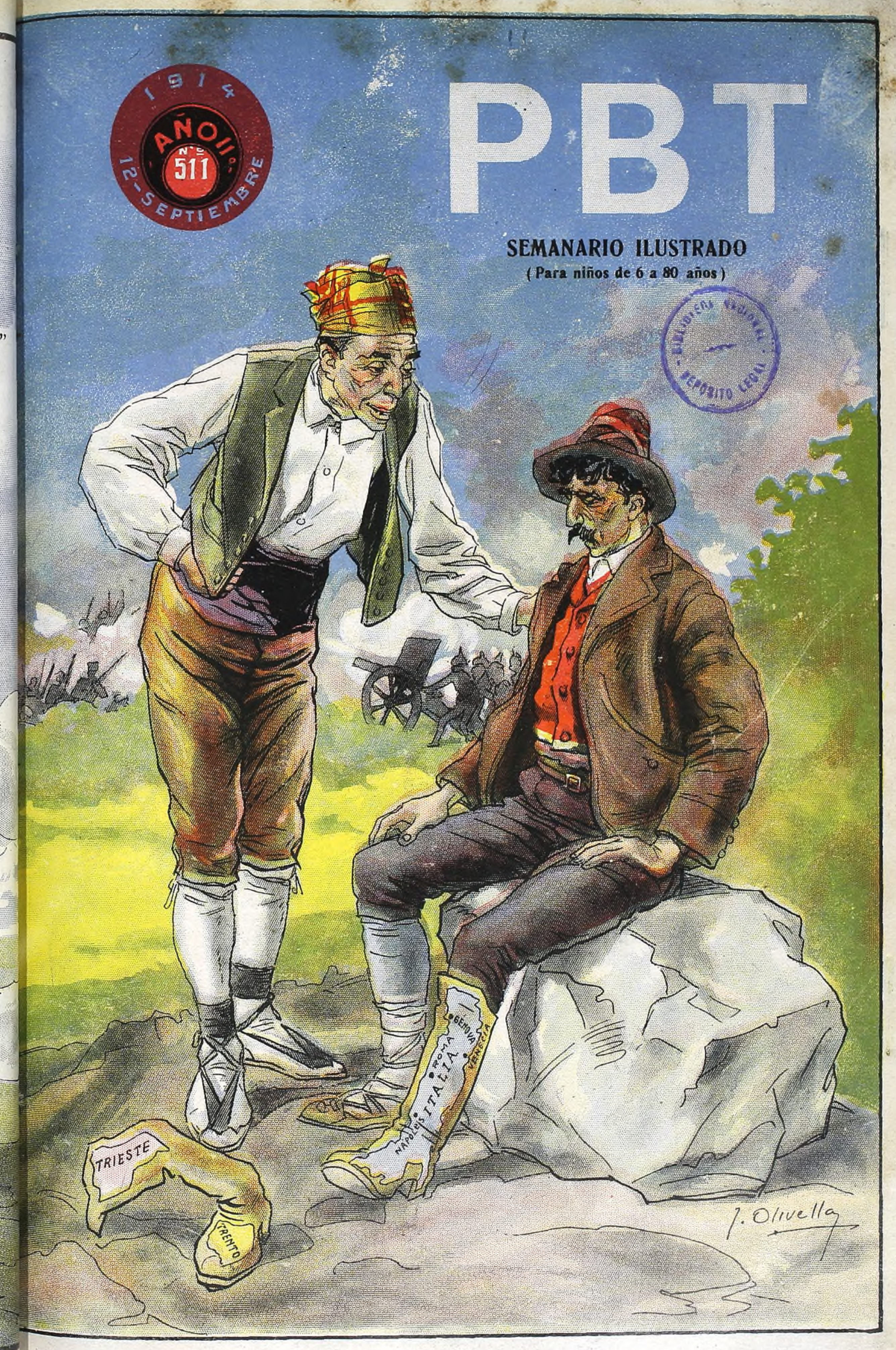


El español. — Usted, amigo, puede acabar de ponerse las botas; pero yo creo que me quedaré por ahora con alpargatas.



LA GUERRA Y LOS ESPAÑOLES DE FRANCIA







1. Obreros españoles que trabajaban en Francia y que tuvieron que repatriarse, privados de todo recurso. Los repatriados, al salir de la estación del tranvía de la frontera, dirigiéndose al local dispuesto en Irún para el alojamiento. — 2. Los inspectores y agentes de investigación, revisando los documentos presentados en la frontera de Irún.



Braceros españoles repatriados en las calles de Barcelona.



Comiendo en una calle de Barcelona.



Refugiados sin albergue.

27 ARGUMENTOS

por los cuales debe usted apresurarse a adquirir la colección de VEINTISIETE HERMOSOS VOLÚMENES que constituyen la nueva edición de la Biblioteca Internacional de Obras Famosas.

1.º **PORQUE es una obra UNICA, como grabado fiel de cuanto de más sublime ha producido el genio humano en asuntos literarios.**

2.º PORQUE una biblioteca de dos mil o más volúmenes, no iguala al valor práctico de esta obra, en lo que se refiere al conocimiento intenso de la LITERATURA.

3.º PORQUE proporciona a todos la oportunidad de alcanzar un conocimiento literario tan perfecto, como si hubiera cursado esa carrera en la universidad.

4.º PORQUE formará un criterio literario que alejará para siempre del lector la afición a la mala literatura, que tan grandes desequilibrios morales proporciona.

5.º PORQUE su contenido es un verdadero tónico mental, que estimulará y fortalecerá el cerebro de los lectores asiduos.

6.º PORQUE ninguna otra contribuirá a hacer más amplia su vida, ya que le enseñará todas las épocas, pueblos y países que ha recorrido la humanidad.

7.º PORQUE le describirá a usted todas las épocas pasadas, las vidas y las civilizaciones de grandes pueblos, hace siglos desaparecidos.

8.º PORQUE le guiará a usted a través del turbulento período de la Edad Media, tan fértil en luchas de todas clases.

9.º PORQUE le mostrará a usted el mundo actual reflejado en las mejores producciones de los grandes escritores de cada país.

10.º PORQUE le dará a usted a conocer las ideas, usos, costumbres y orientaciones, acercándole a hombres de otras razas, de otros países, de otros idiomas.

11.º PORQUE al comprender en sí todos los géneros literarios desde el cuento infantil a la exacta y concisa historia, será útil por igual para jóvenes y viejos.

12.º PORQUE el conocer todos los asuntos contenidos en la **Biblioteca** es necesario, ya que no indispensable, para toda persona que se precie culta.

13.º PORQUE llena por completo el requisito exigido, cuando es posible, en todo buen sistema educacional: instruir creando.

14.º PORQUE al mismo tiempo suministra ideas y conocimientos que son de aplicación inmediata en la vida de todos los lectores.

15.º PORQUE jamás en obra alguna han colaborado tantos y tan eminentes hombres de letras como en la formación de la **Biblioteca Internacional.** Lo que demuestra su valor.

16.º PORQUE ningún otro libro ha merecido tan francos y elogiosos testimonios, como los tributados a esta **Biblioteca**, por ilustres argentinos que la han examinado.

17.º PORQUE una biblioteca de volúmenes comprados por separado, que contuvieran su equivalente de valor literario, costaría por lo menos $ 5.000 m|n.

18.º PORQUE la **Biblioteca Internacional** le dará a conocer a usted no menos de 1.500 autores, que son en realidad los verdaderos maestros del arte de escribir.

19.º PORQUE las producciones que contiene, esmeradamente seleccionadas y además cuidadosamente traducidas, cuando han sido escritas en otros idiomas que no son el castellano, alcanzan a 3.000.

20.º PORQUE, además, permite conocer la biografía de todos los grandes escritores y hace la enumeración de las demás obras importantes que han producido.

21.º PORQUE contiene muchos trabajos completamente originales, contándose entre ellos notables estudios sobre el nacimiento, desarrollo y orientaciones de las diversas literaturas.

22.º PORQUE la parte artística, representada por más de quinientos grabados en negro y muchas láminas en colores, contribuye a dar encanto a la parte literaria.

23.º PORQUE la presentación material de la obra es del mejor gusto y constituirá un precioso adorno hasta en la biblioteca o salón mejor adornados.

24.º PORQUE una cantidad tan insignificante, como son $ 5 m|n., entregados al hacer el pedido, basta para que la OBRA COMPLETA vaya a su poder.

25.º PORQUE empieza usted a disfrutar desde el primer momento de los veintisiete volúmenes, y el resto del precio actual lo irá pagando con 33 centavos diarios en pocos meses.

26.º PORQUE jamás tendrá usted tan grande oportunidad para llevar a su propio hogar tan poderoso y universal elemento de recreo y cultura.

27.º PORQUE la actual oferta de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** se refiere a un número limitado de colecciones, que, dada la gran demanda habida desde el primer momento, no tardará en agotarse. Y una vez agotados, la actual oferta NO SE REPETIRÁ JAMÁS.

EXPLICACION DE LA OFERTA

Es una ocasión excepcional la que ahora está a su alcance para adquirir la **Bilioteca Internacional de Obras Famosas.**

Basta la entrega de $ 5 m|n. al hacer el pedido para que los VEINTISIETE GRANDES VOLUMENES que forman la obra, vayan a su poder, y 33 centavos diarios después durante unos meses, son suficientes para terminar de pagarla.

Seguramente, si usted reflexiona un momento comprenderá que en nada puede emplear tan pequeña suma que mayor utilidad y placer le reporte.

YA QUEDA POCO TIEMPO

Pero tan ventajosa oferta tiene que terminar en breve. Son ya pocos los ejemplares que restan, y dado el gran interés que la oferta ha despertado, no tardará en agotarse. Por el momento, la segunda remesa de ejemplares está casi agotada. Y sólo falta de llegar una tercera y última remesa.

Por lo cual, si a usted le interesa una obra de la importancia y alcance de la **Biblioteca Internacional, y quiere estar seguro de adquirirla en las ventajosas condiciones que hoy se ofrece,** mande su pedido en **seguida, a ser posible** HOY MISMO.

Si usted quiere más detalles sobre la BIBLIOTECA, antes de adquirirla, pida el folleto explicativo.

El folleto contiene muestra de papel e impresión, grabados, láminas en color, trozos de poesías, historietas y otros asuntos contenidos o referentes a la obra; se envía LIBRE DE TODO GASTO, al que llene y nos remita el cupón de folleto adjunto.

Pero es tan grande la demanda por el folleto, que para estar seguro de recibirlo debe llenar y remitirnos este cupón hoy.

La obra puede usted examinarla con todo detenimiento, en

Rivadavia 686

(entre Florida y Maipú)

Sociedad Internacional de Editores.
RIVADAVIA 686.

Sírvanse enviar el folleto descriptivo de la **Biblioteca.**
P B T. 14.

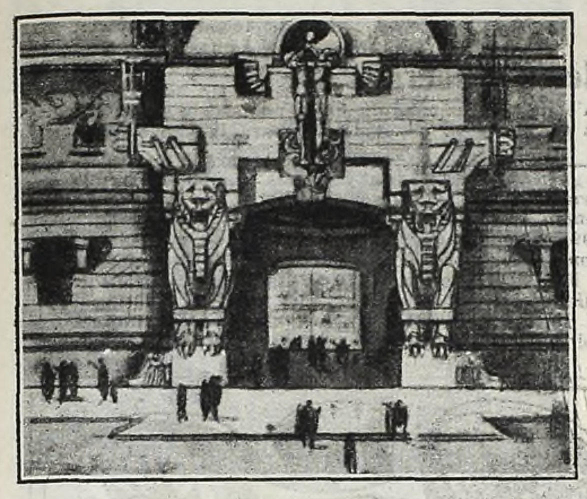
NOMBRE ....

PROFESION ....

DIRECCION ....



DE ITALIA



Entrada del Pabellón Argentino en la Exposición de Marina y Colonial de Génova.



EL ASESINATO DE JAURÉS



Villain, el asesino del jefe socialista francés M. Jaurès.



Imponente manifestación de duelo, llevada a cabo en París, con motivo del entierro de Jaurès.

POLVOS de TOILETTE GRACIOLA



Talismán de belleza Es el polvo de tocador perfecto que tanto desean las damas.

Benefactor de la epidermis De una finura extrema, da a la piel un admirable aterciopelado. Se recomienda especialmente a las personas obligadas a hacer vida social, que es tan fatigosa y perjudicial para la conservación de la belleza.

De venta en droguerías, perfumerías y en las siguientes farmacias: Franco Inglesa, Sarmiento 587; Gibson, San Martín 99 y Defensa 192; Domínguez y Rosendo, Lavalle 1001; Molina, San Juan 1001; Kelly Nava, Santa Fe 1699; Alemana, Corrientes 719; Stabile y Meoli, Av. de Mayo 1102; Perfumería Progreso, C. Pellegrini 88. Representantes: en **Rosario**: Losno y Fossetti, Urquiza 1275, y farmacias; en **Córdoba**: Miguel Munté, A. General Paz 226, y farmacias.

Depósito general de la Perfumería Langlois, Caseros 592, Bs. Aires. Se atienden pedidos y correspondencia del interior y exterior.

PRECIO DE LA CAJA: $ 2.







FAJAS

CINTURAS y CORSETS - FAJAS para la obesidad, para riñón flotante, etc.

Los modelos de nuestra exclusiva confección recomendados por eminentes médicos especialistas, son insuperables por su suavidad, solidez, duración y perfecta adaptación anatómica.

Instituto Ortopédico.-Lavalle 729, B. Aires

U. T. 479, Avenida — C. T. 2320, Central



¿Buscáis la Fortuna?

¿QUERÉIS LA SALUD?

Pedir a R. Borrell el libro de **CIENCIAS**, obra admirable que para bien de la humanidad se ha escrito y que mandará **GRATIS** a quien lo solicite. Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dificultades, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

Es el mejor amigo en el hogar, porque explica el modo práctico y fácil de conservar y recuperar la salud.

Amor, Dicha, Salud todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell, Casilla de Correo n.º 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

NOTA. — También se manda un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto sobre la Piedra Imán, tan conocida **por su poder sugestivo magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.**



El rey de los belgas, Alberto I.



La reina Isabel con sus tres hijos, Leopoldo, Carlos y María, en el palacio real de Bruselas.

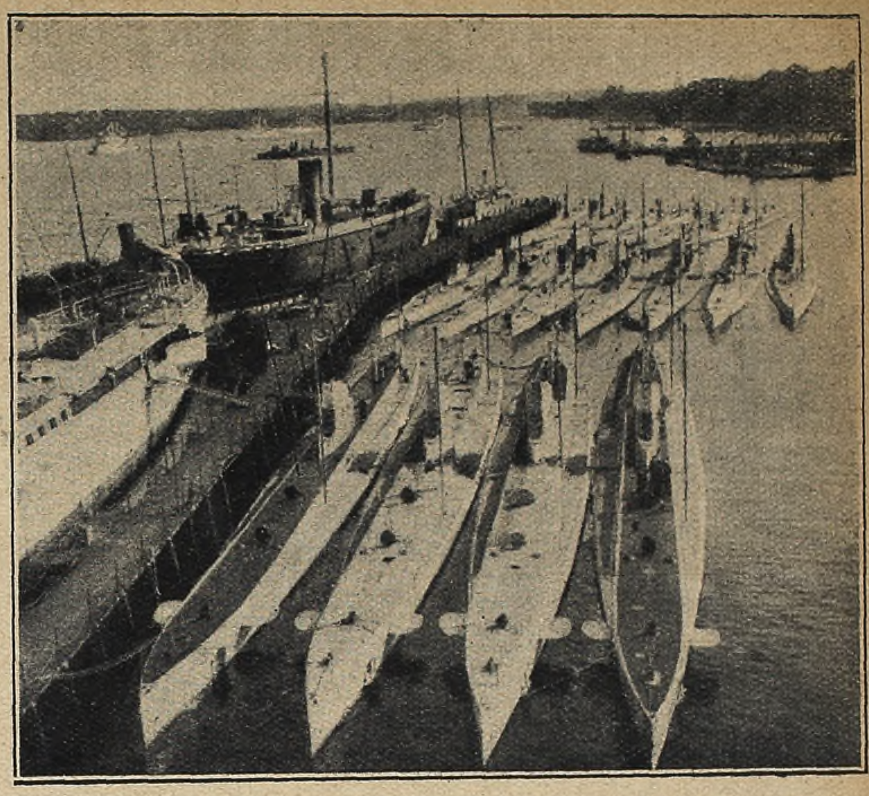

INAUGURACIÓN
Harrods
Harrods
INAUGURACIÓN
de la primera parte del
Palacio Harrods
EL SÁBADO 12 DEL CORRIENTE
HARRODS pondrá a disposición del público de Buenos Aires los nuevos lujosos salones que completan la primera parte de su PALACIO por la calle Florida y en los que están instalados los nuevos departamentos que enumeramos:
Artículos en general para caballeros.
Calzado para señoras. Calzado para niña y varón.
Confecciones y artículos en general para niña y varón.
Tea Room.-Salón de reunión y descanso para señoras.-Peluquería para niños. - Bombonería. - Oficina de correos de la Nación.
HARRODS invita a cuantos deseen honrar con su presencia este acontecimiento social y comercial, a cerciorarse de la magnificencia de sus salones y del conjunto total de novedades que en ellos se exhiben
Harrods
El "Rendez vous" social
FLORIDA 877
U. T. 6410 (Av.)

Los submarinos alemanes

Alemania, que relativamente empezó tarde la construcción de submarinos, dispone ahora, no obstante, de 27 de esos barcos, habiéndola sorprendido la guerra con otros varios en construcción. Inglaterra posee 75 y Francia sesenta.

La importancia de los submarinos fué reconocida especialmente hace poco por el almirante inglés Sir Percy Scott, quien se declaró en el "Times" contrario a la construcción de grandes acorazados, considerando más eficientes los submarinos, las aeronaves y aeroplanos, así como los pequeños cruceros de gran velocidad.

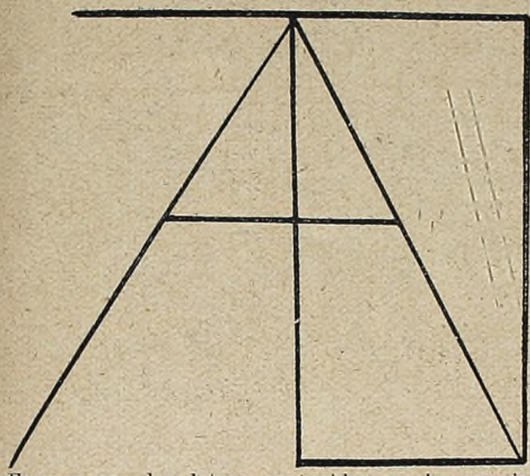
Ya desde hacía tiempo, se encontraban divididas las opiniones en los círculos navales sobre esta cuestión, que probablemente la guerra actual resolverá en los combates que se preven.



La división de submarinos en el puerto de Kiel.



MONOGRAMA



Formar con las letras contenidas en la anterior figura los veinte nombres siguientes: 1.º, alcaloide; 2.º, hidrocarburo; 3.º, parte activa salival; 4.º, 5.º, 6.º y 7.º, nombre propio femenino; 8.º, vellón; 9.º, base de la manteca; 10.º, aparato de gimnasia; 11.º, flor; 12.º, pronombre; 13.º, adjetivo; 14.º y 15.º, nombres de naciones; 16.º, musa; 17.º, adjetivo; 18.º, natural de una región; 19.º, parentesco; 20.º, baño.

JUEGO DE LETRAS

Buscar una palabra de seis letras y combinar éstas de modo que resulte: 1.º, riqueza; 2.º, colinas; 3.º, nombre de varón; 4.º, idem; 5.º, azar, y 6.º, elisión de dos palabras.

CHARADA

Primera segunda quinta
tercia cuatro, está *total*
una hermosa *quinta cuarta*
con *dos tres* angelical.

ROMBO NUMÉRICO

7	Vocal.
5 1	Adverbio.
5 4 6 7	En la baraja.
6 1 5 7 8 7	En medicina.
1 2 3 4 5 6 7 8	Territorio de Asia.
5 4 6 7 8 7	Prenda eclesiástica.
3 1 7 5	Espacio de tiempo.
8 4	Adverbio.
6	Consonante.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 510

A la Charada: HIDROPESÍA.

Al Refrán jeroglífico: MÁS VALE SABER QUE HABER.

A la Incógnita geográfica:

rosA
monte bLanco
simPlón
san bErnardo
viSo

A la Frase hecha: PONER PUNTO EN BOCA.

Al Apócope silábico: CATÁSTROFE — CATASTRO — CATAS — CA.

SOLUCIONISTAS

Edmundo Blanc, Juan Antonio Ramírez, Esteban Alsina Feijóo, Manuel Castro, Leoncio Jiménez Ortiz, Tulita Carreras, Federico Arnau, Fidel Echainz, Eduardo Cattaneo, Sara Contreras, Ildara Salvatto, Luis Masson, Diógenes Martínez, Felipe Ortúzar, Alejandro Moreno, Benjamín Reyes, María Elena Namias, Ulises Berois, Fortunato Soldati, Elvira Ciri, Carlos Hughes, Julio A. García, Fernando Juanicó, Ambrosio Paredes, Jacinto Iturraspe, Angel Furlotti, Vicente Luque, María S. de Lopresti, Rosa Padilla, Inesita Ortiz Fablet, Abelardo Jiménez, Eduardo Balza, Justo Wal, José Arenas, Valentín Martorell, Aldo Franceschi, Hugo Vieyra, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El amor es un misterio,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

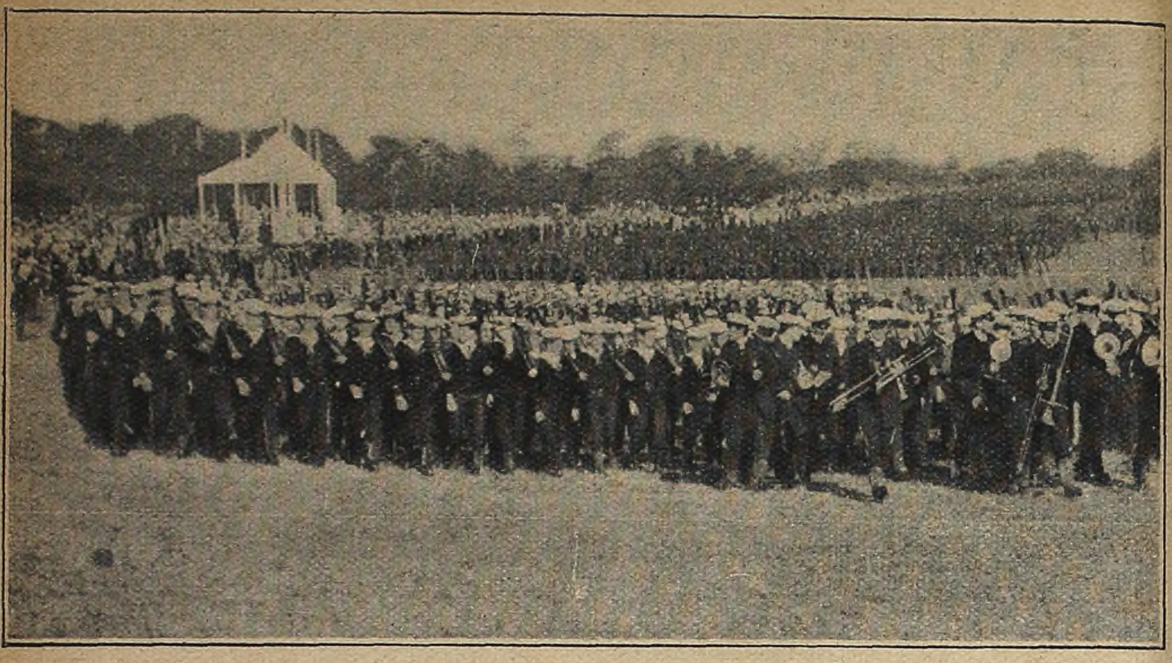
Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 19 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

Las tropas de las colonias británicas

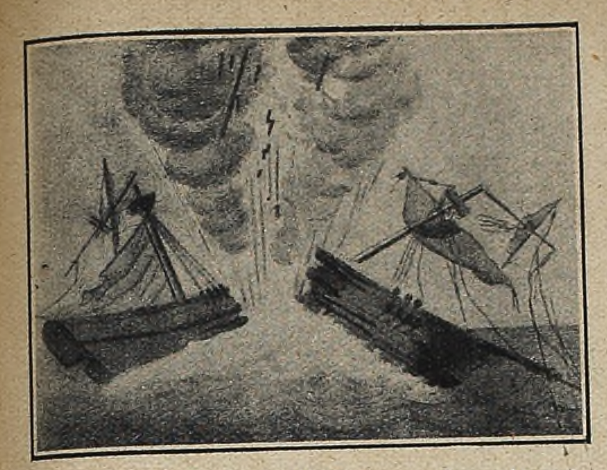


Revista de 23.000 hombres en Sydney.

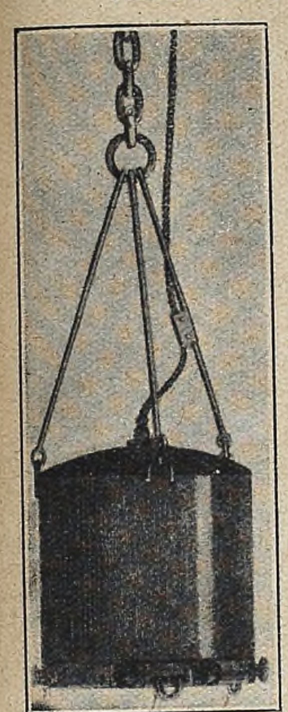
Las colonias británicas prestan en estos momentos a la metrópoli una valiosa ayuda con el envío de contingentes para el teatro de la guerra en Europa y operando contra su enemigo en otras circunstancias como en el caso de Samoa.

Hace poco, se verificó en Australia la mayor revista de fuerzas que se haya realizado nunca en aquella confederación. 23.000 hombres fueron revistados en Sydney por Sir Jan Hamilton, inspector general de las fuerzas ultramarinas, hecho que produjo en Inglaterra, como es natural, impresión excelente.

LAS ARMAS SUBMARINAS



Destrucción del "brick" Dorotea, efectuada por Fulton el 15 de octubre de 1805.



Torpedo austriaco de Ebner.

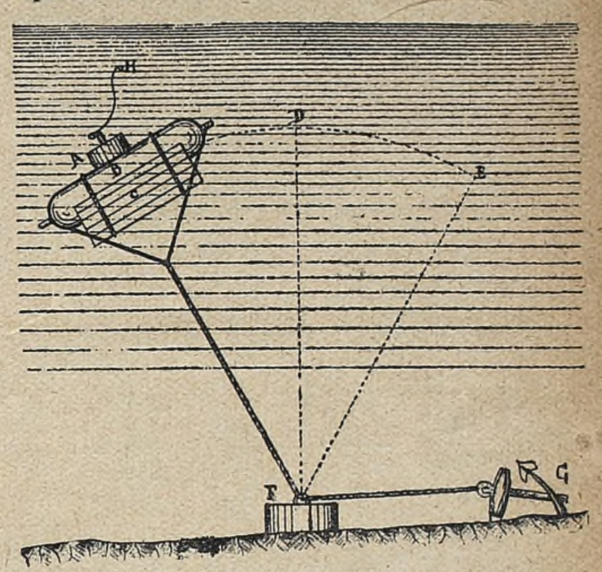
Las necesidades de la guerra moderna han demostrado la importancia que en la lucha en el mar tienen hoy esos terribles medios de destrucción que se llaman torpedos y minas submarinas, a cuyo estudio y perfeccionamiento han dedicado singular preferencia todas las naciones, sin embargo de que Francia, en 1797, juzgaba esos espantosos instrumentos de guerra como "buenos para argelinos y piratas."

El uso bélico de las minas submarinas fué preconizado la primera vez por Bartolomé Crescencio, quien hizo de ellas una descripción en su "Náutica Mediterránea", editada en Roma en 1602, aunque no conste que fuese adoptado nunca el aparato propuesto por este inventor. En 1624, Cornelio Van Drebbel imaginó un bote submarino provisto en la proa de una pértiga en cuyo extremo iba una caja explosiva, y otros inventores idearon en el mismo siglo diversos sistemas de estos aparatos destructores. Pero la idea no encontró repercusión hasta 1775, en que el inglés John Cross demostró la eficacia de las cajas explosivas submarinas.

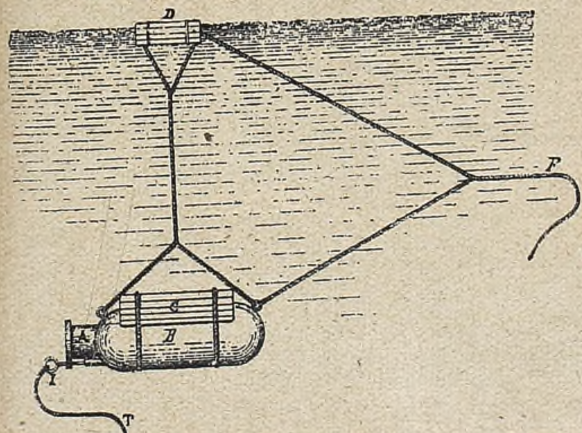
Roberto Fulton fué el primero que designó con el nombre de torpedo un aparato de esta es-



Torpedo de Hennebert.

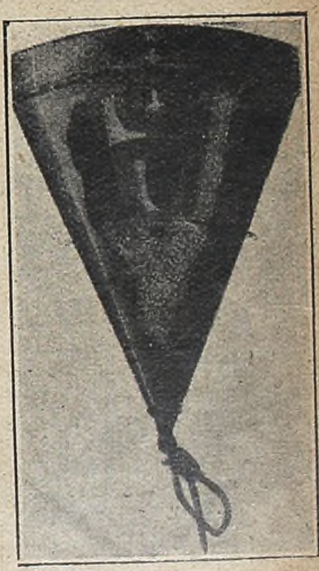


El torpedo fijo de Fulton: A. Caja con el fulminante. B. Torpedo. C. Caja de abeto rellena de corcho, en posición de la marea en flujo. D. Posición en aguas tranquilas. E. Posición durante el reflujo. F. Peso. G. Ancla. H. Mecha-disparo.



Torpedo de arpón de Fulton bajo el agua después de lanzado.

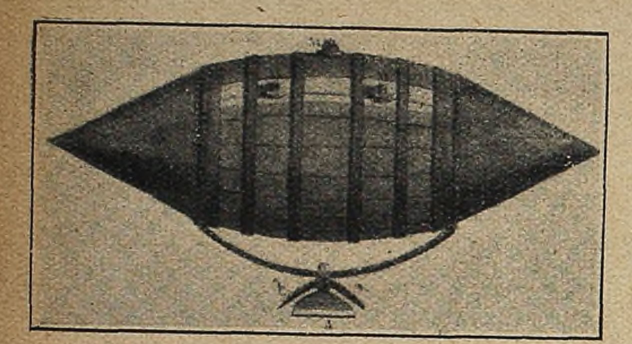
pecie inventado por él, que consistía en una caja con capacidad para 100 kilogramos de pólvora, provista de un resorte en comunicación inmediata con una especie de fulminante, que disparaba al menor contacto. Desde entonces hasta hoy los modelos de minas



Torpedo fijo de Jacoby.

submarinas que se han ideado son numerosísimos, y a unos se les denomina torpedos fijos y a otros minas submarinas.

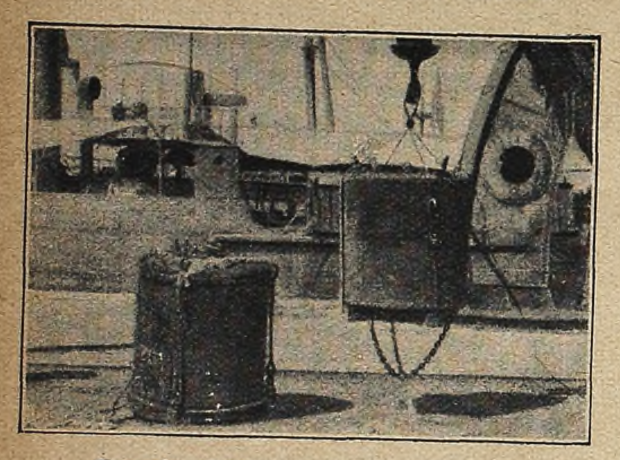
El primer modelo de torpedo automóvil se debió a un capitán austriaco de artillería, que imaginó una especie de embarcación en la que una lámpara de petróleo, puesta bajo la caldera, debía producir el vapor para la propulsión. Una fuerte carga de algodón-pólvora, depositada en la proa, se inflamaba por el disparo de una especie de pistola que chocaba contra el objeto que se quería volar.



Barril torpedo llamado de los confederados.

El torpedo moderno es de acero, de la forma de un grueso cigarro, y subdividido internamente en compartimientos que contienen la carga, el aire comprimido que sirve como fuerza motriz, el aparato hidrostático que regula la profundidad, la máquina, etc.

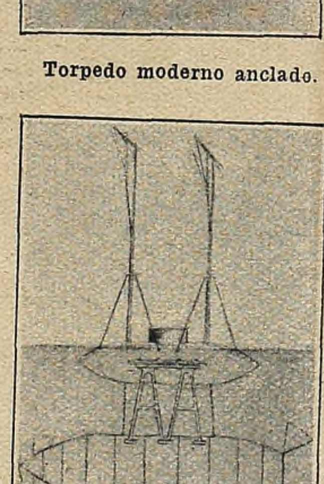
Torpedo moderno anclado.



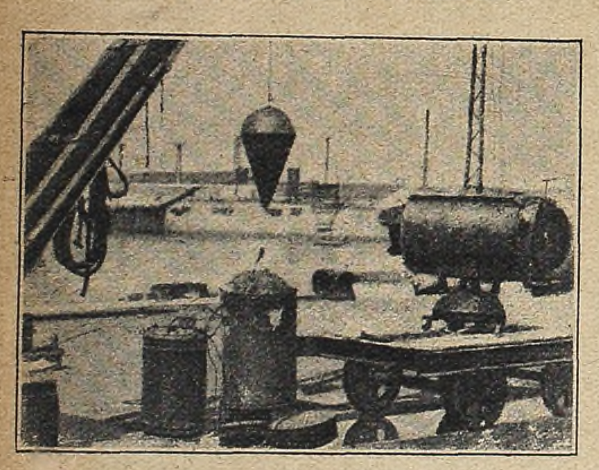
Torpedo eléctrico y ginnoto cilíndrico.

El compartimiento de la carga, situado en la proa, contiene como mínimo 90 kilogramos de algodón-pólvora, que se inflama por un fulminante provisto de un mecanismo especial, que no funciona sino después que el torpedo ha corrido treinta metros por el agua.

El torpedo recorre una distancia, graduada a voluntad, entre cincuenta y tres mil metros, y una vez recorrido el máximo graduado, por sí mismo se va al fondo, si no hubiese dado contra el blanco.

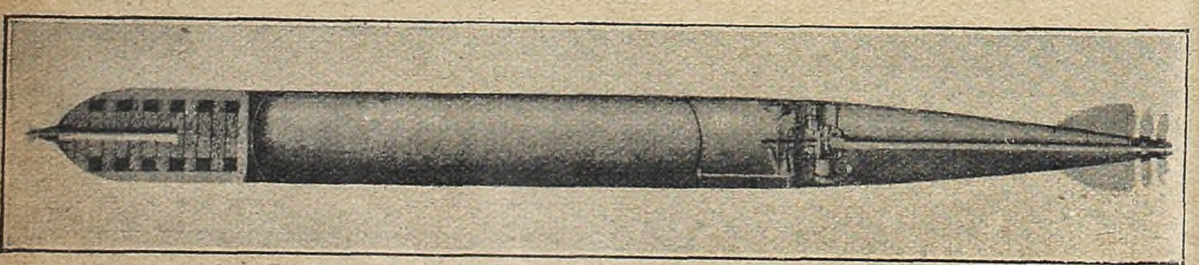


Dibujo esquemático del aparato Orviedo, dirigible por las ondas hertzianas.



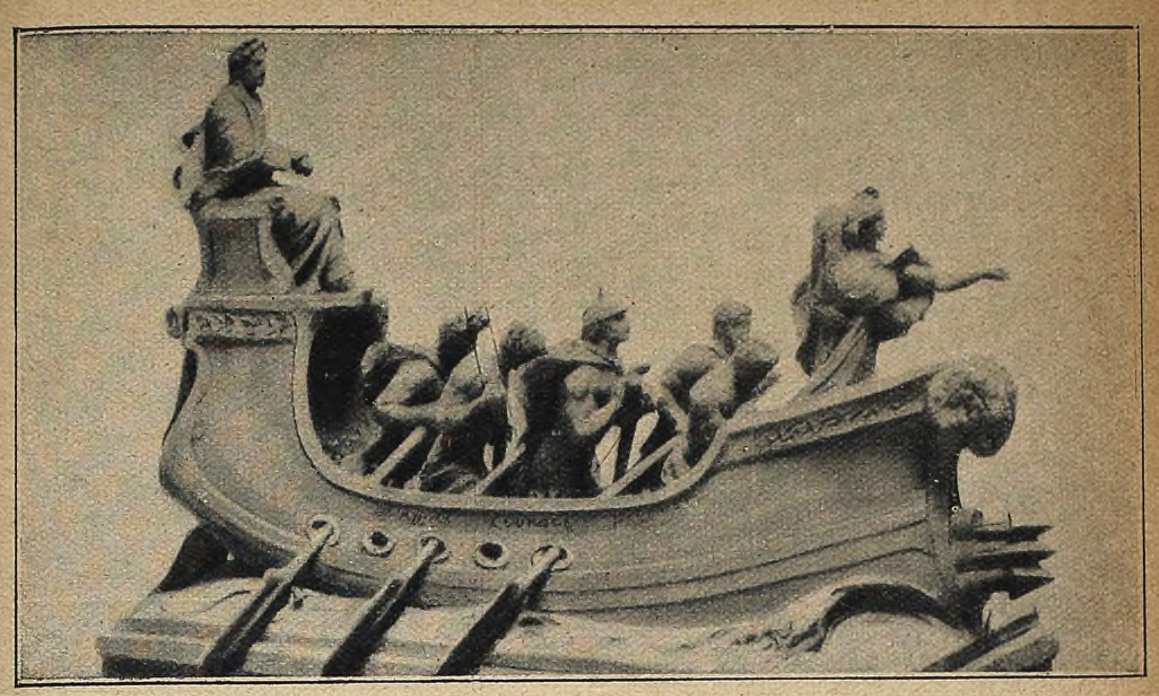
Contratorpedos y torpedos automáticos.

La aplicación de las ondas hertzianas por Marconi, ha abierto un nuevo campo a las investigaciones practicadas para conseguir torpedos dirigibles.



Torpedo automóvil, seccionado longitudinalmente.

El monumento a Sarmiento en Boston

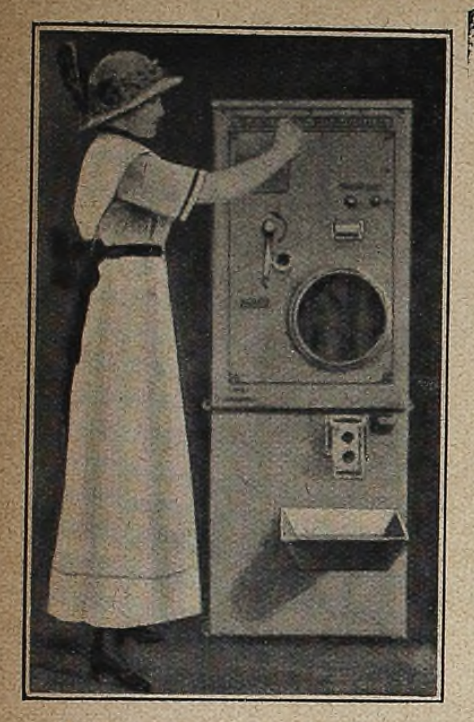


Diseño del monumento que se erige en Boston a Sarmiento.

Nuestro gran Sarmiento tendrá dentro de poco un monumento en Boston, nuevo tributo de admiración que honrará su memoria en el suelo norteamericano.

Sarmiento vivió en Boston, centro del puritanismo de la Nueva Inglaterra, donde pudo apreciar la eficacia del sistema escolar de la época, estudio que le sirvió para desarrollar su plan educativo en nuestro país. Ha sido por consiguiente una feliz idea la de elevar allí este monumento, cuyo diseño es obra del artista bostoniano Bela Pratt.

NUEVAS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS

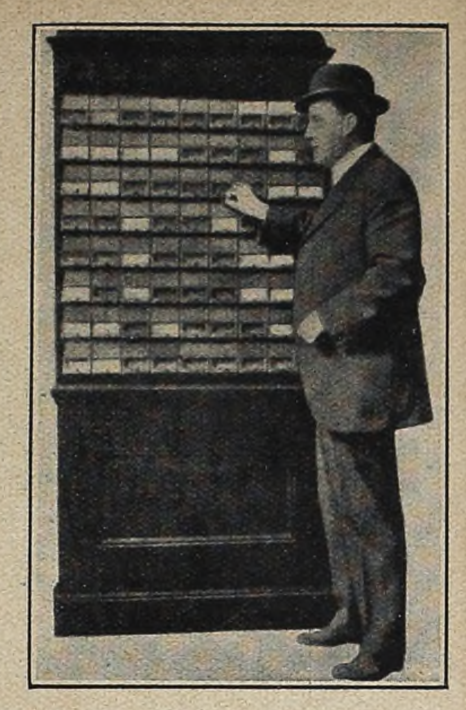


Máquina para vender palom tas de maíz.

En las principales calles de algunas ciudades de los Estados Unidos, están llamando la atención las dos máquinas que representan los grabados.

Una de ellas vende palomitas de maíz. El comprador deposita una moneda y da vuelta a la cigüeña que pone la máquina en movimiento. Entonces el aparato mide la cantidad de maíz necesaria y lo tuesta por la electricidad. Al hacerse presión sobre los botones, se obtiene la sal y la manteca, al mismo tiempo que aparece un cartucho de papel con las palomitas recién tostadas.

El objeto de la otra máquina es anunciar las casas en que se precisan empleados, dependientes u obreros. Por medio de una tarjeta, se indica al solicitante la ocupación que se ofrece y el sueldo con que se remunera. Depositando una moneda, ábrese el compartimiento que se desea y el interesado toma la tarjeta, en cuyo reverso consta la dirección a que debe acudir.



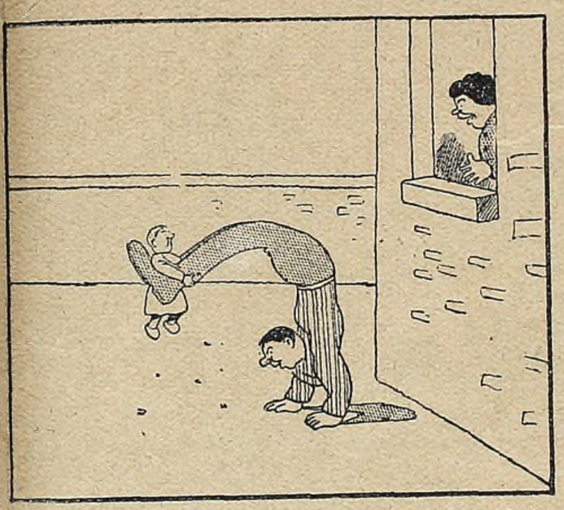
Máquina para anunciar colocaciones.

Si obtiene la colocación, la persona que lo emplea conserva la tarjeta. En caso contrario, el interesado la devuelve a la empresa de las máquinas y allí recoge la moneda que depositó, para probar otra vez a fin de ver si tiene mejor suerte.

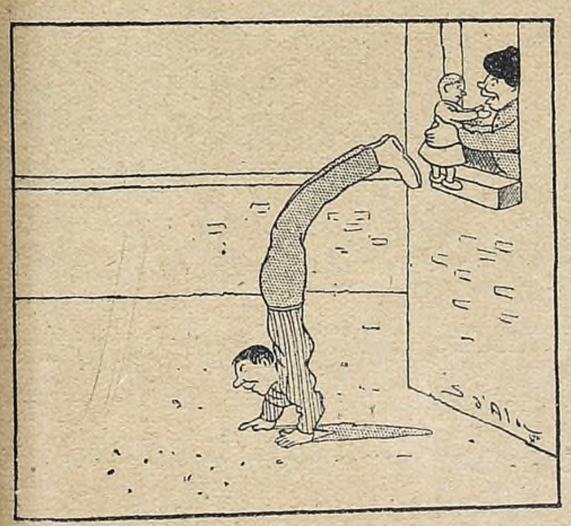
Artista y padre



La esposa del artista de circo. — Vamos, Apolo, déjate de ensayar y pásame el niño, que está llorando.



El artista. — En cuanto me pongo a trabajar, vienes a molestarme. Pero en fin...



... puedo hacer lo que quieres sin interrumpir mi ejercicio.



Pidan catálogo general P B T. - Pidan catálogo especial para camas de hierro y bronce. - Pidan folleto. - Colchones zostera, $ 8.

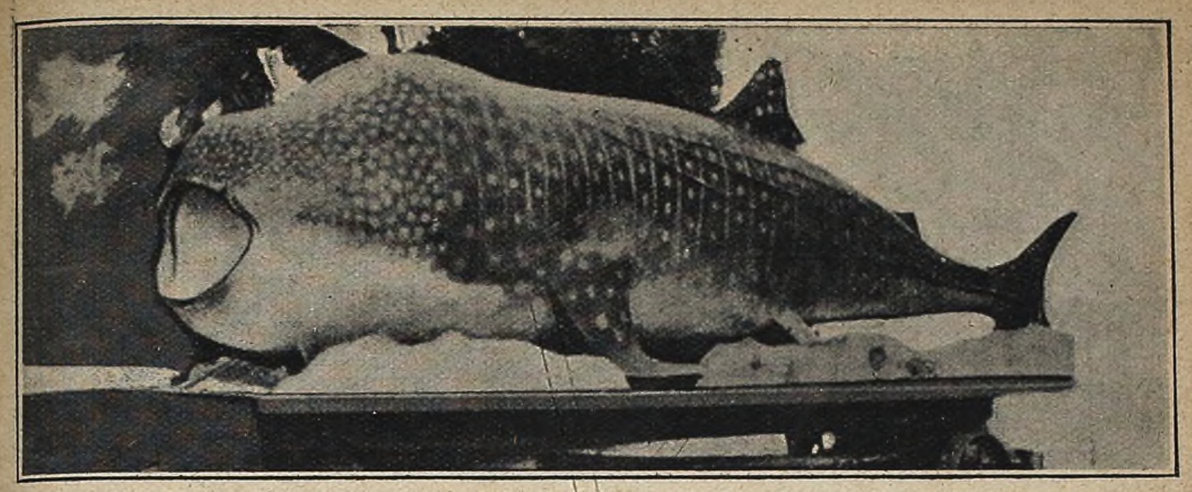
Pianos verticales "Bogs Voigt", la marca triunfante en Europa

Baratti y Cía.

Corrientes 1145

Buenos Aires

UN PEZ ENORME



Tiburón-ballena monstruoso.

Cerca de Knight's Key, en el estado norteamericano de Florida, hace poco tiempo, los tripulantes de un barco ballenero divisaron a flor de agua un enorme pez, el cual hubo de llamarles extraordinariamente la atención por sus gigantescas proporciones. Decididos los pescadores a no dejar que se les escapase tan buena presa, dispusiéronse a capturar a aquel monstruo, que tan pronto desaparecía bajo el líquido elemento como aparecía a flote, meciéndose, al parecer, mansamente sobre las olas.

La pesca del mencionado animal no fué tarea fácil.

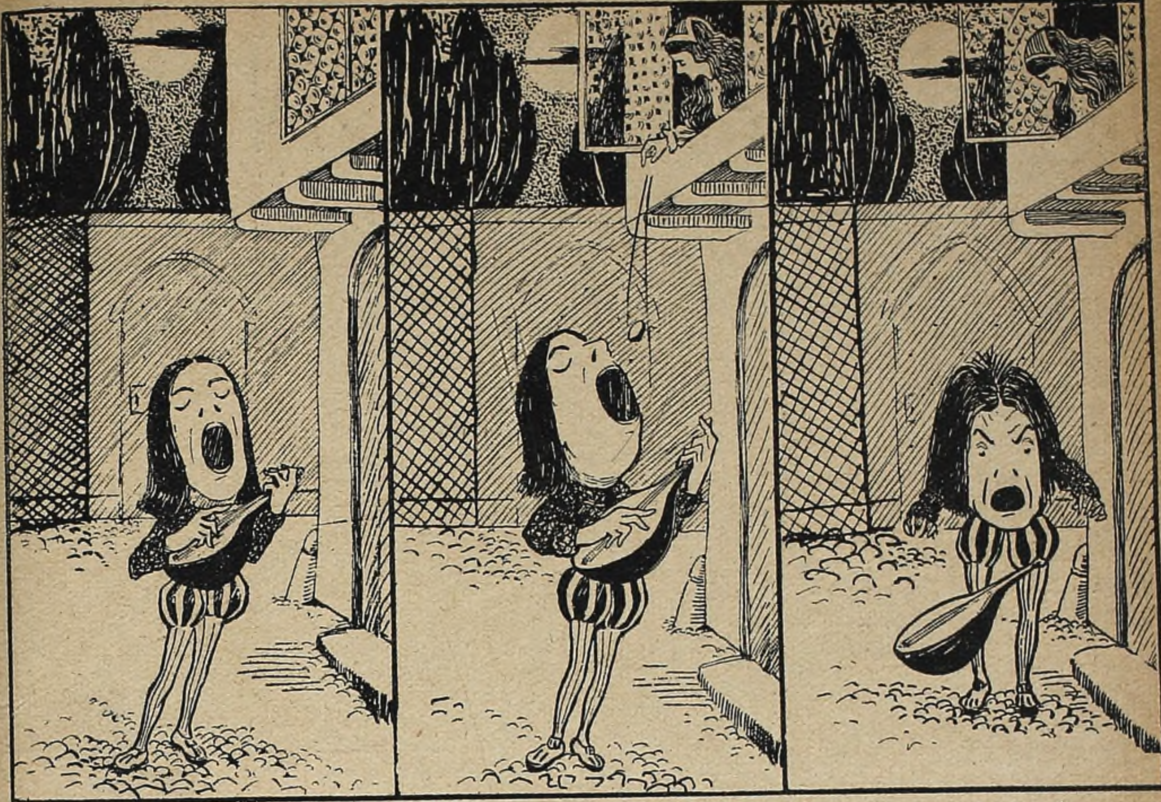
Clavaron cinco arpones al monstruo y le dispararon más de ciento cincuenta balas. Por fin, después de una titánica lucha, lograron darle muerte y conducirlo a remolque hasta la playa próxima.

El pez en cuestión pesaba la friolera de treinta mil libras y medía cerca de catorce metros.

En su estómago podía permanecer de pie un hombre de regular estatura.

Tanto los pescadores que lo apresaron como las demás personas que lo vieron, están conformes en asegurar que este pez, llamado tiburón-ballena, es el mayor que se ha visto hasta la fecha.

El regalo al trovador



Entonaba su canción de amor a María. "¡Oh, María", cantaba, "cuán dulce eres!"

María le dijo que le iba a tirar un pan muy rico, y abrió la boca para ver si le caía en ella. ¡Claro que le iba a caer!

Y se lo tragó no más. Pero ¡ay!, no era lo que él había creído; era un pan... de jabón.

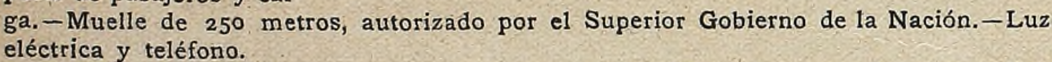
Comprar terrenos en OSTENDE

ES MULTIPLICAR RÁPIDAMENTE EL CAPITAL



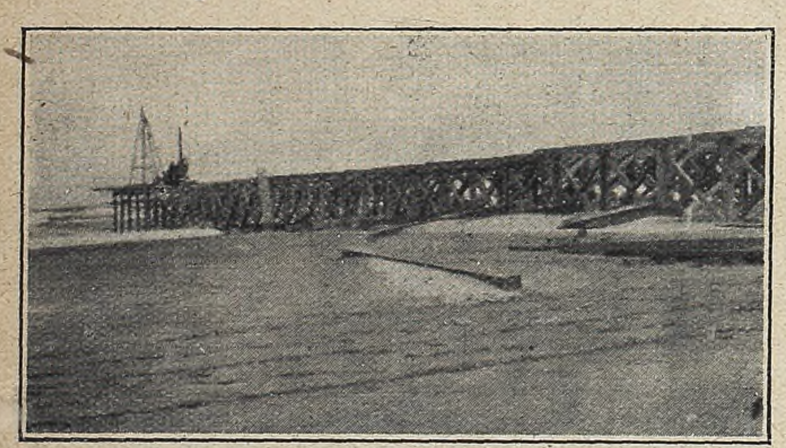
Las excepcionales condiciones de su hermosa playa, de arena fina, con un desarrollo mayor de 150 metros y la proximidad a la Capital Federal, harán de esta localidad, en breve tiempo, el balneario preferido en la República Argentina.

Rambla monumental de tres kilómetros, próxima a terminarse. Hoteles y chalets con todas las comodidades para familias. Ferrocarril particular de la Empresa para el transporte de pasajeros y carga.—Muelle de 250 metros, autorizado por el Superior Gobierno de la Nación.—Luz eléctrica y teléfono.



LLOYD OSTENDE. Comunicaciones directas y rápidas al puerto de la capital.—Sociedad anónima PALACE HOTEL y HEMICICLO OSTENDE, sede en Bs. Aires. Capital $ m/n 1.620.000.—COMISIÓN DE FOMENTO DEL BALNEARIO OSTENDE. Plantaciones y viveros de plantas para costas marítimas, auxiliados por la sección Fomento del MINISTERIO DE AGRICULTURA.

Venta particular en 80 mensualidades



Sin comisión y sin intereses.

Lotes de todas dimensiones, desde 50 centavos hasta $ 25 m/n la vara cuadrada.

Oficinas de la empresa

CHARCAS 1600

Buenos Aires

De 9 a. m. a 12 m. y de 2 a 6. p. m.

Unión Telef. 169, Juncal

Señor Gerente de la Empresa "Balneario Ostende".

Muy señor mío:

Sin compromiso alguno de mi parte, le ruego me envíe planos, precios y datos de ese Balneario.

Nombre ....

Domicilio ....

Córtese este cupón por las líneas de puntos y remítase a Charcas 1600. Buenos Aires, y recibirá pronta respuesta. ESCRÍBASE BIEN CLARO.

La partida del regimiento

Es un momento de emoción y de entusiasmo. El regimiento cruza las calles marcialmente a los sones de la banda de música, que entona la Marsellesa. En todos los pechos arde la llama del amor patriótico y los soldados, ansiosos de entrar en combate, van orgullosos de poder verter su sangre por su bandera.

De todas partes surgen saludos entusiastas y vivas clamorosos para los valientes soldados. Las mujeres, desde las ventanas, sonríen a los bravos y les arrojan flores, anticipándose a su triunfo. Los niños, que no comprenden aún el significado de aquel desfile, se contagian con el entusiasmo de la multitud que aclama a los valientes. Un mundo de recuerdos brota en el alma de los ancianos y las madres y las hermanas lloran.



Un regimiento francés en marcha a la guerra.



Qué cualidades exige Vd. en el ACEITE ?

EL AROMA SUAVE
UN TIPO PERMANENTE
UN PALADAR EXQUISITO

PIDA entonces a su almacenero

EL RICO ACEITE MO

QUE LAS POSEE TODAS

PRUÉBELO EN ESTA RECETA



LOMO A LA ALEMANA

Se picotea el lomo por ambos lados, mechándolo con jamón y pimientos; se muelen especias finas, lavando antes el mortero con vinagre; se unta el lomo con el rico aceite **MO**, echándole las especias para que esté un rato en infusión. Se pone después en la sartén a dorar y se le echa el agua suficiente, quedando una sola salsita

Este mismo guisado sirve para la lengua de ternera o carnero

ÚNICOS IMPORTADORES:
BARGIELA, POSADAS y C[ía.]
ALSINA 970 — Buenos Aires





SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI | Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1914 | N.º 511

EL GRAN FACTOR

El curioso. — ¿Y quién arregla esta situación?
El Tiempo. — Yo, que de esta manera arreglo siempre todas las cosas.

Charlas del pebete

Sigue la función en el teatro de la guerra. Se desarrolla la acción en medio de un interés que va en aumento, a medida que el movimiento en las cajas disminuye el capital.

Capitales hay que pasan de unas manos a otras, no obstante la defensa heroica de sus poseedores.

El oro y las armas toman activa parte en la representación. Oros son triunfos; también triunfan las espadas.

Marte y la Fortuna son los dioses protagonistas del drama.

Se ignora el desenlace. Es muy difícil sospecharlo, porque no se ve bien la escena ni mucho menos los entretelones.

Hay una disparada general. Unos de espalda y otros de frente, disparan todos como pueden. Pero desde aquí no se oyen los disparos, ni siquiera se oye al apuntador. Tampoco se ve la marcha de los buques. Van con las "candilejas" apagadas.

Algunos personajes toman su papel con bastante calor, ponen mucho fuego al declamar. Otros claman al cielo y rezan... el papel, esperándolo todo de la Divina Providencia. Confían en el Paraíso, despreciando los aplausos del público de las demás localidades tomadas por los morenos, o sean los enemigos de la empresa y de la obra.

Aplauden los amigos del autor en medio de los silbidos... de las balas.

Aquello es una Babel. La confusión de las lenguas hace que se entienda difícilmente lo que pasa en la escena.

Los racionistas trabajan lo que pueden, hasta donde les permiten sus escasos medios.

Las mutaciones se suceden sin cesar y los tramoyistas no descansan.

Unas escenas son en el agua, otras en la tierra, otras en el aire.

Nosotros asistimos al espectáculo a través de las crónicas de los críticos y telegramas de los corresponsales. Y como no están en su juicio conformes unos con otros, nos es muy difícil saber quiénes tienen razón y quiénes la han perdido.





Hubo corresponsal que asesinó al emperador Francisco José, uno de los principales protagonistas, y luego resultó que seguía tomando parte en la obra y gozando de salud.

Otros personajes han muerto y resucitado varias veces.

Y es que los corresponsales, por lo visto, interpretan los mutis como una desaparición definitiva de la escena, cuando lo que hay, en realidad, es que hacen que se van y vuelven.

Lo único que se sabe de cierto y que más nos interesa es que, como los actores principales, segundas partes, coros, comparsas, tramoyistas, etc., no se alimentan sólo con la esperanza del buen éxito de la obra (del que desconfía también el empresario), están consumiendo todas las municiones de boca al mismo tiempo que las otras municiones.

Allí las existencias se están liquidando, los campos son todos de batalla, no producen más que disgustos, por lo cual han puesto, la empresa y compañía, sus ojos en nuestra producción.

Como ellos no tienen ya más carne que la de cañón ni allí hay ya papas, ni más cera que la que arde, nos piden nuestros cereales, nuestros bifes y nuestras papas.

Nosotros tenemos, por ahora, bastantes vacunos, papas y cereales; pero el gobierno teme que, por proveer al consumo de Europa, nos quedemos nosotros consumidos, y ha puesto coto a la exportación, como medida económica.

Pero ¿qué ha sucedido? Pues que los acaparadores, metidos en carnes, metidos en papas y metidos en harina, le están sacando el jugo a la masa del pueblo. El gobierno hizo el caldo gordo a los acaparadores a costillas del consumidor.

Ese ha sido, hasta ahora, el resultado de las innumerables medidas económicas tomadas por nuestros gobernantes.

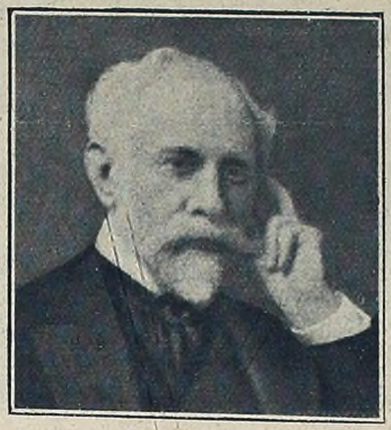
Bueno será, por consiguiente, pensar un poco en la economía de las medidas.

P B T.

LA GUERRA EUROPEA









Sir Edward Grey, ministro de Relaciones Exteriores británico, el embajador francés en Londres, M. Paul Cambon, y el conde de Benkendorff, embajador de Rusia, que firmaron el tratado convirtiendo la triple "entente" en triple alianza.



Espectáculo emocionante en las calles de París. Las mujeres, las hermanas y los hijos de los reservistas acompañándolos hasta la estación de partida.



Soldados franceses enviando tarjetas postales a sus familias, antes de marchar a la guerra.

Un hecho de suma importancia producido en el gran conflicto del Viejo Mundo ha sido la conclusión del pacto entre la Gran Bretaña, Francia y Rusia, que convierte la "entente" entre dichas naciones en una completa alianza. Las bases de este tratado dicen así:

"Los abajo firmados, debidamente autorizados para ello por los gobiernos respectivos, declaran lo siguiente:

"Los gobiernos de Rusia, Inglaterra y Francia, se comprometen mutuamente a no tratar la paz por separado durante la presente guerra.

"Los tres gobiernos con-



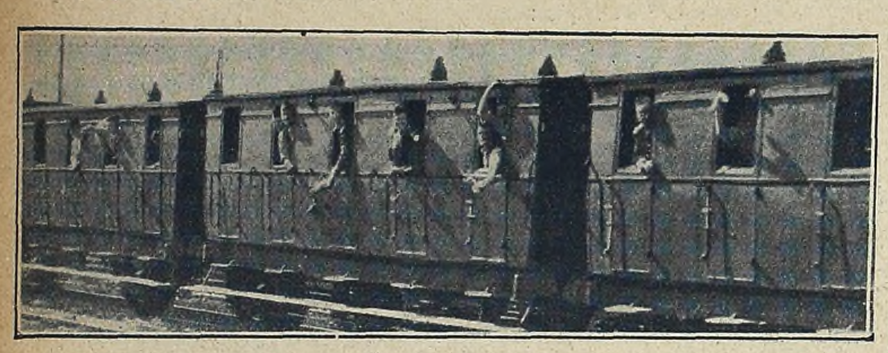
Reservistas belgas, procedentes de las provincias francesas, llegando a París para reconcentrarse y marchar juntos a defender la independencia de Bélgica.



El general francés d'Amade, de gran popularidad.



Soldados a la salida de París, despedidos por muchachas.

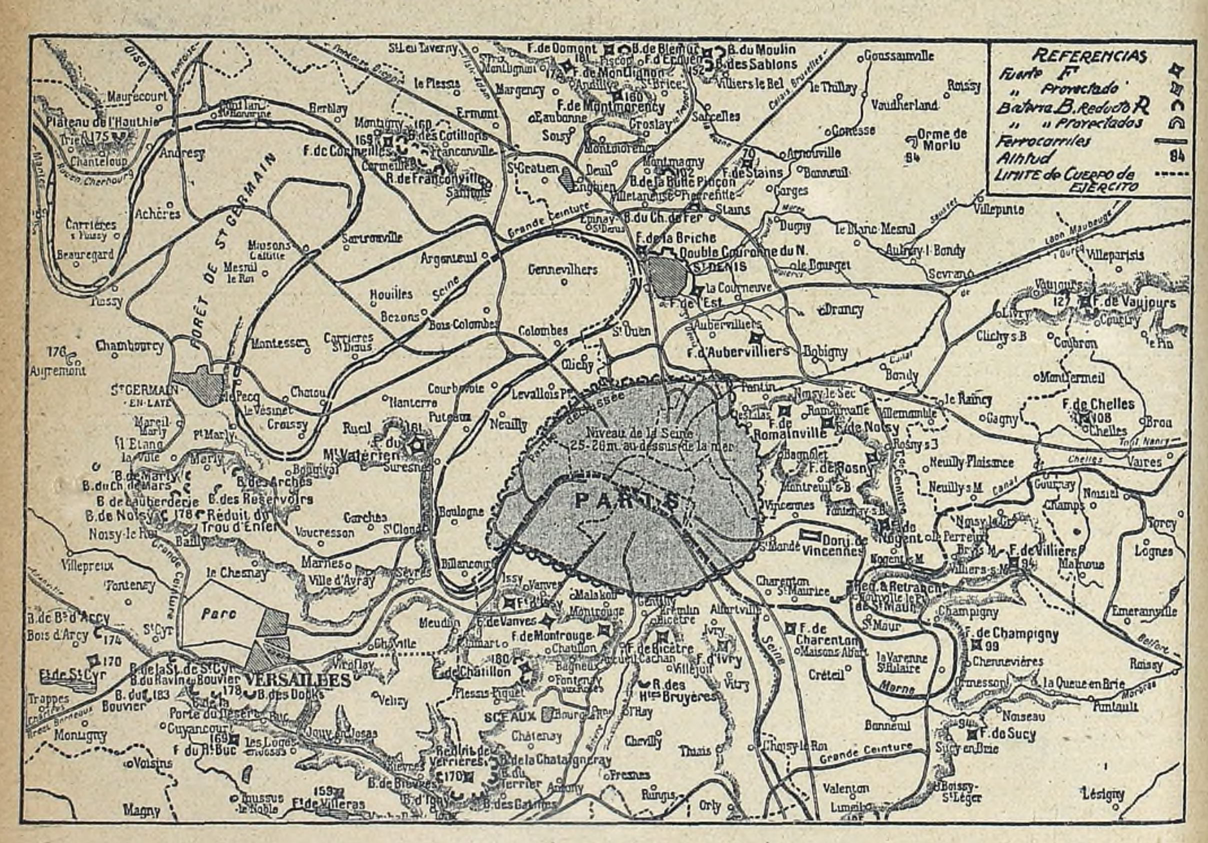


Soldados franceses en marcha al campamento.

vienen en que, cuando haya llegado el momento de discutirse los términos de la paz, ninguno de los aliados pedirá condiciones de paz, sin la previa aceptación de cada uno de los demás aliados.

"En fe de lo cual firmamos esta declaración, añadiendo los respectivos sellos."

La correspondencia recibida de Europa últimamente trajo abundantes informaciones, que muestran



Plano de París y sus fortificaciones.

la inmensa emoción producida por las declaraciones de guerra, pudiendo notarse que aun la prensa de las naciones neutrales condena esta conflagración en términos enérgicos. Se explica ese sentimiento naturalmente por la calamidad que representa la guerra, que a todos en general perjudica, y el sacrificio de tantas vidas.

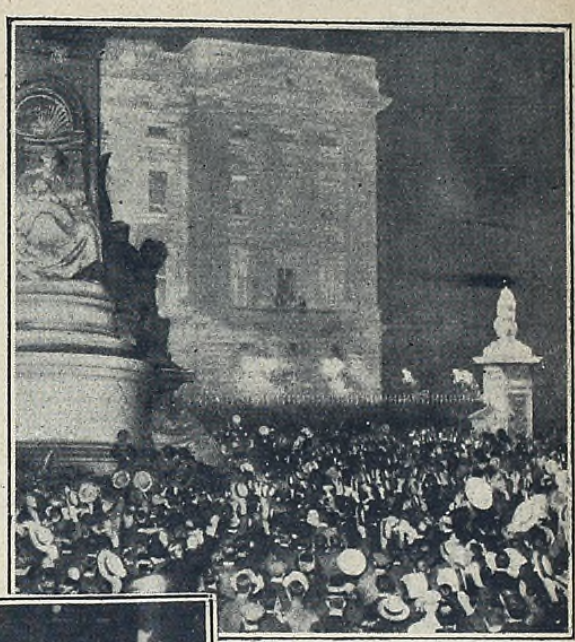
De París comunicaron que, según informaciones que circulaban allí, las bajas francesas en el ejército del norte, que operó en Bélgica y en la zona comprendida entre la capital y la frontera belga, ascien-



Escena del transporte en la frontera.



Las "Allées de Tourny", en Burdeos, ciudad adonde se trasladó el gobierno francés.



En Londres.—Gran manifestación frente al palacio de Buckingham, cuando se esperaba la declaración de la guerra. El rey, la reina y el príncipe de Gales en el balcón, aclamados por la multitud.



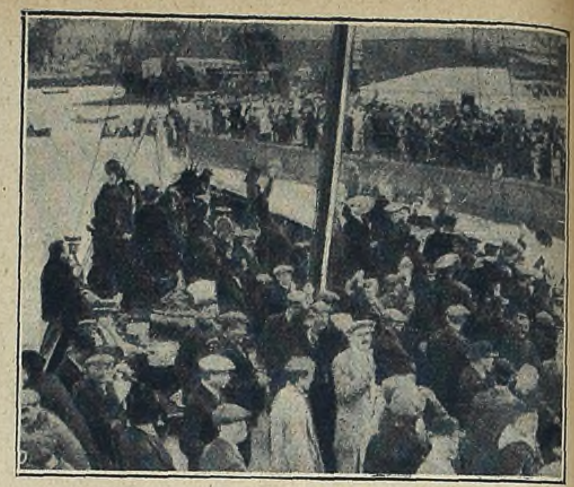
Marinos británicos trasladándose a Portsmouth.



Una despedida.



Reservistas navales movilizados.



Reservistas navales al ir a incorporarse.



Enfermeras saliendo del ministerio de Guerra, con sus permisos para seguir a las tropas.



Aclamando al primer ministro Mr. Asquith, al paso de su automóvil.



Sir Edward Grey haciendo el 3 de agosto último en la Cámara de los Comunes la declaración respecto al apoyo a Francia y Bélgica.

den a 100.000, entre muertos, heridos y desaparecidos. El número de muertos se calcula que pasa de 30.000.

Las bajas alemanas no pueden calcularse con precisión; pero se cree que el ejército germánico en operaciones en el norte de Francia ha perdido 150.000 hombres entre muertos, heridos y desaparecidos. Las bajas de los ingleses eran 15.000.

Agréguense las enormes bajas causadas por los rusos en la Galitzia a los austrohúngaros y las producidas en los otros escenarios de la guerra, en el este de Prusia y Servia, y se concebirá la hecatombe.

Según informan, de un total de doce cuerpos de ejército austriaco en Ga-



El general Sir John French a la salida del ministerio de Guerra, corriendo para eludir las manifestaciones.



El príncipe de Gales incorporado a los guardias granaderos.







1. Un oficial inglés de los muchos que se casaron antes de partir a la guerra. — 2. Enfermeras alistadas, a su partida a Portsmouth. — 3. El célebre campeón francé s de box Carpentier, saliendo de su hotel de Londres, para incorporarse a las tropas francesas.

litzia, probablemente cuatro quedaron inútiles y diezmados. La victoria cerca de Tomaszow fué completa y en ella las bajas austriacas resultaron enormes, cayendo también dos generales.

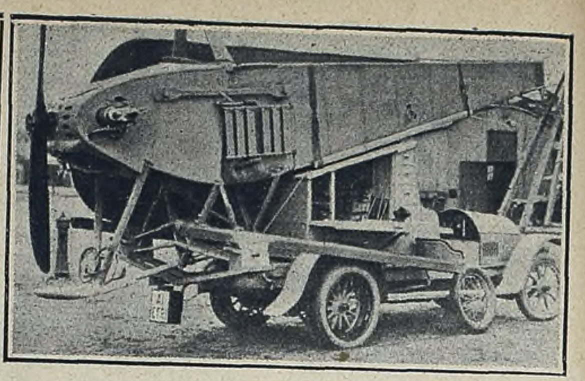
La información oficial sobre esta acción de guerra, dice que la batalla duró tres días. La izquierda austriaca, provista de numerosas ametralladoras, tomó la ofensiva, y muy pronto la infantería dió cuenta de ella, inutilizando a la mayor parte de sus oficiales. El pánico no tardó en producirse, y los rusos se aprovecharon de esa circunstancia para dar el ataque general. Los austriacos, momentos después, enarbolaron la bandera blanca, arrojaron las ar-



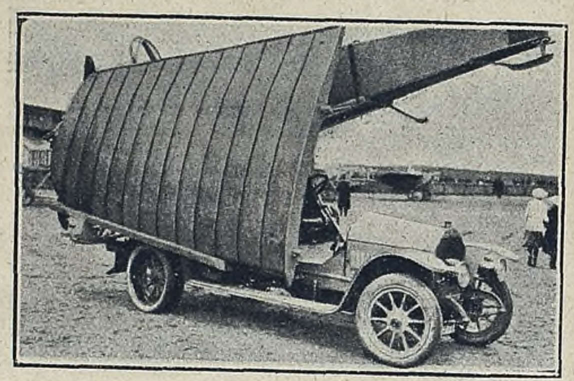
El Kaiser observando a sus artilleros.



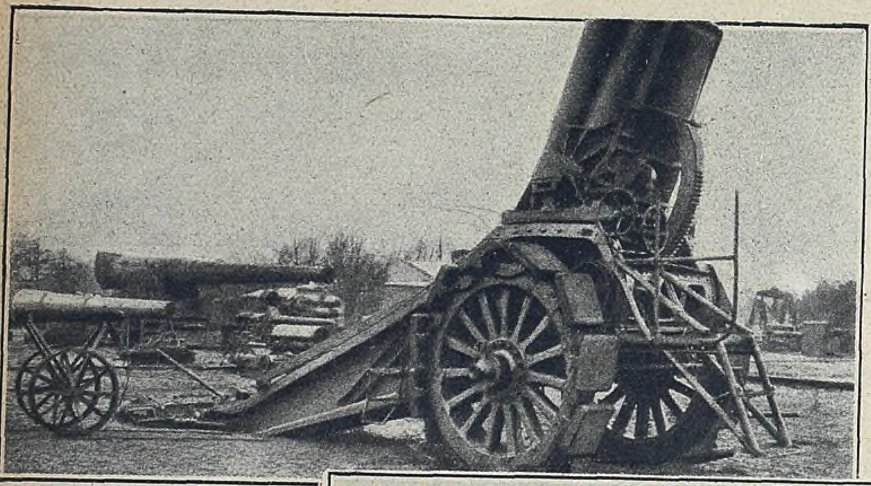
Guillermo II con el jefe de su estado mayor von Moltke.



Automóvil de guerra alemán con un aeroplano.



Otro automóvil alemán de guerra.



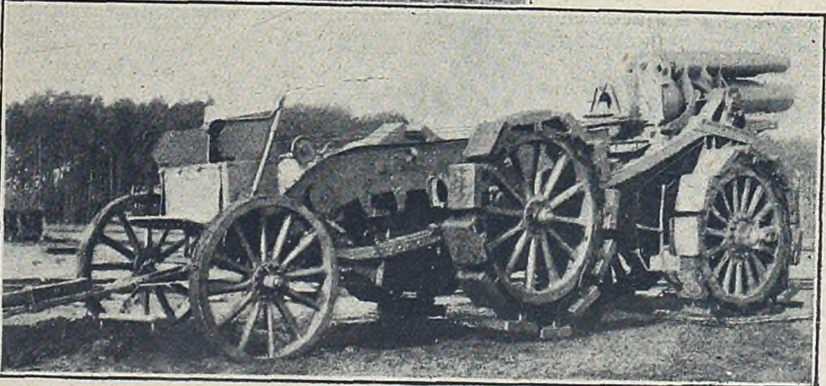
"Howitzer" alemán con un ángulo de tiro muy alto, montado sobre ruedas especiales.

Otro de los notables hechos producidos fué el haber desistido los alemanes de marchar directamente sobre París. En la capital francesa se aceptaba como razón de esa actitud de las tropas del Kaiser el haber descubierto los jefes alemanes que el plan de los aliados incluía un encuentro general al oeste de París.

Los franceses estaban concentrados en gran número y muy atrincherados. Todo se

mas y se rindieron. Esto se repitió también con la sección de ametralladoras y la artillería, que funcionaba perfectamente, pero que no pudieron resistir las cargas a la bayoneta.

Nunca, según se ha repetido, se ha presenciado una guerra como la actual, pero nunca tampoco el horror a esas hecatombes se ha manifestado de manera más unánime.

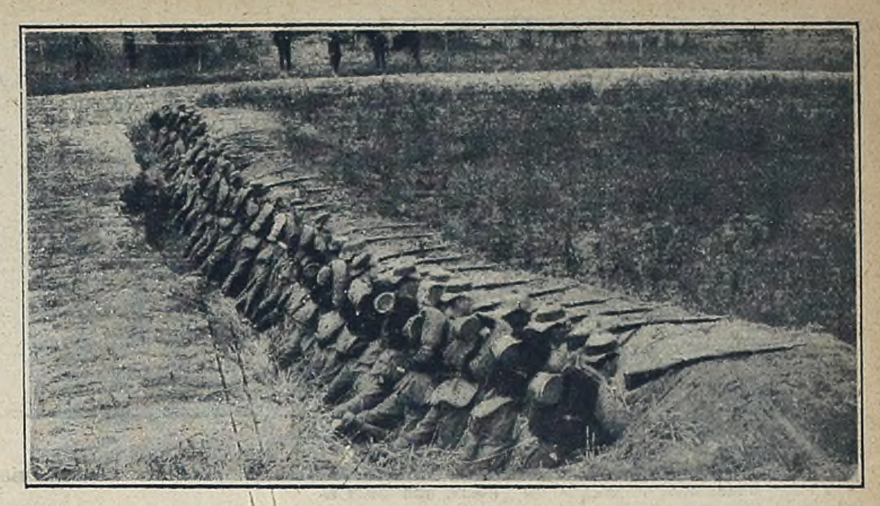


Cañón pesado alemán.

hallaba listo para recibirlos y el estado mayor estaba convencido de que el plan daría felices resultados; pero los reconocimientos de caballería y los voladores alemanes habrian informado acerca de las condiciones exactas y el asalto a la capital quedó inmediatamente postergado.

Los diarios franceses dieron gran importancia a esa determinación, diciendo que los alemanes al llegar a la vista de la ciudad desviaron su ruta hacia el este.

Algunas personas, en vista de eso, criticaron la traslación del gobierno a Burdeos creyendo necesario



Infantería alemana atrincherada.



Tropa alemana descargando material de campaña y municiones cerca de la frontera de Francia.



Reservistas servios en Belgrado, al incorporarse a las filas.



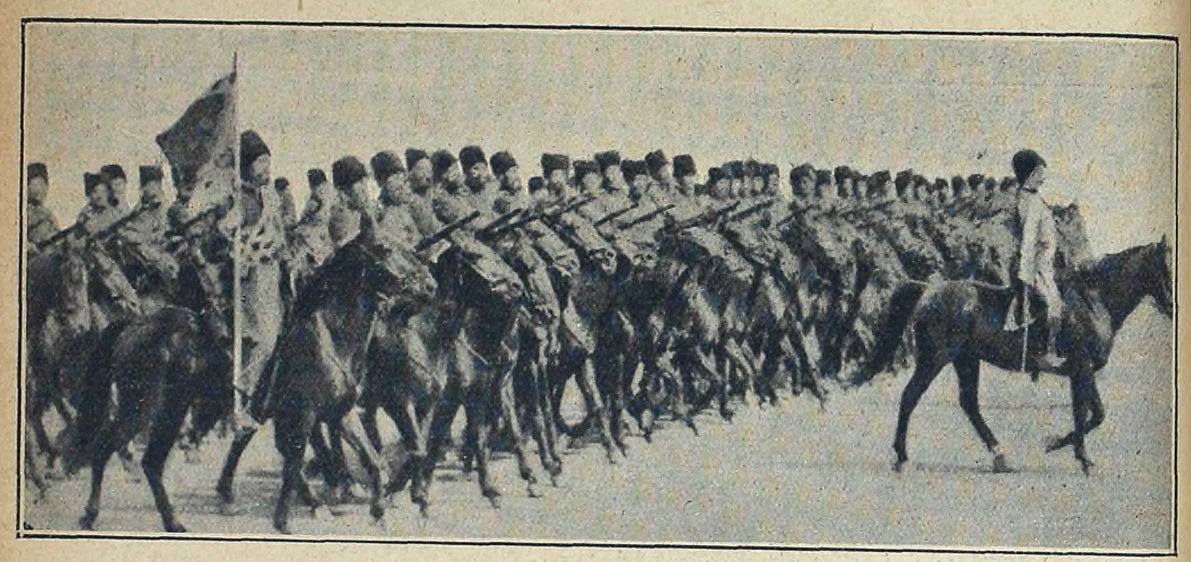
Tren de tropas saliendo de Viena para la frontera.



Reservistas austriacos alistándose en su consulado de Londres, cuando estalló la guerra con Servia.



Reservistas en Austria.



Cosacos en camino a la frontera alemana.

que volviesen a normalizarse las cosas con el regreso a París. No obstante, el ministro de Guerra, M. Millerand, no participó de ese optimismo y quedó aceptada la versión de que la acción de la derecha alemana era una simulación, pues los invasores vieron que no eran bastante fuertes para batirse contra las fortificaciones y tomaron posiciones al este a fin de esperar los resultados y recuperar los efectos de su gran marcha.

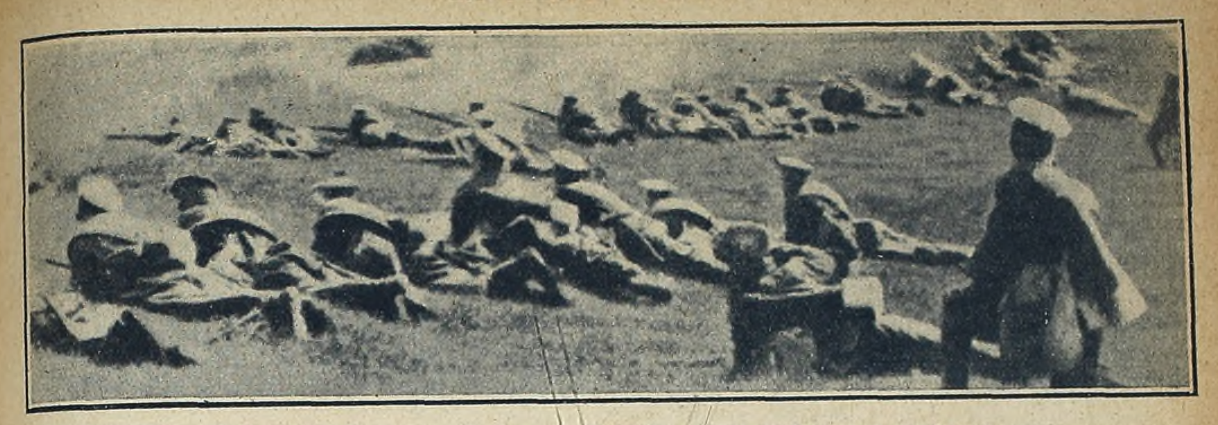
A Burdeos llegó la mayoría del personal de las Cámaras. El Senado ocupa el teatro Apolo y la Cámara de Diputados el Alhambra Hall.

Una información del ministerio de Guerra británico insiste sobre la capacidad demostrada por los combatientes ingleses, diciendo entre otras cosas:

"La superior preparación y su inteligencia han habilitado a los soldados británicos para emplear



El regimiento ruso de Pavlof en marcha.



Fuerzas de infantería rusa en guerrilla, disparando cuerpo a tierra.



Nuevo billete de veinte francos, puesto en circulación por el Banco de Francia para restablecer el cambio del papel moneda.



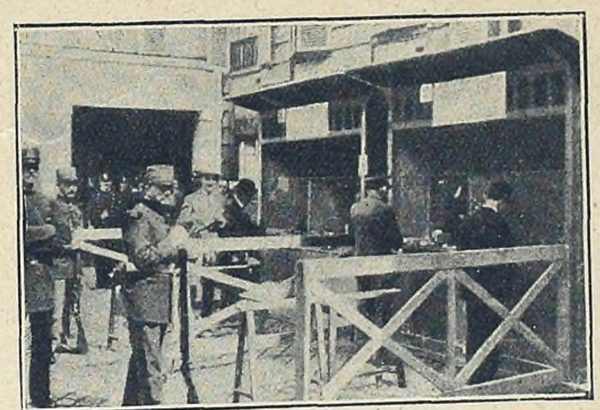
Billete de cinco francos, cuya circulación forzosa fué decretada por el gobierno francés para la facilidad de las transacciones.

la formación abierta, con el resultado de compensar de ese modo la superioridad numérica del enemigo.

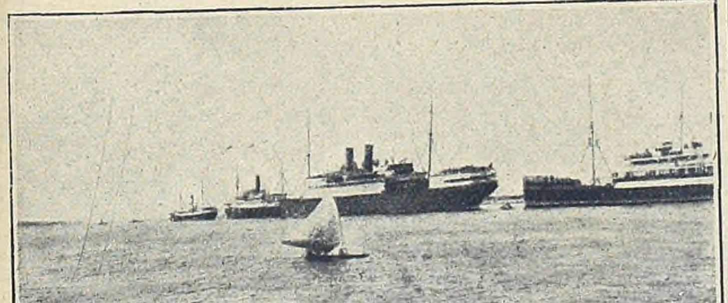
"La caballería inglesa, que ha tenido aún más oportunidades que la infantería para desplegar la destreza y el valor personales, ha establecido definitivamente su superioridad."

Todos los ejércitos han dado grandes muestras de arrojo por parte de los soldados y de pericia, por parte de los jefes, lo que revela que el hombre moderno, por vivir largos años en la paz y entregado a sus trabajos, no ha perdido en nada sus energías, antes al contrario parece que las hubiera acrecentado porque sabe por lo que lucha y lo alienta la fuerza de sus convicciones.

Lástima que para conquistar la paz, cuyo anhelo está en el corazón de todos, sea necesario este enorme sacrificio.



Taquillas dispuestas por el Banco de Francia, en París, para facilitar al público los nuevos billetes.





1. El Blücher, el Sierra Nevada, el Cap Vilano y otros paquetes alemanes detenidos en el puerto de Recife. — 2. Pasajeros del Cap Vilano, que no pudieron seguir viaje a causa de la guerra y volvieron de Pernambuco a Río Janeiro a bordo del Itaperá.

Los perjuicios de la guerra



El gaucho. — Estamos perjudicados los dos, pero hay alguna "diferiencia". Tengo más oro de lo que parece, sin contar el Palacio de Oro.

NECROLOGÍA



Dr. César Aguilar, vicegobernador de San Juan.



Coronel Julio Ruiz Moreno.



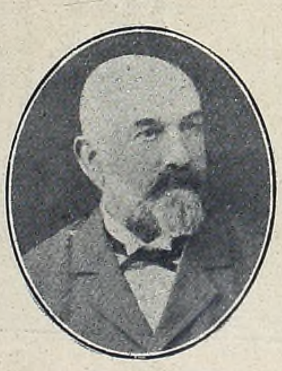
Señora Malvina de Ezcurra de Ortiz de Rozas.



Señorita Emilia Besalú.



Señora Carmen Pedullo de Crisenolo.



Profesor Cayetano Bonanni.



Señor Leopoldo Rastellini.



Ingeniero J. B. Martini.

La fiesta del árbol



El acto oficial en la isla Sarmiento (Tigre). — 1. Los bomberos delante de la casa de Sarmiento. — 2. El edecán representante del presidente de la república iniciando la plantación. — 3. Discurso del presidente de la Sociedad Forestal Argentina, ingeniero Orlando Williams. — 4. El señor Berutti, pronunciando un discurso en el Parque de los Patricios. — 5 y 6. Niños plantando árboles.

RETRATOS DE ACTUALIDAD






1. Doctor Marcial R. Candioti, nombrado presidente del directorio de las Obras de Salubridad. — 2. El emir Emin Arslam, cónsul general de Turquía, que dió en el Ateneo Hispanoamericano una conferencia sobre la guerra europea. — 3. La notable pianista Adela Verne, que fué muy admirada en su serie de conciertos. — 4. Señor Emilio Florio, alcaide del Departamento de Policía, recién nombrado.

TEDÉUM POR EL NUEVO PONTIFICADO




El presidente, los ministros y altos funcionarios a la salida del tedéum celebrado en la catedral por el advenimiento de Benedicto XV.

EL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB




Instantáneas tomadas en el Hipódromo Argentino la tarde del domingo pasado, cuando se corrió el Gran Premio.


Garuando

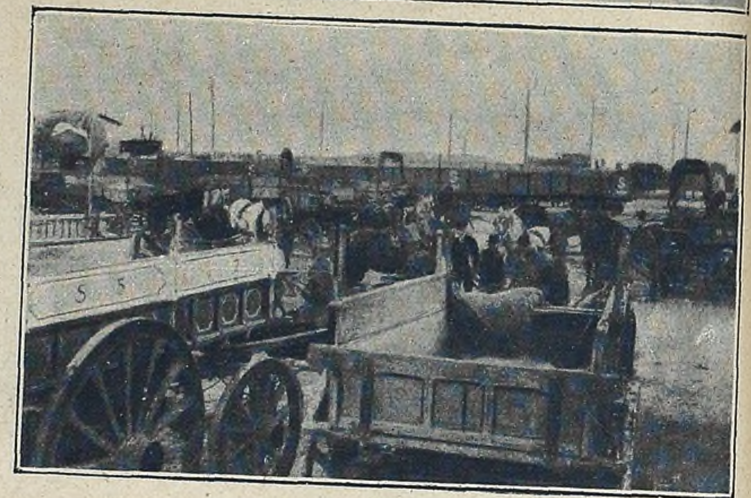
La inactividad del puerto

El muelle de pasajeros de la dársena Norte desierto.

La paralización que se nota en el puerto de Buenos Aires es uno de los hechos más importantes que ha producido el estado de guerra en que se halla Europa, siendo la base de la actual crisis.

Por más que desde hace unos meses, el movimiento comercial del puerto fué deficiente, reflejándose esa deficencia en los ingresos de aduana, no se sospechaba naturalmente que llegara a encontrarse como en la actualidad, pues sólo un desastre como la guerra europea, desastre imprevisto, podía producir tal efecto.

De una parte el corso practicado en el Atlántico por los buques de los países beligerantes disminuye los viajes de los paquetes, siendo de notar que por más que el gobierno inglés se esfuerza en mantener libres las rutas de la navegación, éstas no ofrecen hasta ahora toda la seguridad necesaria.

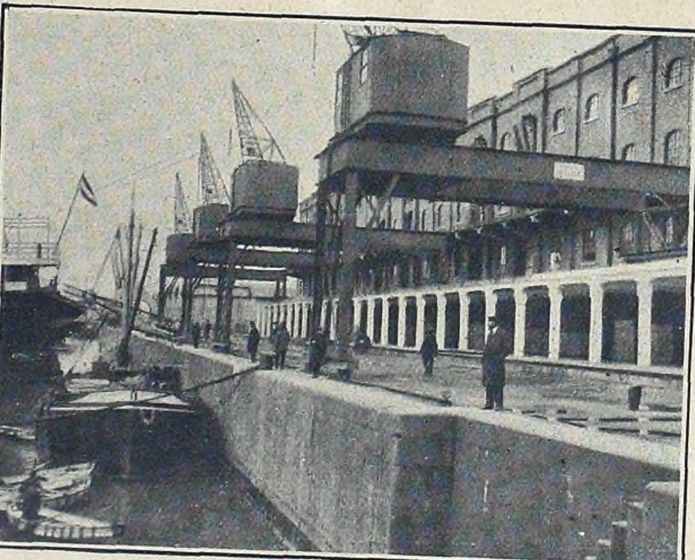


Carros para los que no hay cargas.

De otra parte, se opone al movimiento de exportación la prohibición de exportar trigo, impuesta por las necesidades del país y la que de hecho se establece para otros produc-



Arena que no se mueve.



Depósito de mercaderías en el dique 4.



Una de las pocas salidas de paquetes. — El inglés Vauban.

aun continuando, permitirá una ampliación del movimiento marítimo, por más que se excluya el importante comercio con Alemania, dada la situación especial de esa nación en la contienda.

Precisamente, provocado por la misma conflagración europea, se ha producido un hecho de gran trascendencia para nuestra economía: el impulso dado por los Estados Unidos al comercio con la América del Sur, para conquistar los mercados, llenando los vacíos que dejan las naciones de Europa. Cuando se restablezca la normalidad, los Estados Unidos habrán ganado terreno y serán un factor más para nuestro progreso económico.

tos de primera necesidad, cuya retención aconsejan todas las previsiones.

El Poder Ejecutivo envió a este respecto un proyecto de ley al Congreso, a fin de estar facultado para prohibir o autorizar la exportación de carbón de piedra, cuando las circunstancias lo hiciesen necesario.



Obreros desocupados en la dársena Norte.

Otro grupo de obreros sin trabajo.

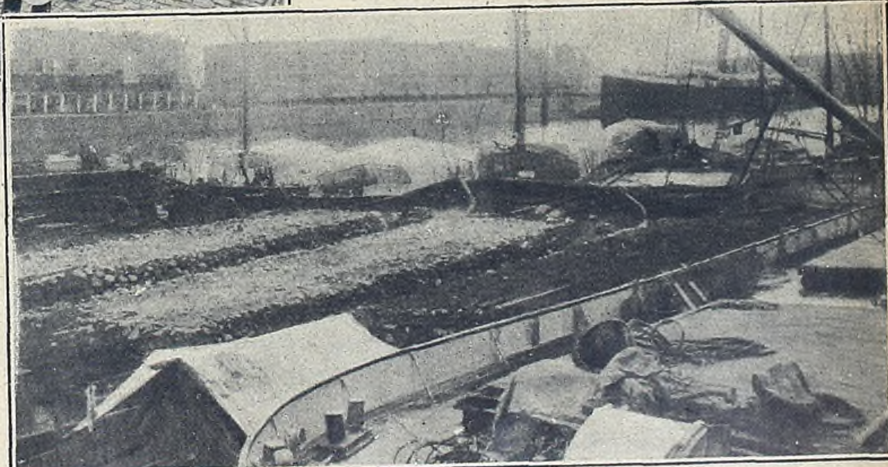
Los sucesos actuales deben también dejar en nosotros saludables enseñanzas, incitándonos al desarrollo del ahorro y las industrias.

Aunque la situación es enojosa, no hay motivo para que sea pesimista, pues nada puede obscurecer el horizonte de esta nación jóven, vigorosa, llena de recursos naturales, que marcha a pasos agigantados a su engrandecimiento aun en mejores condiciones, si cabe, que marchó la gran república del norte.

Por último, la interrupción de muchas obras deja en suspenso el tráfico de materiales de construcción.

Todo esto, que explica el cuadro sombrío ofrecido por el puerto, debe tener, sin embargo, su remedio en un plazo que si bien no es posible determinar, no puede prolongarse tanto como manifiestan los pesimistas.

La campaña europea,



Chatas con mercaderías, esperando buques que cargar.

DE MONTEVIDEO

EL HIMNO A LA SALUD





1. La comisión de señoras de la Liga contra la Tuberculosis al entregar su presidenta, señora Matilde Regalía de Roosen, el premio al señor Saralegui, autor de la música del Himno a la Salud. — 2. Los niños de las escuelas en el escenario de la Lira, después de cantar el himno.

COMIDA PARA LOS POBRES



En el Mercado Agrícola, durante el almuerzo ofrecido por el intendente a las mujeres y niños pobres.

POLICIAL



Ramón Videla, preso por haberse introducido en la casa de cambio del señor Andrés Uhalt, según se cree con intención de asesinar y robar.

DE ROSARIO

COLECTA DE LOS "BOY SCOUTS"



"Boy scouts" que efectuaron la colecta en favor de los desocupados.

LAS COCINAS POPULARES



Familia en el reparto de comida que organizó la municipalidad.

DE MI GUIGNOL

Carlos Francisco José de Austria



Por un trágico suceso,
el hado bueno o avieso
heredero lo pregona.
Debe ser hombre de peso,
porque pesa la corona.

GUERRAS INTESTINAS



Dios te libre de tener
en tu casa, lector mío,
el morrocotudo lío
que en la mía se armó ayer.
Por cierta frase confusa
que pronunció un pan de Viena
dió la voz de "ya estoy llena"
una cafetera rusa.
—"¡ Los humos te he de bajar!",
gritábale el pan "caliente".
—"¡ Como yo te clave el diente,
te voy a desmigajar!"
—"¡ He de hacerte hincar el pico!"
—"¡ Límpiate, que estás de huevo,
te he de poner como nuevo
con un bife en el hocico!"
—"¡ Si me meto en tu barriga,
toda la sangre te chupo
con la miga!"—"¡ Vaya un grupo;
tienes tú muy poca miga!"
Y, terciando en la cuestión,
"mi miga" (le dijo al pan
de Viena un pan alemán)
"está a tu disposición."
—"¡ Al tacho la cafetera",
dijo un canario hamburgués,
y, en seguida, un gallo inglés,
se expresó de esta manera:
—"¡ Termine la discusión,
cállense el pan y el canario,
si no, va a ser necesario
que yo saque el espolón!"
—"¡ Y que no es grano de anís!",
dijeron, entrando en eso,
de Bélgica cierto queso
y dos puntas de París.
—"¡ Abajo el pan!"—"¡ Muera
—"¡ Que baile la cafetera!" [el queso!"
—"¡ Que muera el gallo!"—"¡ Que muera
ese canario!"... — "¿ Qué es eso?"
(les dije yo). "Sin chistar
oigan ustedes mi fallo.
¡ Nadie aquí levanta el gallo,
y cada uno a su lugar!"
—"¡ Te he de dejar patitieso!"
—"¡ Fuera ese gallo de aquí!"
—"¡ Me hierve ya el agua!" — "¡ A mí
nadie me la da con queso!"
—"¡ Si te da un café!"...—"¡ Quisiera!"
—"¡ Lo que es hoy no se me escapa!"
—"¡ Te he de levantar la tapa...
de los sesos, cafetera!"
—"¡ Cantar victoria yo espero!",
dijo el canario. — "¡ De fijo,
la cafetera le dijo,
que cantas para el carnero!"
....

¡ Cese ya la zarabanda,
guarde el gallo su espolón,
vuelva el pan a su cajón,
y el queso a ver si se ablanda!
Yo entonces, de un puntapié
maté al gallo y al canario
y, erigido en victimario,
a los dos "descañoné".
¡ Aquí el que no corre vuela,
decía yo para mí,
y "desarmados" metí
a los dos en la cazuela.
Me zampé el gallo travieso,
comí el canario y el pan
de Viena y el alemán,
y, de postre, todo el queso.
Luego me tomé el café
(¡ las pagaron todas juntas!)
¡ y no me comí las puntas
de París, no sé por qué!
Yo estaba lo más orondo
con mi hazaña, cuando ¡ zas!
otra vez, sin más ni más,
se reanudó el batifondo;
pero, ¡ ay!, en aquel encuentro
fué inútil mi intervención
porque la revolución
andaba entonces por dentro.

SERRUCHO.

M. Raymond Poincaré





Raymond Poincaré, de seis meses, con la madre.



A los tres años.



El día de su primera comunión.



En su despacho.

El actual presidente de la República Francesa es lorenés de buena cepa, y en las circunstancias por que atraviesa su país en estos momentos, su origen le da un carácter más patriótico, más sentimental podría decirse, ante el cual el pueblo francés se muestra profundamente emocionado.

Nació en Bar-le-Duc el 20 de agosto de 1860, y es hijo de un ingeniero, M. Antoine Poincaré, fallecido hace poco más de dos años.

Desde muy joven demostró una madurez de carácter impropia de su edad. Abandonó su país a los diez y seis años para trasladarse a París, donde cursó sus estudios de derecho, interrumpidos por un año de servicio militar voluntario en 1879, alcanzando el grado de sargento; luego en la reserva llegó a los grados de subteniente de cazadores y teniente y capitán de alpinos.

Ingresó en el foro en 1880, y en el diario "Voltaire" desempeñó el cargo de cronista de tribunales.

En 1886 comenzó su carrera política como jefe de gabinete de M. Jules Develle, ministro de Agricultura, y presentó su candidatura como consejero general en el cantón de Pierrefitte, obteniendo el triunfo. En 1887 fué elegido diputado por Commercy, distrito que representó constantemente hasta 1902, año en que pasó al Senado.

Fué designado en 1894 para desempeñar la cartera de Hacienda, y más adelante ocupó la de Instrucción Pública, desempeñando en otra ocasión la de Hacienda, la de Relaciones Exteriores y varios puestos políticos importantes, hasta que en 1912



M. Poincaré académico.





1. Proclamación de Poincaré como presidente en la Asamblea Nacional de Versalles, el 17 de enero de 1913. — 2. Al ir a votar como simple ciudadano.



Con el rey de Dinamarca, en las carreras de Longchamp.

fué encargado de presidir el consejo de ministros.

Hizo rectificar en el parlamento los tratados francoalemán y francoespañol, instituyó el protectorado sobre Marruecos y consiguió de las Cámaras la reforma electoral.

Desde 1909 M. Raymond Poincaré es miembro de la Academia Francesa, distinción que mereció, no sólo por sus discursos universitarios, políticos y forenses, sino por su obra "Ideas Contemporáneas", publicada en 1906.

El 17 de enero de 1913 fué elegido en la Asamblea Nacional de Versalles presidente de la república después de una campaña muy reñida.



Durante la visita de los soberanos ingleses a París, cruzando la plaza de la Concordia.

M. RAYMOND POINCARÉ



M. Poincaré en la visita que hizo últimamente al zar. Revista de los marinos de la guardia.

Aunque dentro de la Asamblea M. Raymond Poincaré tenía muchos opositores, en la opinión pública contaba con la casi unanimidad. Por eso el triunfo de M. Poincaré fué recibido con manifestaciones de júbilo. Se ha dicho que siempre brilla hermoso el vencedor, pero en el momento de la elección de M. Poincaré hubiera producido un desencanto el triunfo de cualquier otro de los contendientes.

En el alto puesto que ocupa en los momentos actuales, alcanzado por acuerdo de la pública opinión, se ha esforzado en sostener la idea nacional de estrechar más los lazos con las potencias aliadas, para lo cual hizo visitas a los soberanos de Inglaterra y Rusia, a este último muy recientemente, cuando ya estaba encendida la hoguera que ahora devasta a Europa.



El más reciente retrato del presidente Poincaré.

ENLACES

Señorita Angélica Bonano con el señor Antonio D. Vernavá.

Señorita Gemma Scrivanti con el señor Luis Azún.

Señorita Matilde Viegas con el señor Fernando Más.

EN MEMORIA DEL DOCTOR WILDE



Conocidos personajes que asistieron al funeral del doctor Eduardo Wilde en la iglesia de la Merced. — Entrega del Premio Doctor Eduardo Wilde en la Facultad de Medicina.



EL NUEVO PONTÍFICE

Uno de los momentos de mayor expectativa para el mundo católico es el de la elección del nuevo pontífice.

El Sacro Colegio, reunido en la Capilla Sixtina del Vaticano, designó el día 3 del corriente, con el ceremonial que establecen los cánones, a monseñor Giacomo Della Chiesa, cardenal arzobispo de Bolonia, para suceder en la silla de San Pedro a S. S. Pío X.

Como la de este último, la elección del cardenal Della Chiesa, que tomó el nombre de Benedicto XV, ha sido una sorpresa, al menos para los que no conocen sino superficialmente las circunstancias que pueden determinar la designación del sucesor de San Pedro. La sorpresa ha sido mayor, por cuanto al cardenal Della Chiesa le había sido impuesto el capelo en el consistorio del 25 de mayo último, resultando por esta circunstancia como casi improbable su elección.



Benedicto XV.

El nuevo papa es relativamente joven, puesto que sólo cuenta 60 años de edad. De familia noble, hijo del marqués Della Chiesa y de la marquesa Migliorati, cursó sus estudios de derecho y luego los eclesiásticos, doctorándose en teología en el colegio Caprainio de Roma, donde se ordenó de sacerdote el 21 de diciembre de 1878.

Su amistad con el cardenal Rampolla, secretario de Estado de León XIII, lo llevó a aquel alto centro de la política pontificia, donde se identificó con las tendencias de su protector, al que después de la muerte de León XIII siguió unido por



Otro retrato de Benedicto XV.



Monseñor Della Chiesa cuando fué nombrado arzobispo de Bolonia.



El cardenal Domingo Ferrata, nombrado secretario de Estado de la Santa Sede.



Proclamación del papa desde un balcón del Vaticano.

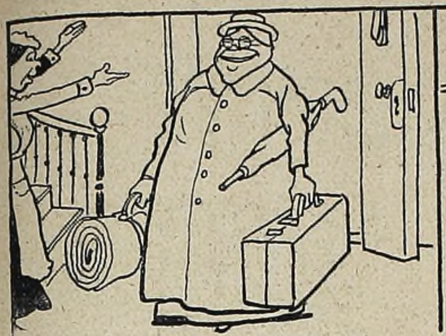
la comunidad de ideas y procedimientos en las prácticas de la iglesia.

Como monseñor Rampolla continuó gozando de la leal amistad de muchos cardenales adictos a su política durante su retiro, la elección del cardenal Della Chiesa, el más adicto y el más allegado a él, representa el triunfo de la tendencia conciliadora de León XIII, que puso al cardenal Rampolla en segundo término durante el último pontificado, y que ahora resucitará Benedicto XV.

El nuevo pontífice ha sido elegido bajo el lema de la profecía de San Malaquías: "Religio depopulata", que corresponde a su pontificado.

Monseñor Della Chiesa en su sede arzobispal de Bolonia con el vicario general de la arquidiócesis, monseñor Ercilio Menzani. (Fotografía tomada recientemente).

EL TE



Cuando una dueña de casa vuelve de veranear, envía a sus amistades una tarjeta que dice:



"La señora de C... recibirá en su casa todos los martes a tal hora."



Ya se sabe que una taza de te y algunas horas agradables esperan en esa hospitalaria casa a todos los que a ella vayan.



Estas son reuniones agradables, sin pretensiones.



Las señoras deben acudir vestidas de "demi-toilette" y los caballeros de "smoking".



Si algún intermedio anima la reunión, lo improvisan los aficionados que allí se encuentran y que de esa manera lucen sus facultades.



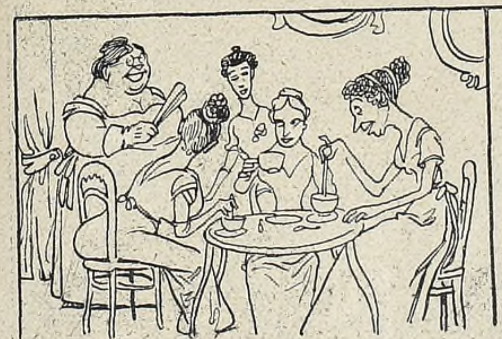
La señora de la casa deberá procurar que su piano sea de lo mejor y que esté bien afinado, pues se dan casos en que es preferible el fonógrafo.



Las personas más tranquilas y equilibradas, se exasperan oyendo tocar un piano malo.



La música que debe ejecutarse en esas reuniones consistirá en piezas ligeras y de moda. Nada de clasicismo.



Si en la reunión hay menos de veinte personas, el te se sirve en una mesa especial. La señora de la casa, ayudada por su hija mayor o en su defecto por alguna amiga, hace los honores.



Y después de haber pasado deliciosamente ese rato de vida social, los invitados se retiran a sus casas muy alegres.

LA VENTA DEL PETROLEO ARGENTINO



Los tanques de la dársena Sur, donde se deposita el petróleo de Comodoro Rivadavia.

Aunque data de 1907 el descubrimiento de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, el combustible no se había traído hasta ahora a Buenos Aires.

Detrás de los depósitos carboníferos de Wilson, Sons & Co., ha construído el ministerio de Agricultura dos grandes tanques de acero para depositar el petróleo que viene a bordo del vapor Wagneta, el cual conduce en cada viaje dos mil setecientas toneladas.

La escasez de carbón, producida por la guerra europea, ha apresurado la venta del petróleo argentino.

Las compañías Alemana Transatlántica de Electricidad, la Italo Argentina y la de los Molinos del Río de la Plata son hasta ahora las empresas que se surten del petróleo argentino, habiendo contratado solamente la primera de dichas compañías cuatro mil toneladas mensuales.

El buque tanque Waneta, que transporta el petróleo a nuestro puerto.



Mlle. Lyska Kostio con sus muñecos.

Uno de los últimos caprichos de las elegantes de París ha sido el gusto por los muñecos, que empezaron a substituir rápidamente a los perros y gatos favoritos. La artista Mlle. Lyska Kostio, del Théâtre Michel, viaja con sus muñecos y ella misma los limpia y viste todas las mañanas. Lleva también a paseo por la tarde a los que han sido buenos.

Una señora inglesa, Mrs. Lavery, ha puesto de moda en Londres el tener un sirvientito negro, costumbre elegante del tiempo de Luis XV.

De regreso de Tánger, donde pasó el invierno, se presentó con un morito, tan pequeño, que apenas alcanza a tomar un florero de una mesa, pero que desempeña con mucha gracia sus funciones, las cuales son, como puede comprenderse, más de ornamento que de verdadera utilidad.

Mrs. Lavery y el morito que tiene a su servicio.

LOS ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS



Recepción en honor de los estudiantes de los Estados Unidos que visitan el país, celebrada en el Plaza Hotel por el Club de Universitarios Americanos.

Conferencia del doctor Rowe.



El doctor Leo S. Rowe, catedrático de la universidad de Pensilvania, después de dar sus conferencias en el aula mayor de la universidad platense sobre "Los nuevos rumbos de la democracia en los Estados Unidos".

El doctor Herrero Ducloux en Santa Fe



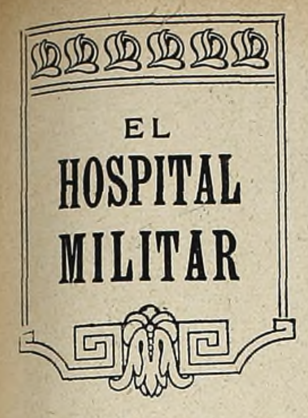
El doctor Herrero Ducloux, en la Facultad de Farmacia, rodeado del claustro de profesores y varias personas conocidas.

DE CHILE

HONRAS FÚNEBRES DEL DOCTOR SÁENZ PEÑA



Saliendo de la catedral de Santiago, a la terminación del funeral del doctor Sáenz Peña.



EL HOSPITAL MILITAR

Una de las dependencias del ministerio de Guerra, que por la naturaleza de los servicios que presta reclama más atención, es, sin duda alguna, el Hospital Militar.

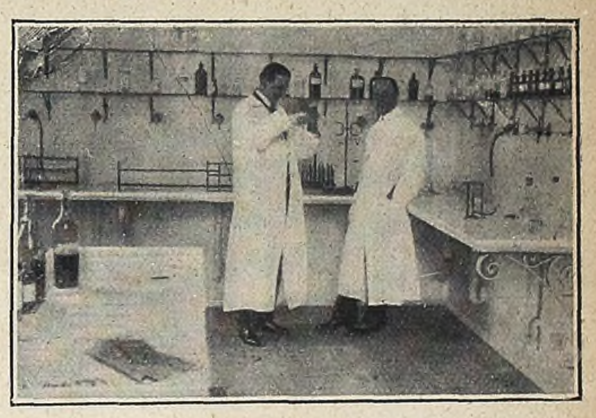
Construído a un costado del Arsenal General de Guerra, entre las calles Pozos, Caseros, Armonía y Pichincha, ocupa una extensión poco más o menos de cuatro manzanas, siendo su edificio amplio, lleno de aire y luz y están, además, todas sus salas rodeadas de grandes jardines, donde pueden pasear y recrearse los enfermos.



Edificio del Hospital Militar, calle Pozos.



El doctor N. Antelo, inspector general de sanidad militar.



Gabinete de análisis.

Dotado de todas las comodidades, departamentos y material con que debe contar un hospital moderno para cumplir su destino, el Hospital Militar es, quizás, la más completa y mejor organizada de las dependencias del ejército.

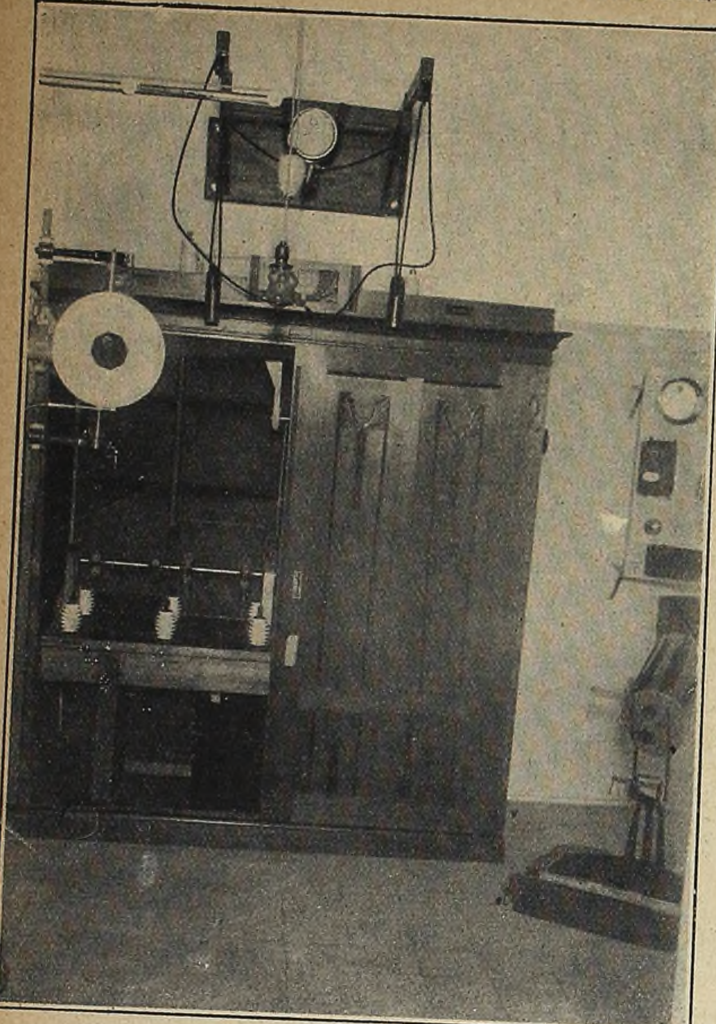
Acompañados por el inspector general de sanidad militar, doctor Antelo, hemos visitado varias dependencias del establecimiento, de las cuales, las más importantes, aparecen reproducidas por las fotografías que componen esta nota.

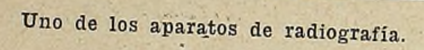


En el gabinete de bacteriología.

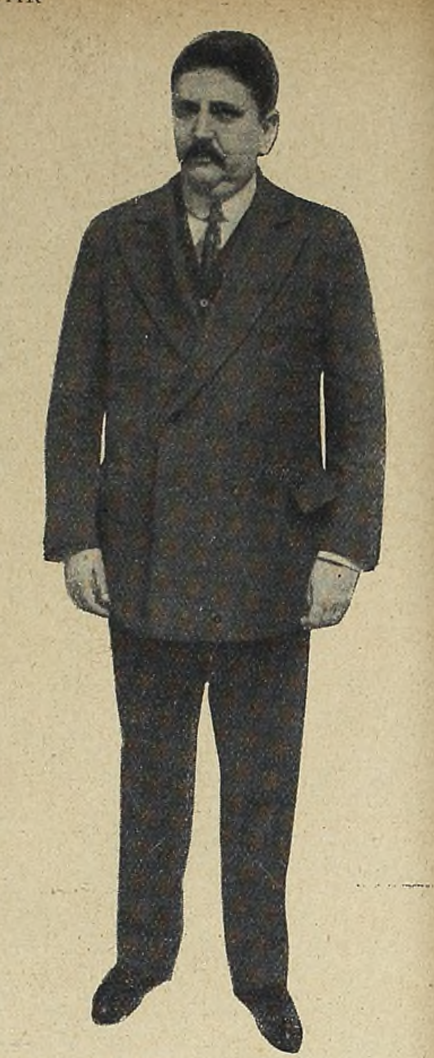
Entre los gabinetes, el que más se destaca y por ser uno de los más modernos, es el de electro-radiología. Este consultorio posee actualmente los aparatos eléctricos y de radiografía más perfeccionados de los existentes entre los hospitales nacionales, para las inspecciones y tratamientos que reclama esa especialidad, traídos recientemente de Francia y Alemania, y se halla a su frente el doctor Juan José Galiano.

En cuanto a la utilidad que puede prestar es grandísima, pues las





Uno de los aparatos de radiografía.

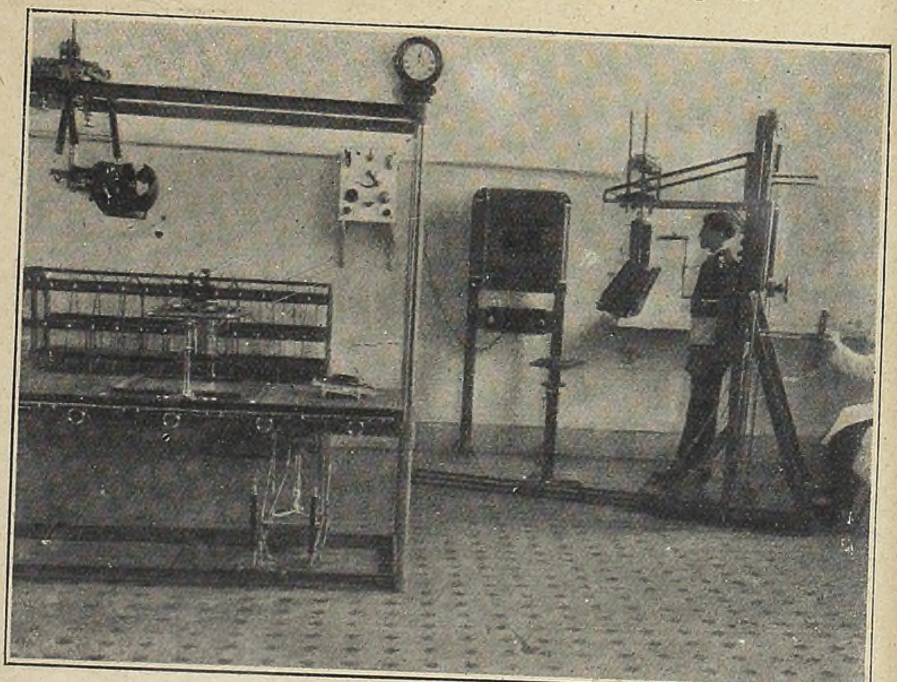


El doctor Juan José Galiano, jefe del gabinete radiográfico.

enfermedades que allí se tratan son las más frecuentes entre los soldados.

Además de este gabinete, están muy bien instalados los de análisis y bacteriología, así como la sala de operaciones.

Como es natural que en un ejército se produzcan enfermedades infecciosas, que ataquen a gran cantidad de soldados, las salas del Hospital Militar, amplias todas, ofrecen capacidad para contener el término medio de enfermos que puedan producirse en nuestro ejército permanente, todas ellas instaladas con arreglo a los últimos preceptos higiénicos y con un orden perfecto, para que nada falte a los soldados enfermos.



Vista del gabinete de radiografía, que posee los aparatos más perfectos.



SUDAMERICANAS EN LONDRES





Doña Julia Elena Martínez de Hoz, retrato por Boldini.



La señorita Regina de Bittencourt, hoy Lady Lisburne.

En los altos círculos sociales de la capital inglesa, donde brillan damas sudamericanas, dos de éstas de las más distinguidas ocuparon últimamente la atención: la argentina doña Julia Elena Martínez de Hoz por sus iniciativas benéficas, de las que ha dado muestras también en París estableciendo la "Cantine Maternelle" para madres pobres, y la señorita Regina de Bittencourt, hija de don Julio de Bittencourt, "attaché" de la legación chilena, por su casamiento con el conde de Lisburne. La actual Lady Lisburne es la primera chilena esposa de un par. Tiene 19 años y el esposo 22.

Lord Lisburne cuenta con grandes propiedades en Gales, y la que es sede de la familia la posee ésta desde el año 1200.



La novia, señorita de Bittencourt, y el novio, conde de Lisburne (detrás de ella, de pie), con el séquito de la boda.

Baile de salud

Como medio de curar toda clase enfermedades, se recomienda ahora el baile. El "baile de salud" es la última novedad. Ya se sabía que bailar substituye perfectamente a los especialistas de belleza, así como es un remedio infalible contra la melancolía.

El baile de que se trata no es sin embargo el usual, consistente en estiradas danzas por un salón lleno de gente y de atmósfera caldeada, con traje que oprime y zapatos que aprietan. Esa clase de baile no es bueno desde el punto de vista de la salud.

La danza por la salud, y por la juventud también, se ejecuta con el traje que se ve en los grabados y en un jardín, si es posible, o en una sala. La hora preferible es por la mañana temprano. El traje de túnica, griego, debe ser de tela ligera y puede confeccionarse fácilmente en corto tiempo. Ninguna tela pesada o de lana es conveniente para bailar, porque el cuerpo se ejercita bastante sin el esfuerzo de llevar un



Lo primero que debe hacerse es tratar de tocarse con las manos las puntas de los pies.



En actitud de alcanzar a una rama imaginaria.



Salto sobre el pie derecho, levantando el izquierdo con la rodilla doblada.

vestido que entorpezca los movimientos.

Lo primero que debe hacerse es tratar de tocarse con las manos las puntas de los pies sin doblar las rodillas. La cosa parece fácil, pero cuando se intenta, de diez personas nueve fracasan en su empeño. Este ejercicio es excelente.

Después ejecútese un "baile de primavera", ya en el jardín como hemos dicho o en la sala. Puede suponerse que en cada rincón de ésta hay un árbol y correr de uno a otro para elevarse sobre las puntas de los pies a fin de alcanzar a una rama imaginaria. Alzando siempre los brazos, se da un paso con el pie derecho y se salta sobre él levantando el izquierdo con la rodilla doblada, hasta que la punta del pie izquierdo toque la rodilla de la pierna derecha. Al levantarse el pie, los brazos se mueven sobre la cabeza, y al bajarse caen a los costados. Este paso se repite seis veces consecutivas, alternando con cada pie, y se ensayan diversas figuras.



Una linda actitud.



Dando vueltas.

Actitud de atrapar una mariposa.

¡CHICORIA!

La puerta de calle del domicilio de misia Agapita, que andaba bastante "misia", era más golpeada, sin necesidad de ser sábado, que yunque de herrería. El vendedor a plazos, el dependiente del almacén, el carnicero, la modista, el panadero, todos los proveedores, en fin, de artículos de primera y de segunda necesidad tenían que hacer con el llamador. Aquel día era la décimaquinta vez que la negrita sirvienta, no muy gorda ni bien calzada, aparte de no cobrar sueldo, acudía a ver quién era.

—Es el verdulero, señora—volvió diciendo en seguida.

—Dile que la patrona está ausente.

—¿Pa qué? Ya la vió cruzar el patio.

—¡Caray que había sido curioso!

—¡También usté no sé pa qué se anda sibiendo si quiere guardar la incónita!

—Tenés razón, m'hija, porque está visto que golpe que se oye es cuenta que aparece. Pero, en fin, ya que no hay excusa posible, hacé pasar a ese inglés criollo a ver si nos entendemos.

El recibimiento fué cordial.

—¡Cómo le va, Florentino! ¡Tanto tiempo que no teníamos el gusto de verlo por acá!... Siéntese, siéntese, que ya estaba por poner un aviso en los diarios ofreciendo propina al que lo encontrara.

—No hubiese dao gran trabajo, pues dos veces por semana, desde hace mes y medio, l'he venido a golpear la puerta.

Misia Agapita manifestóse asombrada.

—¡Qué dice?... ¡Pues me deja usté estupefacta! No sabía nada. Tanto, que creí estuviese usté resentido porque habíamos dejao de ser marchantes.

—Nada d'eso, yo tenía el mayor deseo de verla.

—Bueno, la verdá que yo siempre ando en la calle. Y cuando no, las visitas. Siempre está una ocupadísima. Sobre todo, no se hace una idea, con esa puerta de calle.

—Lo creo, sí; los otros días, no más, éramos cinco.

—¡No ve! Hay días que son fatales: a todos les da por venir juntos. ¡Como si no tuvieran otro entretenimiento!

—Lo que es yo tengo bastante que hacer, misia Agapita.

—¡Haga usted el favor, Florentino! No lo digo por usté, que no ya como comerciante en legumbres...

—Verdulero, decía mi padre.

—...sino como amigo de la casa, sabe que lo consideramos.

—Muchas gracias.

—Y cualquier cosa que lo traiga...

—Traigo la cuenta, no más.

—...puede contar con nosotros. Lo mismo cualquier recomendación que necesite. Usté sabe que papá era coronel, amigo íntimo de Alem, y que mi esposo, a quien Dios tenga en la gloria, porque era más bueno que bicarbonato de soda, por poco sale diputado.

—Fué una lástima haberse muerto.

—Fué una desgracia, porque al fin y al cabo, ¿cuánto es...?

—Quince pesos ochenta, señora.

—Digo, cuánto es que falta pa las nuevas elecciones, que se las llevaba en fija.

—No sé, misia Agapita, yo no entiendo nada de política.

—Es una lástima, porque usté debiera meterse.

—¡No, si ya estoy bastante metido! Entre unos y otros, si me pagaran, tendría pa un carro nuevo.

—Me refería a la política.

—Y yo a su cuenta. Después de todo, me parece que no la he apurado mucho.

—¡Oh, sí, Florentino! Tiene razón. ¡Es tiempo ya de que le abone esa cuenta!

—¡Menos mal!



—Pero va a tener que volver otro día porque, casualmente, me agarra sin un centavo.

—¡Caramba!... ¡La vez que voy a misa encuentro al cura mamao!

—Pero no se aflija, que no ha perdido el viaje. Casualmente estoy sin verdura y podemos volver a ser marchantes. Usté sabe que soy muy afecta a las legumbres y que le haremos bastante gasto.

—Sí, ya lo sé.

—Mañana mismo puede empezar, como antes. Tráigame repollos, escarolas y bastantes radichas.

—¿Nada más?

—Por el momento, no, sobre todo, si me trae abundantes las radichas... ¿Habrá, no?

Clavó su mirada Florentino en la audaz misia Agapita, y, poniéndose a romper la cuenta que conservaba en la mano, le objetó sarcástico:

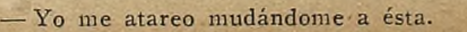
—Haber, hay, pero no es lo que usté me debía pedir.

—¿Por qué?

—Porque aquí, sin necesidad de ser verdulero, cualquiera se da cuenta de que lo que sobra es chicoria.

SANTIAGO DALLEGRI.

MUDANZA EUROPEA



— Yo me mudo a esta casa. — Yo me atareo mudándome a ésta. — Pues yo estoy también atareado.



M. Samalais prestó servicios en el ministerio de Relaciones Exteriores de su país y desempeñó el puesto de cónsul general en Barcelona, Santiago de Chile, Rotterdam, Zurich, Copenhague y Viena. En América tuvo a su cargo el consulado de San José de Costa Rica, de donde pasó al de nuestra capital.

M. Henri Samalais

CÓNSUL GENERAL DE FRANCIA

EN EL RETIRO



PARA P B T

Bajo la gran fronda tupida y obscura de este famoso parque madrileño, los crepúsculos en verano tienen una melancolía inefable; melancolía adormecedora, suave, envolvente como una fragancia. Hay pocos paseantes. Los caminares arenosos se alejan ondulando entre los árboles. Un silencio, solemne como un rito, sale de la tierra. Ya se fueron los niños. En los bancos, parejas enamoradas cuchichean, entrelazadas las manos, las cabezas juntas. Aquí y allá, sobre el vasto fondo verde, algunas estatuas de paganía —Ceres, Venus, Apolo— se escorzan fantasmales, y su blancura es como un ¡alerta! Huele a tierra húmeda. Entre el herbazal brillan luciérnagas. La claridad fría de las primeras estrellas aljofara de plata el espejo de las fuentes. A intervalos, los rugidos, llenos de añoranzas, que salen de la Casa de Fieras, extienden por la placidez versallesca del jardín un grito de selva o de anfiteatro.

Nada tan lírico, tan evocador, tan removedor, como esos instantes en que la luz del día, desfalleciendo a través de una gama incontable de colores, se derrite en el enorme crespón nocturno.

Es la hora romántica, la gran hora triste de visitar el monumento que, en mármol blanquísimo, levantó la inspiración de Coullaut Valera a Ramón de Campoamor en el vulgarmente llamado "Paseo de coches". El poeta de "El Tren Expreso", simboliza, como nadie, el amor y la duda, extremos o perfiles máximos del corazón; Campoamor es la tristeza que sonríe, el regocijo que se enjuga una lágrima, la bondad de los que pecaron y vieron pecar mucho; Campoamor escéptico, desilusionado, indulgente, comprensivo; Campoamor, sin odios y sin violencias, es la tarde.

Y a esa hora —perla y zafiro— del crepúsculo, cuando sobre su limpia calva de abuelo tiembla la luz de la Estrella del Pastor —la estrella de las citas,— es cuando debemos ir a verlo. ¡Oh! ¡Y qué penetrante emotividad, qué caliente y genial temblor de arte supo infundir a su obra el insigne escultor sevillano!...

Un hemiciclo de pinos sirve de adecuado fondo al monumento, que recorta sobre la fronda cerúlea de los árboles la blancura nevada de sus contornos.

Campoamor se muestra sentado, las rodillas un poco abiertas, las manos cruzadas y apoyadas sobre un bastón. Es un admirable retrato del viejo vate, lleno de bondad, y al mismo tiempo rebosante de sabiduría y de malicia mundana. Tres mujeres —Rosa, Rosaura y Rosalía,— las heroínas de su poema "Las Tres Rosas", lo rodean, y cada cual, según su edad, le dedica una mirada distinta.

Rosa, la abuela a quien los años dieron ya a beber lo amargo de la vida, aparece de pie detrás del banco. Es el pasado, es la encarnación de las lejanas primaveras, es el desencanto, porque es la experiencia. No obstante, aun es hermosa, aun perdura un aroma de elegancia en aquel cuerpo que empieza a encorvarse:

"que es más bella tal vez que la primera
la juventud segunda de la vida."

Junto a Campoamor, Rosaura, la hija de Rosa, ofrece al poeta un ramo de flores. Rosaura se parece a su madre tanto, que diríase que repite su gentileza: el cuello es impecable, el busto redondo, breve la cintura, las caderas, hinchadas por la actitud reverente de la figura, rotundas y armoniosas. Rosaura es el presente, que ama y cree; el presente donde el recuerdo y la esperanza se equilibran; el presente que todavía huele a pleno pulmón las flores de pasión de su jardín y las recoge a brazadas.

Delante, en pie y ocupando un plano inferior, Rosalía, la hija de Rosaura, vuelve la cabeza un poco para mejor escuchar lo que dice el poeta. Un vaho de azahares parece desprenderse de esta escultura serena y vestal. Tiene en la mano derecha un libro abierto, y su mano izquierda estrecha disimuladamente —¡oh, qué pronto!— la de un amorcillo. Sus cabellos sueltos, adornados por un lazo, enmarcan un semblante de purísimo perfil cristiano. Rosalía es el porvenir, es la mañana, la alondra que espera, para romper a cantar, el orto del Sol...

Coullaut Valera supo establecer entre estas mujeres, a despecho del tiempo, una suprema armonía. Viendo a Rosa, la abuela, pensamos: "Sería, cuando niña, como Rosalía." Mirando a Rosalía, suspiramos comprendiendo que, cuarenta años más tarde, será como Rosa. Y entre las dos, Rosaura, la esposa, el guión, el nexo... esos treinta años que ligan y separan a la vez lo que ha de ser de lo que ha sido; Rosaura, que acaso encontró ya una hebra de plata en el azabache esplendoroso de sus cabellos; Rosaura que, sin dejar de asemejarse a su hija, por momentos va pareciéndose más a su madre.

El poeta, de corazón olvidadizo y vagabundo, aquel egregio poeta que, antes que un verdadero amor definido y concreto, sólo sintió un inexorable y torturador deseo de amar, adoró con iguales fervores a las tres mujeres. En su juventud amó a Rosa; después sin advertirlo, sus ojos se posaron en Rosaura con la misma fiebre. Luego, ya viejo, feo, inútil, pero eternamente mozo por dentro, con infinita pena, miró a Rosalía.

¿Comprendéis?... Sólo hay un amor, un ansia, un deseo; un deseo que es risa en la mocedad y llanto en la vejez; un deseo que retoña de generación en generación; una sed de perpetuidad que vuelve con cada nuevo día, que parece que pasa... ¡y no pasa!...

En la callada soledad de El Retiro, y bajo el obscuro desmayo del crepúsculo, ese monumento a Campoamor tiene la elocuencia de un salmo, la fragancia del incienso quemado y, en su inmovilidad espectral, la expresión taciturna de las aguas corrientes. Porque aquellas figuras son como las aguas de los ríos, como los tres tiempos capitales del verbo vivir:

—Seré —canta Rosalía.
—Soy —dice Rosaura.
—Fuí —suspira Rosa.

Y uniendo a las tres, Campoamor, la poesía, que es belleza y dolor.

No sé qué tiene el arte, que, como la religión, a la vez que nos consuela nos pone tristes.

EDUARDO ZAMACOIS.

Madrid, agosto de 1914.



ANTITESIS

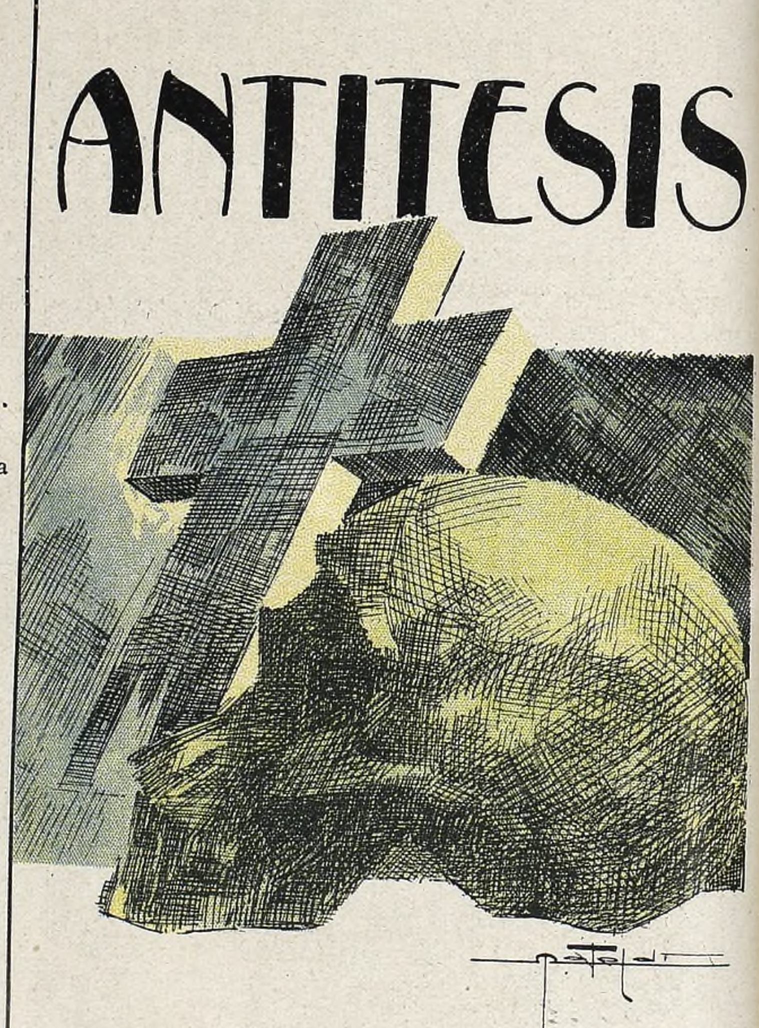
I

Como diosa que en trono de nácar,
la belleza ostentando por cetro,
orgullosa dictara sus órdenes
a esclavos y siervos;
así al mundo dictó sus caprichos
la hermosa del cuento.
De su rostro hechicero las gracias,
la incitante turgencia del pecho,
las miradas radiantes y fijas
de sus ojos negros,
incendiaban el alma con chispas
de amor y deseos.
Era entonces la linda doncella
caprichoso y gentil tiranuelo,
cuyos labios de grana eran nido
de risas y besos,
a quien todos rindieron tributo
sumisos y ciegos.
. . . .

II

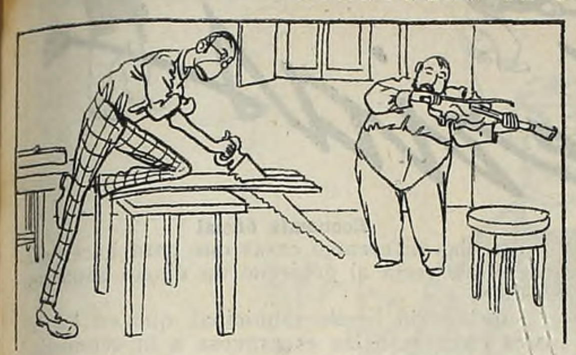
Los encantos que el mundo admiraba
en su cuerpo gallardo y esbelto
convertidos quedaron en polvo,
podredumbre y cieno,
al soplar en sus labios la muerte
su pútrido aliento.
En la dulce quietud do reposa,
apagados sus ojos de fuego,
más parece la hermosa tirana
la Venus de Efeso,
ideando ilusiones doradas
en plácido sueño.
Ya no inspiran amores sus gracias
ni sus ojos despiertan deseos;
y se apartan del frío cadáver
con amargo duelo,
murmurando oraciones piadosas,
llorando en secreto.
. . . .
Tal es siempre la humana existencia
en sus dulces quimeras y anhelos;
ilusiones que el viento marchita,
fugaz devaneo,
desengaño, amargura, tristeza,
podredumbre y cieno...

ROBERTO BUENO.



SMITH Y CHURRASCO

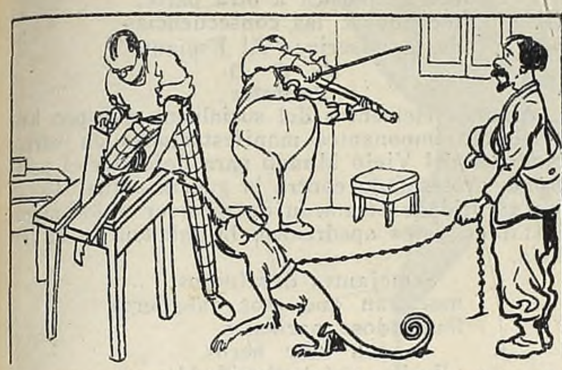
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

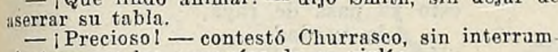


Smith era muy aficionado a la carpintería y Churrasco, al violín.



Un día que ambos "detectives" estaban entretenidos con sus aficiones, entró a visitarlos un hombre que traía un mono.





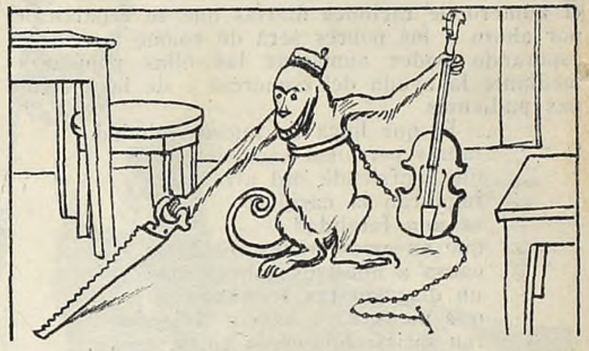
— ¡Qué lindo animal! — dijo Smith, sin dejar de aserrar su tabla.
— ¡Precioso! — contestó Churrasco, sin interrumpir tampoco las armonías de su violín.



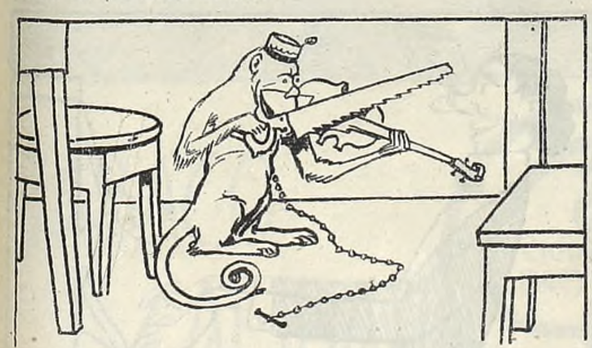
Mientras Smith y Churrasco continuaban su trabajo, el hombre les contaba su historia bohemia, y el mono se fijaba sobre todo en Smith, el aserrador.



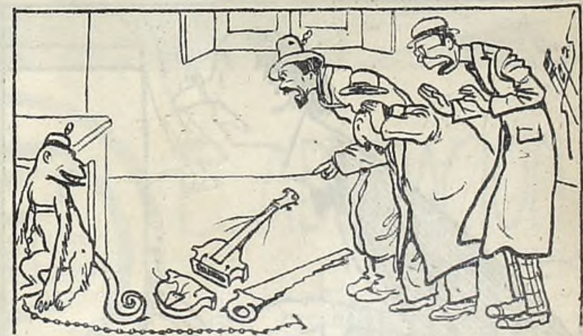
Después de escuchar el interesante relato del bohemio, salieron los tres a tomar un "whisky", dejando al mono en la casa.



En cuanto se encontró el mono solo, agarró el violín y la sierra...



...y se puso a tocar como Churrasco, de tal modo...



...que cuando volvieron los tres de tomar el "whisky", vieron consternados que el mono había hecho del instrumento dos.



El palacio famoso

Ha sufrido una nueva postergación el informe de la comisión investigadora de las obras del Congreso. Dícese que en el citado informe se harán revelaciones que han de causar el asombro de las gentes.

De ese palacio, que llaman de oro,
por el mucho oro que consumió,
según se dice, cuando se hizo,
la nombradía ya es tan atroz
que en todo el mundo de él ha de hablarse
más que del templo de Salomón.

☼ ☼ ☼

La vuelta del oro

El vapor alemán Blücher, que salió de nuestro puerto con rumbo a Europa y que a causa de la guerra fué detenido en Pernambuco, llevaba de Buenos Aires 750.000 libras esterlinas, las cuales, según informaciones recibidas en el Ministerio de Hacienda, se trató de reembarcar con destino al punto de partida.

¡Ah, benditas las libras esterlinas
que en busca de las playas argentinas
y huyendo de la guerra,
otra vez tornan a los patrios lares
para sembrar el bien en esta tierra
de santa paz... y de ollas populares!

☼ ☼ ☼

La clásica sopa

La superintendencia de mercados calcula que el número de raciones diarias que se repartirán por ahora a los pobres será de 10.000 a 12.000, esperando poder aumentar las ollas populares mediante la ayuda del comercio y de las personas pudientes.

El que haya en nuestra ciudad
tantas personas hambrientas
que, sufriendo mil afrentas,
imploran la caridad,
es una fatalidad
que en estos tristes instantes
causa a nuestros gobernantes
un disgusto tan tremendo
que piensan... seguir viviendo
tan satisfechos como antes.

Economía oficial

Entre las diferentes cosas que para hacer economías aconseja al gobierno un diario bonaerense, dice:

"Suprimir la banda municipal, que en las actuales circunstancias es gravosa a la economía."

Apuesto, lector, que al fin
la banda de Buenos Aires
va a tenerse que marchar
con la música a otra parte,
tocando... las consecuencias
de la miseria: "El Espiante".

☼ ☼ ☼

Pacifistas

Algunos elementos del socialismo europeo han celebrado imponentes manifestaciones en varias ciudades del Viejo Mundo para defender el pacifismo, protestando contra la guerra actual. Como las autoridades trataran de disolver a los manifestantes, éstos apedrearon brutalmente a la policía.

Semejantes desafueros
muestran que esos caballeros
llamándose pacifistas
son muy fieros.
¡Pucha, qué barbaridad!
esto ya pasa de raya,
la verdad.
¡Vaya un socialismo y vaya
una sociabilidad!...

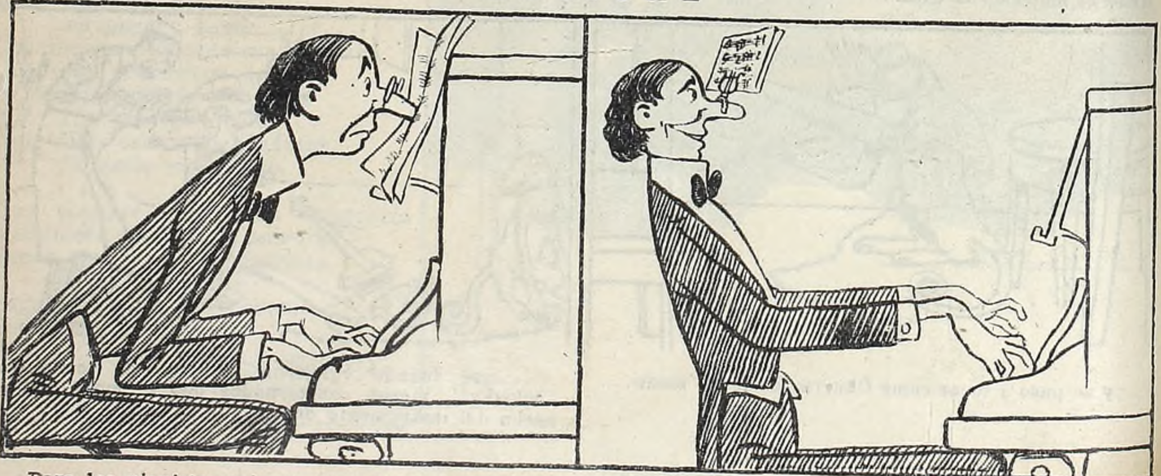
☼ ☼ ☼

Botica abandonada

Comunican de Luiggi (Pampa Central) que el boticario de aquel pueblo ha desaparecido por tercera vez, abandonando la farmacia. La conducta del tal farmacéutico es muy censurada en la población.

Pero ayer doña Rosario,
con mucha formalidad,
hablando del boticario
de dicha localidad,
decía a don Pedro Calta:
"Aunque se vaya no empece;
pues si el boticario falta,
un enfermo no fallece."

MUSICAL



Para los pianistas miopes se recomienda... ...este procedimiento.

EL RECORDMAN

TABACO
CALIDAD



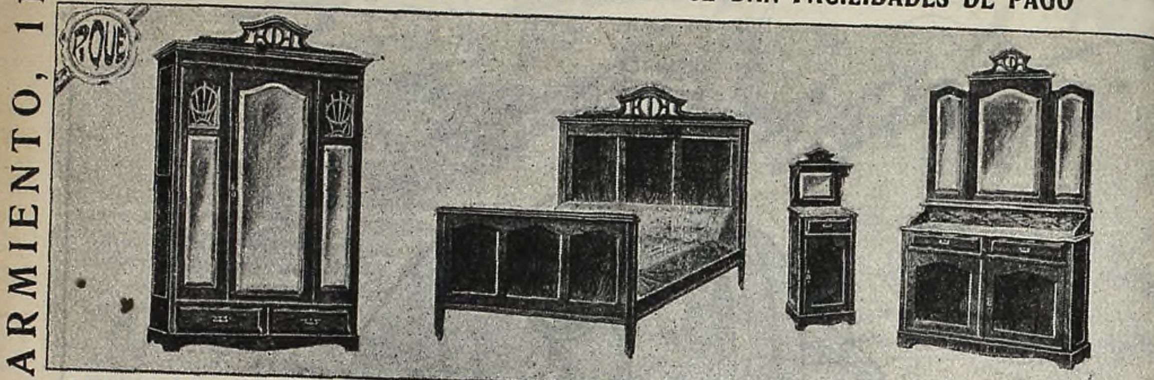
ELABORACIÓN
HIGIENE

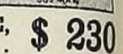
¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

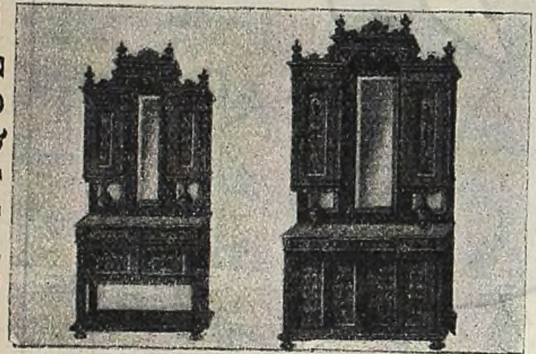
¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158





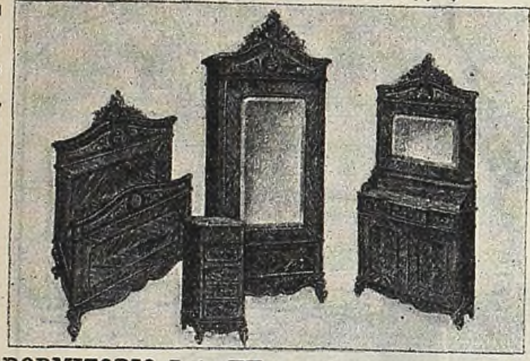
PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego d· dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas.............. **$ 230**



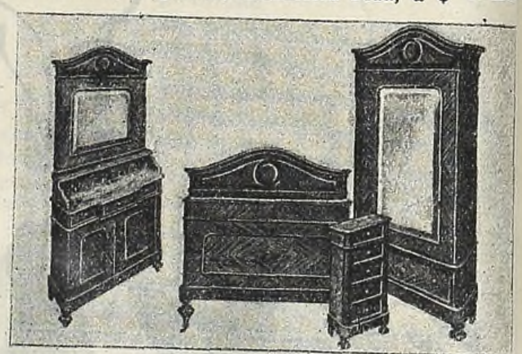
COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos.......... $ **215**



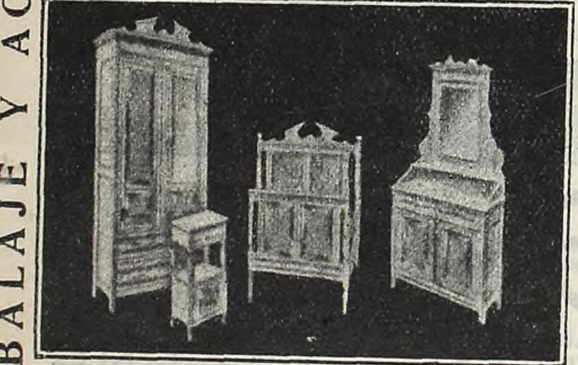
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **240**



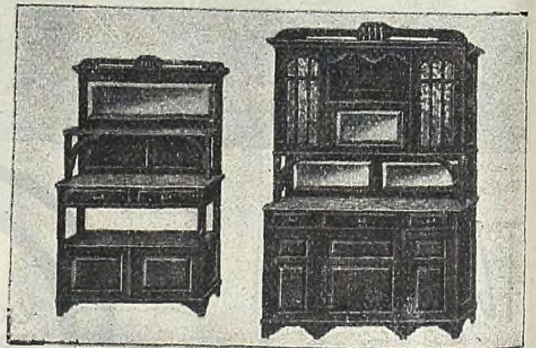
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **190**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **170**



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a.................. $ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **180**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.

Frases Cómicas

En un coche de ferrocarril viajan un reaccionario y un obrero. Este lee un periódico de ideas avanzadas.

El reaccionario pregunta:

—¿Es usted socialista, verdad?

—¡Sí, señor, y a mucha honra!

—Pues yo creo que de socialista a holgazán, no hay mucha distancia.

El obrero saca un metro del bolsillo, y después de medir la distancia que lo separa del reaccionario, exclama:

—Setenta y cinco centímetros justos.

☼ ☼ ☼

En la parada de carruajes:

—¡Cochero, cochero! ¡Está usted libre?

—¡Ay, no, señora! Soy casado.



—Papá, ¿qué es la inmensidad?

—Esa inmensa superficie que se extiende ante nosotros.

—¡Ah, sí, ya sé! Es mamá.

☼ ☼ ☼

—¿Cómo puede comerse usted solo ese enorme trozo de carne?

—¡Oh, no me lo como siempre. Algunas veces dejo... el hueso!

☼ ☼ ☼

Al pagar un sujeto en el café se le cayó una moneda de cinco centavos, y no encontrándola, dijo al mozo:

—Si la encuentra me la entrega mañana, y si no la encuentra, quédese usted con ella.

☼ ☼ ☼

Menganez ha invitado a un músico ciego a oír cantar a su hija. Empieza a cantar la niña, y el padre pregunta al músico:

—¿Qué le parece a usted?

—No la oigo; espere a que acabe de ladrar ese maldito perro...



El galanteador. — ¿Cómo? ¿Un peso el ramo? ¡Ah, no le ofrezco flores! Me conviene más observar el principio del respeto a la mujer.

—No comprendo cómo hay hombre que se deje llevar por una mujer.

—Sobre todo al altar — contesta un marido con doce hijos y suegra.

☼ ☼ ☼

Lógica:

—Ha muerto tu amigo González.

—¡Pobre hombre! ¿Vas a ir a su entierro?

—¿Yo? ¿Acaso irá él al mío?

☼ ☼ ☼

—Soy muy amigo de los suegros de usted. A su señora, la conocí mucho antes de su matrimonio.

—¡Dichoso usted! ¡Ojalá pudiera yo decir lo mismo, pues sólo la conocí después!

☼ ☼ ☼

Una señorita que tiene un buen capital, pero que es extremadamente fea, dice a un amigo:

—A mí me gustan los hombres de mucho valor personal. Yo sólo podré casarme con un héroe.

—Soy el primer convencido de ello, señorita.

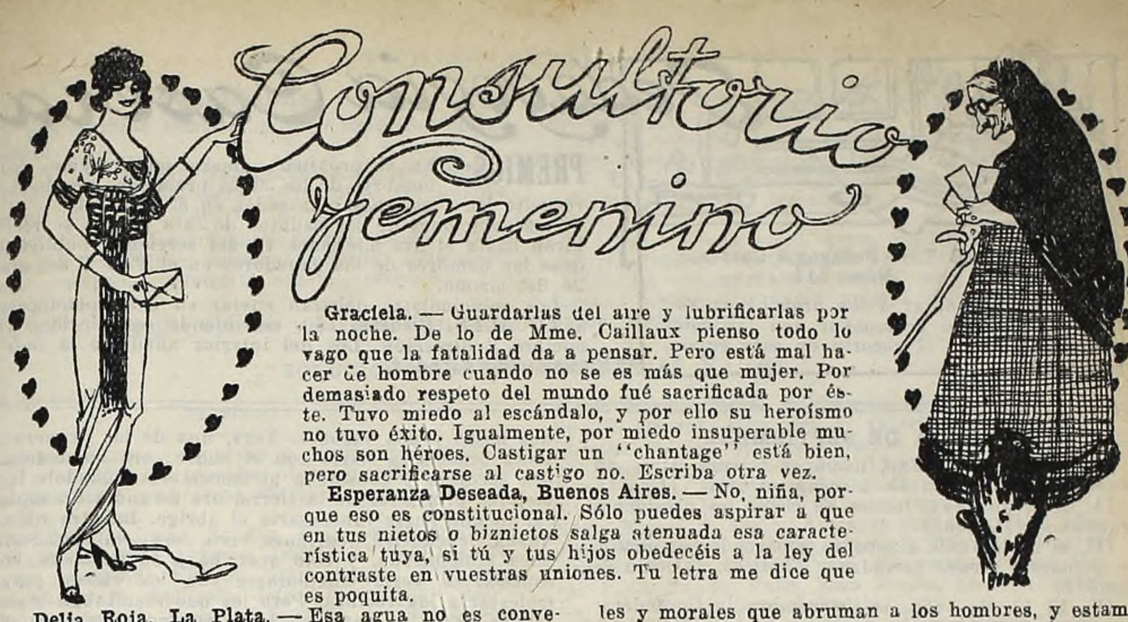


El doctor.—¿Y qué tiene, señorita?

La enferma del traje abierto.—¡Oh, doctor, me da vergüenza decirlo! Tendría que verme la pierna.



La señora al esposo.—Este sombrero me gusta mucho, pero si a ti te gusta otro, me quedaré con... los dos.



Consultorio femenino

Graciela. — Guardarlas del aire y lubrificarlas por la noche. De lo de Mme. Caillaux pienso todo lo vago que la fatalidad da a pensar. Pero está mal hacer de hombre cuando no se es más que mujer. Por demasiado respeto del mundo fué sacrificada por éste. Tuvo miedo al escándalo, y por ello su heroísmo no tuvo éxito. Igualmente, por miedo insuperable muchos son héroes. Castigar un "chantage" está bien, pero sacrificarse al castigo no. Escriba otra vez.

Esperanza Deseada, Buenos Aires. — No, niña, porque eso es constitucional. Sólo puedes aspirar a que en tus nietos o biznietos salga atenuada esa característica tuya, si tú y tus hijos obedecéis a la ley del contraste en vuestras uniones. Tu letra me dice que es poquita.

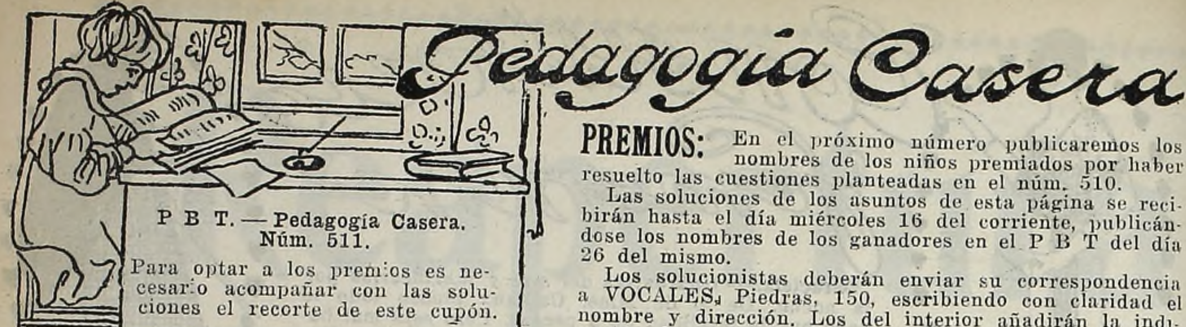
Delia Roja, La Plata. — Esa agua no es conveniente. Entre otros defectos tiene el de que no sirve para nada. Apio, berros y espinacas a todo pasto, y eso se le compondrá.

Estela, Talleres. Buenos Aires. — Yo.

Teddy, Entre Ríos. — Con mucho gusto la complacería, pero no puedo hacer aquí ninguna clase de "réclame", más que las de sus interesantes personitas. Tengo entendido, sin embargo, que ese libro de Adelia di Carlo es bueno.

Myriam. — Cuando los hombres "demasiado sensatos" renuncian a algo, no rectifican jamás su renuncia. Es el peligro de los amores con esos hombres, que *no tiene* el granito de locura necesario para tentar esa empresa del amor hecho matrimonio. Por otra parte, nosotras vivimos descuidadas del todo por lo que respecta al *montón* de intereses materiales y morales que abruman a los hombres, y estamos siempre injustamente dispuestas a sentenciar en última instancia "me ama" o "no me ama". Ellos tienen a veces heroísmos que para siempre han de permanecer ignorados por nosotras, porque en ellos va incluído su silencio y un perfecto y caballeresco disimulo. Bueno, pues yo creo que es que no le convienes. Lo mejor que puedo aconsejarte es que no des un paso que podría costarte su menosprecio. ¿No comprendes que si en realidad él ha de ser algo para ti, habrá de ser él mismo el autor de esa realidad? Pero no entretengas tu pensamiento por ese lado. Una imaginación ocupada es una especie de impureza. Análisis, generosidad, temperamento blando, orden, imaginación inquieta, sensualidad, voluntad débil.

NOEMIA DE LIS.



P B T. — Pedagogía Casera.
Núm. 511.

Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el núm. 510.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 16 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 26 del mismo.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

HISTORIA DE SEPTIEMBRE

I. El día 1.°, de 1788, nació en Buenos Aires un general y diplomático de la independencia. (¿Cuál?).

II. El 2, de 1845, fallece en Cádiz un presidente argentino. (¿Quién?).

III. el 6, de 1869, muere un gobernador eminente, de grandes virtudes privadas y públicas. (¿Cómo se llamó?).

IV. El 11, de 1852, se desmembra la Confederación. (¿Qué provincia se separa y contra quién?).

V. El 15, de 1814, se decreta la fundación del puerto más notable del interior. (¿Cuál es?).

VI. El 20, de 1822, renuncia un cargo honroso el más afamado militar argentino. (¿Que cargo y quién fué el militar?).

LETRAS SUELTAS

Un niñito, a quien no conozco, me escribe así: "Señor Vocales: Deseo colaborar en su página. Proponga a los lectores de ella que adivinen el nombre compuesto con las letras indicadas más abajo. Corresponde a un acaudalado y patriota argentino que se distinguió mucho, dos veces como guerrero y luego en calidad de gobernante. Fué amigo de San Martín, enemigo de los ingleses, esforzado contra los realistas. Las letras de sus nombres y apellido son: 2 a, 2 d, 3 e, 1 i, 1 j, 1 m, 3 n, 1 o, 1 p, 2 r, 1 t, 2 u, 1 y. Publíqueme esto, señor."

Queda satisfecho el pedido; falta que los niños den respuesta al pequeño colaborador.

MOSAICO

Durante las noches frías, los niños se agrupan alrededor de la mesa porque no es posible entregarse a juegos en el patio. Entonces es cuando se inventan entretenimientos que suelen resultar bonitos trabajos manuales. Uno de esa especie proponemos. Tómese un cuadradito de papel de color, que mida cinco centímetros de lado, y dóblese en diagonal. El triángulo obtenido se dobla al medio. Queda otro triángulo, que se doblará trayendo el lado mediano sobre el izquierdo y el pequeño triángulo inferior de la derecha sobre el conjunto de los anteriores. Póngase el ángulo recto en la parte superior y dibújense tres paralelas, no muy distantes una de la otra. Córtese el papel por ellas y desdoblándolo, podrá combinarse un mosaico si se pegan con goma los trozos sobre un papel blanco.

Los más lindos se publicarán en esta página con el nombre del autor.

LECTURA FANTÁSTICA

En los tiempos remotos de las leyendas, vivía en cierta región desconocida un hombre gigantesco. Su cabellera de oro fundido y su faz rojiza producían en quienes lo miraban una impresión tan viva, que obligaba a cerrar los ojos. Al mismo tiempo esparcía luz intensa, de tal manera, que toda la tierra se inundaba de ella cuando salía por las mañanas y sobrevenían las tinieblas al encerrarse por la noche en su gruta de rocas. El gigante poseía cuatro hijos, dos niñas y dos varones. Vera, una de las primeras, tenía semejanza física con el padre; era bondadosa, ora socorría y consolaba al menesteroso dándole los mejores productos de la tierra, ora difundía un soplo cálido que hacía innecesario el abrigo. La otra niña, buena, caritativa, cariñosa, era, sin embargo, un poco atolondrada, y esto apenaba a su hermana, en especial al verla complotarse con los chicos para molestar a los vecinos. Pero los que resultaban insufribles eran los varones. Invi, apedreaba a todo el mundo; su brazo incansable llenaba de bolas de nieve el territorio, deshojaba los árboles, ponía en fuga a las aves, derramaba torrentes de agua que producían fango y soplaba con fuerza sobre las gentes para helarlas de frío. Oto, el varón último, andaba siempre con él, y aunque menos díscolo, concluía por hacer las mismas travesuras. El Hada Natura, aburrida de oir quejas, resolvió administrar un remedio enérgico. Una noche, mientras reposaban, extendió su mágica varita. Formóse un largo círculo, en cuyo centro puso al padre para que vertiera desde allí luz y calor, mientras los hijos, con una distancia intermedia que tardan tres meses en recorrer, van apareciendo en la tierra sucesivamente. Invi arroja agua, granizo y soplo helado, que sus hermanas secan, haciendo retoñar las plantas y dorando las mieses. Oto las "ayuda", pero atraído por el hermano, acaba por unirse a sus desmanes. Como no se corrigen, están condenados por Natura a dar vueltas toda la eternidad.

¿Qué nombres pondremos a estos cuatro hermanos y quién es el padre?

ESCUADRA

121341356 — Nombre de varón que empieza con nombre femenino.
26000006 — Nombre de varón.
1000006 — Nombre de varón.
300003 — Nombre de varón.
40003 — Nombre de varón.
1003 — Nombre de varón.
1006 — Nuestro tío yanqui.
56 — Nuestra persona.
6 — Nada.

GRITOS

¿Cómo se llaman los que dan:

I. Los reyes de las selvas.
II. Los del carnívoro más fiel.
III. Los del felino traidor.
IV. Los que se oyen en el redil.
V. Los del cuadrúpedo más abundante en la Argentina.
VI. Los del solípedo más inteligente.
VII. Los del más desacreditado y sufrido animal.
VIII. Los del paquidermo más sucio.
IX. Los del perseguidor de ovinos.
X. Los del rapaz volador nocturno.
XI. Los de júbilo en las aves de corral.
XII. Los del reptil gritón de los pantanos?

Nómbrese, de paso, a cada animal indicado.

CUALIDADES

¿A qué líquidos comunes pueden aplicarse las siguientes?:

I. El —— es muy transparente, incolora, insípida, inodora, brillante, clara, refrescante, fecundante, saludable, natural, reflexiva, incomprensible.

II. El ——— amarillento, espeso, fluido, suave, penetrante, emoliente, semitransparente, inflamable, de olor particular, producto vegetal, preparado por la industria.

III. El —— rojizo obscuro y a veces rubí claro, embriagante, fluido, espirituoso, irritante, fermentado, estomacal, tónico.

IV. El ——— ácido, suave, penetrante, estimulante, oloroso, preservativo, fuerte, vegetal.

V. La ——— color anaranjado u obscuro, amargujienta, artificial, fermentada, espumosa, embriagante.

VI. La —— blanca, opaca, nutritiva, grasienta, natural, inodora, ligeramente dulce, espumosa.

VII. La — amarillenta, espesa, muy dulce, empalagosa, inodora, producto animal, fluida, nutritiva, opaca, medicinal.

SOLUCIÓN CORRESPONDIENTE AL N.° 509

Cosa conocida:

La pizarra.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

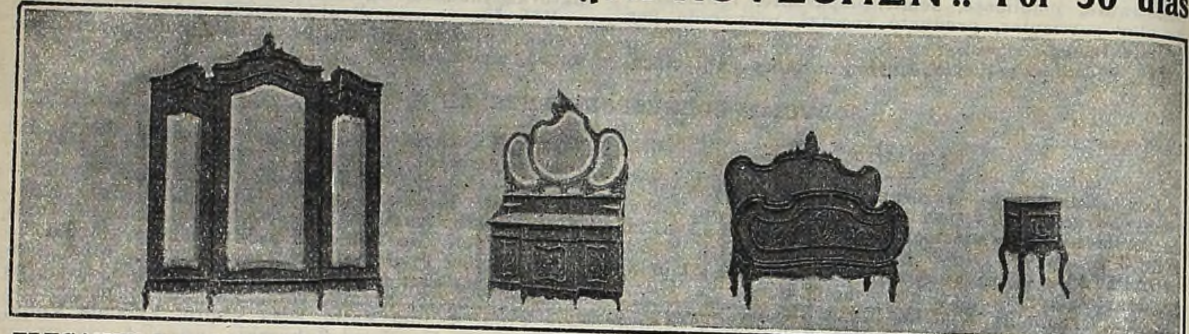
CAPITAL. — Luisa Agudín, Luis Jorge Arribalaga, María Virginia Aguirre, Amalia R. Acuña, Olimpia E. Arnoboldi Kieffer, Irma Bosch, Enriqueta Bazzi, Oscar H. Bellicchi, Luisa Boninsegna, Atilio J. Buyó, Antonito Berardo, Dionisia A. Blanco, Rosa M. Bustelo, Graciela Cerri, Susanita Castex, María Ester Capupbell, Alejandro Casullo, Augusto Codeca, Ada Conti, Ester Castellanos, Lucía Coustau, María I. Chantada, Angélica S. Denis, Isabel Depechi, Ofelia Deferrari, Juan Dinamarca, Elvira T. Daponte, Adela Dorelle, Ernesto E. Seguí, Guillermo Eigendorf, Mario Echevarría, Inés A. Ferrari, Ana M. Fonterla, César Ferreyra, Belisario Fernández, María E. Fossat, Rosa Glasgow, María E. Goñi, Victoria Guglielmetti, Marta E. Gómez, Pedro Guerra, María A. García, María R. Garceau, Anita Hansen, Edgardo Hirsch, Ester Isola, Rosalía E. Ibarra, Bartolo Inda, Luis Jurado, Martita Jouquières, Josefa Lamas, Zulema Loinaz Acame, María E. Langán, Avelina López, María E. Levallois, Mario Murchio, Gerardo Martínez, Alberto Mazzarella, María E. Miguens, María Montes de Oca, Carmen Martínez, Angel J. Morales, Zulema Martínez del Castillo, Amelia Medone, María E. Mendiondo, Marcos Nahem, Mario Noceti, María E. Nágera, Manuel Oñate, Felipe S. Orozco, Mercedes F. Olivera, Alberto Fada, Pirucho Palma, Martina Palacios, Rodolfo V. Puente, Luisa Pagani, Eduardo Piaggio, Pedro Ruozi, Ester Rosso, Augusto Rutoch, María Rotti, Victoria Rizzi, Noelí M. Reale, Miralda Séneca, María L. Sans, Rafael F. Sorín, Abelardo Soladini, Elisa Sánchez, María San Antonio, María I. Triviño, Milagros Torcida García, Elena Trotz, Margarita Tasara, Oscar Villa, Raquel Valle, Ema Vieiro, Yolanda Volpi, Enrique Wuder, Sara Zakroski.

PROVINCIAS. — Leandro C. Alem, María D. Arce, Clotilde Almada, Zulema V. Bacchella, Dándolo Bibolotti, Nicolás Bloise, Julián S. Brallabriga, María C. Correa, Felisa Casanave, Juan A. Casal, Carmen Calvo, María S. Cevallos, Salvador Crabagno, Rosalía de la Corte, Virginia Z. Fleury, Sansón F. Foucaud, Celina Florentino, Gonzalo C. Goyanes, Ofelia Galleazzi, Emilio Yurrita, Blanca E. Lugones, María E. Lacase, María D. Correa, Pedro Mones Ruiz, María Micaela Martínez, Luisa S. Martínez, Nélida M. Orso, Juanita Pezzino, Ema E. Valópoli, Rosaura Ponte, Hilda M. Pagano, Carlos A. Pastella, Clara Robledo, Rosa Solari, María A. Rodríguez Blanco, María L. Sosio, Marcelo L. Segura, Ercilia Torreta Guillén, Beatriz Torti, Aníbal S. Villola, Alcira Tuanich.

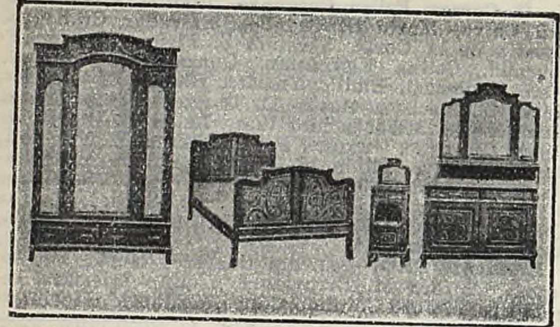
EXTRANJERO. — Orfilia Castaño, María M. Borrazás, Aurora M. Errovidarf, Isolina Iglesias, Angela Bruno, José Corando Cúneo, Emilia M. Morinigo.

Con plata en mano compraràn ustedes

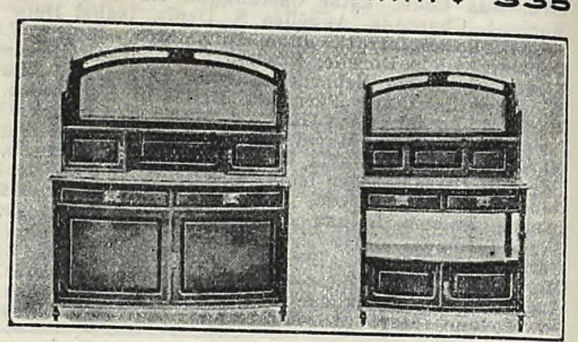
MUEBLEROS y PARTICULARES ¡¡APROVECHEN!! Por 30 días



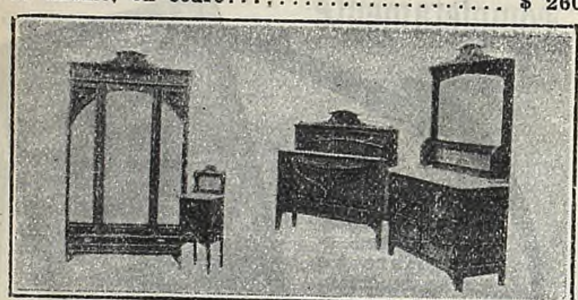
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, dosel, tronce, colcha y rollo, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor.......... $ 380
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas.......... $ 335



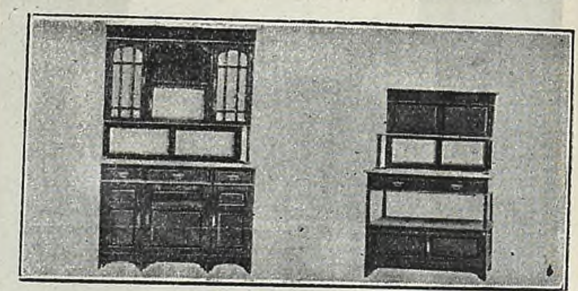
DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa....... $ 315
El mismo, en cedro.......... $ 260



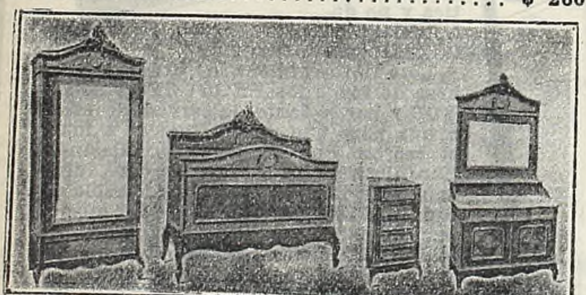
ELEGANTE COMEDOR estilo moderno, mármoles rosa finos, roble macizo... $ 240
El mismo, lustre roble.......... $ 155



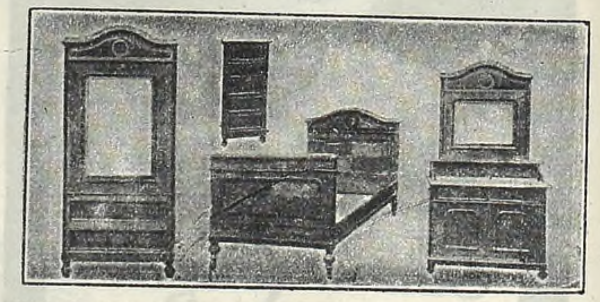
DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas, colcha y rollo, lunas biseladas.......... $ 300
El mismo, en cedro.......... $ 260



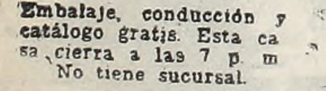
Réclame. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, 12 sillas, una mesa y una percha....... $ 260



RECLAME. DORMITORIO para matrimonio, nogal, Luis XV, colcha y rollo, mármoles rosados, 9 piezas, lunas biseladas..... $ 185



DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas.......... $ 140



Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.



CASA SANZ

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.

La historia al dia —

19 de septiembre de 1841.—El general don Manuel Oribe presenta batalla en los campos de Famaillá o Monte Grande, en la provincia de Tucumán, al general don Juan Lavalle, siendo éste completamente derrotado.

✡ ✡ ✡

20 de septiembre de 1822. — Así que el general San Martín regresa al Perú, después de su entrevista en Guayaquil, convoca en Lima al Congreso que acababa de ser elegido, y después de instalarlo él mismo le presenta la renuncia de su autoridad civil y militar.

✡ ✡ ✡

21 de septiembre de 1849.— En Limoges (Francia) deja de existir don Manuel de Sarratea, siendo ministro de la República Argentina en aquella nación.

✡ ✡ ✡

22 de septiembre de 1839. — El general don Juan Lavalle organiza en la isla de Martín García una fuerza que denomina "Legión Libertadora", compuesta de cuatrocientos hombres, y con ella obtiene un triunfo brillante en el Yeruá, contra una fuerza entrerriana mandada por el coronel don Vicente Zapata. Después de la acción, Lavalle se dirige a la frontera correntina a proponer la insurrección contra Rozas.

✡ ✡ ✡

23 de septiembre de 1811. — Para corresponder al sentimiento público, la Junta de Gobierno patrio concentra el poder creando el primer triunvirato que forma el poder ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de La Plata. Componen este triunvirato los doctores don Feliciano A. Chiclana, don Juan José Passo y don Manuel de Sarratea.

✡ ✡ ✡

24 de septiembre de 1812.— Como el ejército patriota no estaba en estado de empeñar una batalla, se repliega hacia Tucumán pero el general Tristán, al frente de las tropas realistas inicia un ataque que es vigorosamente rechazado por las huestes del general Belgrano. Este, secundado por el teniente coronel Dorrego y el mayor don Carlos Torres, combate heroicamente todo el día, logrando una victoria completa.

✡ ✡ ✡

25 de septiembre de 1840.— El general don Tomás Iriarte, con una división del ejército de Lavalle, después de dos días de combate, entra a la ciudad de Santa Fe, tomando prisionero al general Garzón, todos sus jefes y oficiales y como trescientos hombres de tropa.



20 de septiembre de 1822. San Martín renuncia al poder supremo ante el Congreso del Perú.

Profesionales recomendados

MÉDICOS

Dr. E. F. POLITO

Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. ANTONINO de NUCCI

Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreosifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Corrientes 1211.

Dr. F. J. ARRIGHI

Tratamiento racional del asma, internas y endroclínicas. Rayos X. Paraguay 977. Consultas de 4 a 6 p. m. U. T. 5386, Juncal.

Dr. A. CASTELLANOS ESQUIÚ. Jefe del Dispensario de Lactantes n.º 1 de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de niños y sus variados regímenes alimenticios. Consultas de 1 a 3 p. m. Tucumán 2270. U. T. 2005, Mitre.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni

Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 1 a 9. Corrientes 1777

Doctor J. GUARDADO

Enfermedades de señoras. Rayos X. De 2 a 4 p. m. Paraguay 977. U. T. 5386, Juncal.

914 (606) Método especial para enfermedades cerebro-espinales. Afecciones secretas y de señoras. **Dr. ALLIEVO.** Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DENTISTAS



J. BONANSEA

Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central

NICOLAS T. KRAGLIEVICH. — Dentista

SAN JUAN, 3094 Buenos Aires — Consultas de 1 de la tarde a 11 de la noche.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi

Cirujanos dentistas

Dientes fijos sin paladar

Se han mudado } **MORENO, esq. SOLIS 306** Unión Tel. 1468, Libertad



M. A. GALAN. Cirujano dentista. Rivadavia 5306. U. T. 531, Flores. Libertad 210. U. T. 2929, Libertad. Buenos Aires.



O' DONNELL Dentista

Trasladó su consultorio a Estados Unidos 984. Consultas de 8 a 10 y de 1 a 7.

PARTERAS

Partera P. Malerba

Ex profesora de la Maternidad de Torino. Diplomada en Buenos Aires. Consultas y pensionistas. Precios módicos. Uruguay 1063. U. Telef. 2308, Juncal.

Partera Ernestina F. Leonardi

Profesora diplomada en las universidades de Turín y Buenos Aires. Consultas: Corrientes 2294.

RECOMENDADOS

EL SIGLO MUEBLES a largos plazos. — Carlos Pellegrini 576
PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. — Teléfono N. Valle.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

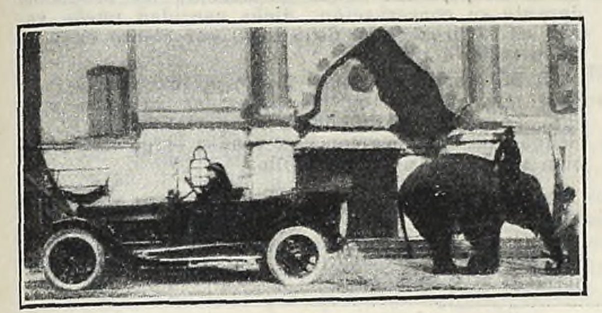
CHAPAS de BRONCE grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Caulquier sello de goma, $ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

Raro y Curioso

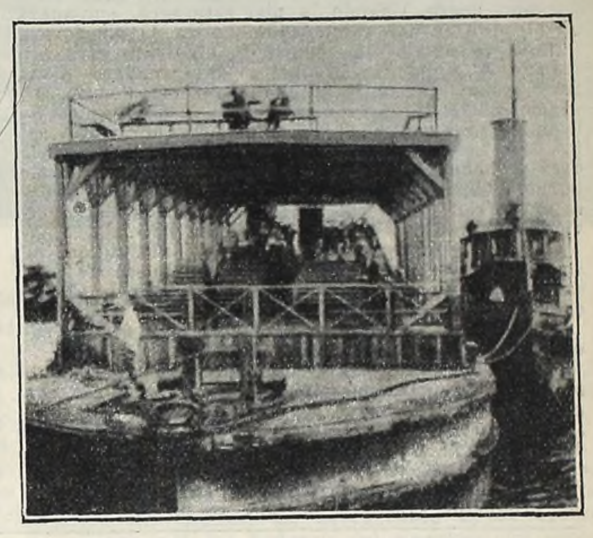
ELEFANTE CONTRA AUTOMÓVIL. — En los Angeles (California) se ha presenciado una competencia entre un elefante y un automóvil de seis cilindros. Del primer arranque, el elefante echó el automóvil para atrás; pero en el segundo tirón, el coche tomó al paquidermo descuidado y le hizo dar con la trompa en el suelo.

PARA VER EL CANAL DE PANAMÁ. — La gran vía que pone en comunicación el Atlántico con el Pacífico, es recorrida actualmente por una gran balsa de acero, a la que remolca un vapor, destinada a los excursionistas que desean ver el canal. En esta balsa de 43 metros de longitud y de 10 de anchura, hay asientos dispuestos sobre un piso inclinado como el de los teatros y el techo es una especie de toldilla.

Desde que se estableció este servicio, los "touristes" afluyeron en gran número, teniendo ocasión de distraerse y la satisfacción de decir que han pasado del Atlántico al Pacífico. El hecho de ser uno de los primeros que efectúan esa travesía constituye como un timbre de honor para un excursionista, que se apresura a conquistarlo, tomando asiento en la balsa.



Elefante en competencia con un automóvil.



Gran balsa para ver el canal de Panamá.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



L. M., Lanús. — Si la piel de su animal no presenta ninguna alteración aparente, probablemente la depilación será debida a un trastorno de la nutrición, o será consecuencia de alguna enfermedad anterior. Una alimentación refrescante, tal vez sea suficiente.

María Cristina G.—Curará a su animal con el siguiente tratamiento: En primer término procederá a la limpieza y desinfección del lugar que habita, y dos veces por día le lavará el cuerpo con agua tibia y jabón negro. Cuando la piel esté seca, empapará un algodón en una solución alcohólica de tanoformo.

Para las lombrices seguirá la siguiente prescripción: 1.º Alimentación láctea durante tres días; 2.º Le hará tomar la siguiente receta: kousso, 10 gramos; kámala, 8 gramos; jarabe, 100 gramos. Se la dará por cucharadas, espaciadas de hora en hora. 3.º Dos horas después de tomar dicho remedio, le dará a beber 10 gramos de aceite de ricino como purga. Después que haya producido su efecto, le dará un poco de leche y otras substancias líquidas, volviendo paulatinamente a su régimen normal.

Juana C. — Coloque dentro de la jaula en que se encuentran los canarios un trozo de hueso de pescado, para que se acostumbren a picar en él. Lo conseguirá en cualquier pajarería.

P. Supoulof. — Podrá permitir la cría de sus canarios en la próxima primavera.

R. Pérez, Puan. — La mantequilla y grasa animales se conservan mezclando estas substancias con goma arábiga en polvo, en pedazos o en solución. La goma tiene por objeto absorber, por su solubilidad, una gran parte del líquido (agua o leche) que contiene la materia tratada, y como la goma arábiga y sus soluciones concentradas no son fermentables, los productos grasos a los que se ha mezclado se encuentran en un medio desfavorable al desarrollo de los microbios.

Para el tratamiento de la mantequilla se obtiene un buen resultado mezclando con ella de 50 a 100 gramos de goma arábiga en polvo y accidentalmente de 20 a 30 gramos de sal común por kilogramo de mantequilla. Se mezcla el conjunto hasta que la goma arábiga se disuelva; se envasa después en los recipientes de costumbre, y cuando estén llenos, se cubre la superficie de la manteca de una ligera capa de goma arábiga en polvo y se procede al cierre.

Es fácil eliminar, si es necesario, la goma arábiga por medio de lavados con agua.

Se opera de la misma manera para el tratamiento de las grasas y de la margarina que contenga mantequilla, suprimiendo, cuando sea necesario, el empleo de la sal.

La cantidad de goma arábiga a emplearse depende del grado de concentración que se quiera obtener y de la temperatura a que se sometan los productos durante su conservación; dicha cantidad puede variar en la proporción de 5 a 20 por ciento en peso de la materia tratada.

E. M. Torres. — Sobre la hinchazón del tarso y callo que padecen en las patas las gallinas, aplicará fricciones de ungüento mercurial doble, envolviendo esas regiones con una venda; luego las lavará bien con jabón negro y cepillo.

✡ ✡ ✡

Toda la correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.



Los Piratas de la Opera

POR P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

En resumidas cuentas, los malayos no respondían; a los cruzamientos de tiros de una mosquetería precipitada, más sangrienta para los mismos nómadas que para la columna de salida, los náufragos observaban la marcha de Burkart, que bajaba a toda prisa hacia la playa por el sendero familiar a Marbot y Balaruc.

—¡Lancen un cohete!—exclamó Poulliot.

—¡Eso jamás!—gritó Raban, a quien Hugo daba la razón.—Los malayos se abstienen de hacer fuego para no alumbrar su retirada; si nosotros encendemos un cohete de señal, los árabes dirigirán sus disparos sobre nuestros marinos, en vez de dispararse entre sí.

—¿No podemos ayudarlos?

—Por ahora, no; están muy mezclados con los bandidos.

Por los gritos de agonía, los europeos comprendieron que la escuadra de Burkart se abría paso sangriento, al arma blanca, entre la multitud de asaltantes. Unas órdenes furiosas hicieron cesar el fuego de los tiradores agolpados en la playa; no llegó más que a los sitiadores, atacados de flanco por sus camaradas.

La fusilería se interrumpió por un instante en toda la línea; una especie de tácita suspensión de armas disciplinó el respiro obtenido por las jefes.

El brusco silencio de la noche asustó a las mujeres.

—¡Burkart y los suyos están exterminados!—dijo con temor Raimunda Nozal.

—No creo—respondió Marbot.—Sus hombres vestidos de azul, desaparecen fácilmente en las tinieblas; por el contrario los nómadas, vestidos de claro, son acometidos por nuestros marinos sin que los hayan podido ver arrastrarse hasta ellos. Esta calma indicaría que los malayos han ganado algún resguardo, que los árabes vacilan en atacar.

—¿Por qué no se han lanzado en nuestra dirección?

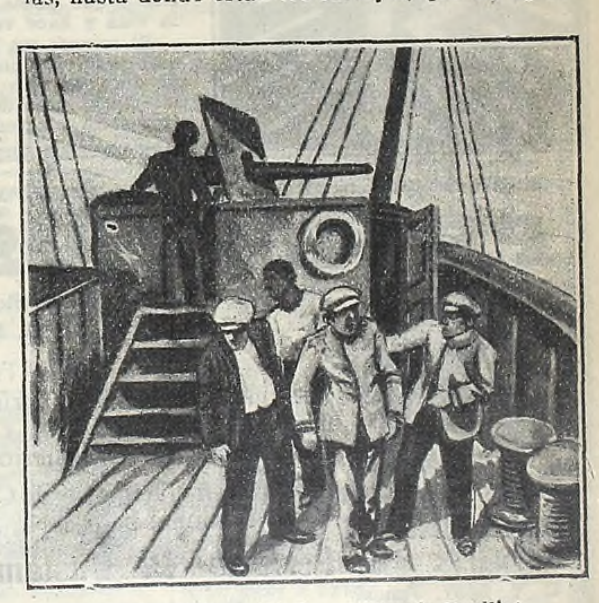
—Hay entre ellos y nosotros, al pie de la duna, cincuenta tiradores que los espían.

—Entonces—murmuró Nozal, vibrante, con un coraje febril—disparemos sobre ellos y dejemos libre el camino de los arrecifes.

—No sin saber antes si Burkart está en estado de aprovechar esa abertura; no podríamos mantenerla más que un momento, mediante la sorpresa causada por nuestro ataque.

La voz chillona de Firdouz se alzó delante de la caverna, al pie del montón de escombros que amurallaba la entrada; un disparo de fusil lanzado del espolón en el extremo de la cortada, interrumpió las órdenes del negrero; un malayo acababa evidentemente de disparar sobre él. Unas quince detonaciones, a treinta metros por encima de la playa, denunciaron la emboscada de los asiáticos y dieron la señal de una nueva descarga.

—Veo donde están—gritó Raban.—Nuestros marineros se atrincheran en la punta de la cortada, en el hueco dejado por el hundimiento de la duna. Están cortados de toda retirada sobre nosotros; para llegar a la playa, adonde no pueden saltar casi sin romperse la cabeza, sería preciso que corrieran en descubierto bajo las balas, hasta donde están los salvajes, que los aguar-



—¡Lancen un cohete! — exclamó Poulliot.

dan al pie de las dunas. ¿Cuánto tiempo se sostendrán todavía en la zanja cavada por los nómadas?

Según parecía, Burkart corría poco peligro de ser alcanzado por la fusilería de las pendientes y de la llanura, cubierto como estaba por la cresta misma del agujero que ocupaba; pero del otro lado de la playa, más arriba del campo abandonado por Firdouz, la duna del norte presentaba un amontonamiento de rocas y arena desde donde los tiradores nómadas podían diezmar a los malayos. Desorientados al parecer, por la salida de los sitiados, a quienes habían creído encerrados para siempre en la cripta, los piratas del desierto no pensaron desde luego en utilizar el dominio de ese puesto escarpado en la cuneta donde se acurrucaban los hombres de Burkart, demasiado bien armados para darles asalto.

Además, otra cosa los inquietaba; por el ancho respiradero de la caverna, los nómadas se habían deslizado hasta la bóveda; algunos asiáticos podían quedar en la gruta; se trataba de sorprenderlos. A la luz de una hoguera moribunda, los árabes distinguieron a unos hombres acostados, inmóviles, detrás de una valla de tierra. Al punto, sin tomarse el trabajo de examinar, habían abierto sobre ellos un fuego de fusilería interrumpido por los gritos de los extraños durmientes; eran los prisioneros de Burkart, abandonados, atados de pies y manos, en la gruta que acababan de dejar los malayos. Prâo había querido degollarlos; pero reprobando enérgicamente el capitán esa proposición, se había limitado a inmovilizarlos. No esperaba de ellos ninguna gratitud; una vez que estuviesen libres, harían armas contra él sin duda, algunas horas después; pero si Marbot sabía esto, se alegraría.

El clamor de los prisioneros diezmados por los suyos había salido fuera del pozo sonoro y desconcertado a los árabes, que reconocían maldiciones familiares.

¿No habrían enviado los del barco, por algún subterráneo, una columna que degollaba los rehenes mientras los malayos se establecían en la cortada?...

El trágico error duró mucho tiempo y paralizó el arranque de los bandidos, decididos a desalojar a Burkart. Ya no se oía la voz de Firdouz-Hakim; en los gritos muy agudos, que llegaban a veces hasta el buque, Attaouil reconoció las órdenes de Bou-Azan. ¿Habrían conseguido los asiáticos herir o matar quizás al negrero?...

Las continuas alternativas del ataque parecían confirmar esa esperanza; no se sentía ya el método frío y obstinado de un solo jefe. Cada grupo parecía combatir por su cuenta, sin preocuparse a veces de cruzar peligrosamente sus fuegos con los de otra emboscada.

A bordo del yate, todos los ojos estaban clavados en el espolón de la duna sur, reconocible por el perfil de crestas de llamas que, a veces, le formaban los tiros de los asiáticos, provistos abundantemente de cartuchos. En plena recrudescencia el combate, la intensidad del ataque parecía aumentar; la situación de Burkart se agravaba.

—¡Anunciémosle nuestro socorro! — declaró Marbot.

(Continuará).



DESAFIANDO EL MAL TIEMPO

Para la gente limpia, que cuida su persona y tiene el culto de la juventud y la belleza, no hay tiempo, por malo que sea, que se oponga a la necesidad de hacerse de los elementos necesarios para la conservación de esa verdadera religión de su espíritu.

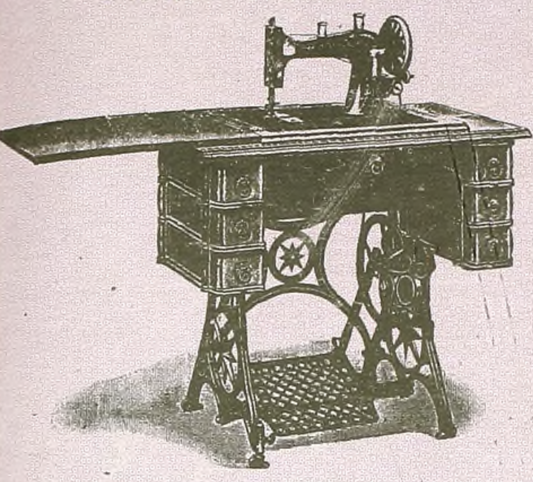
La más modesta obrerita argentina se aventurará por esas calles que azota la lluvia torrencial, siempre que se aperciba que en su casa le falta una pastilla de jabón Reuter para su íntimo y minucioso tocado.

Feliz aquella que, al aventurarse por esas calles de Dios, encuentra algún galán que, comprendiendo el alcance de esta pasión higiénica, se ofrezca a acompañarla, cubriéndola obsecuentemente con su paraguas.

El jabón Reuter merece ese sacrificio, porque el célebre jabón está representado, en sus efectos inenarrables, en la belleza, la gracia y la juventud que él, y nada más que él, mantiene en el atrayente físico de esa linda y pizpireta criatura, adoradora convencida de las virtudes del popularísimo jabón Reuter.

Especialistas en Máquinas de coser

PARA FAMILIAS



La máquina de coser IMPERIAL es la que recomendamos a nuestra clientela con toda confianza.

Premiada en todas las exposiciones.

Tenemos un surtido completo, desde la más sencilla hasta la más lujosa.

Hace cualquier trabajo de costura, bordado, vainilla, etc. Pidan catálogo y muestras.

PARA SASTRES



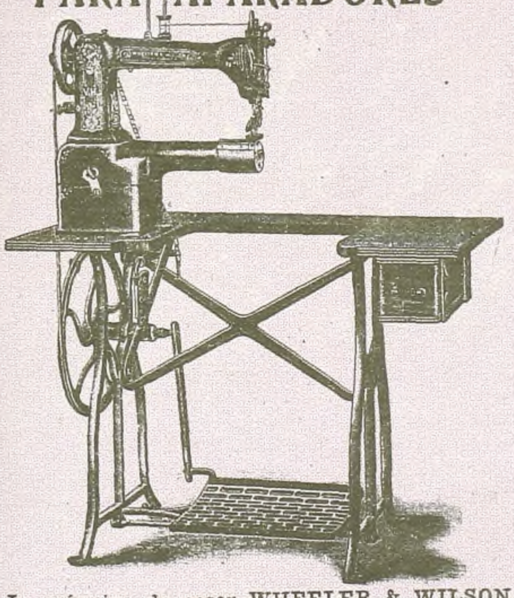
La máquina de coser IMPERIAL, de bobina central perfeccionada, es la mejor máquina para sastres, taller de confección, etc.

Tiene un mecanismo que le permite coser hacia adelante y hacia atrás, sin parar la máquina.

PRECIO, con doble mesa como el dibujo. . . . .



PARA APARADORES



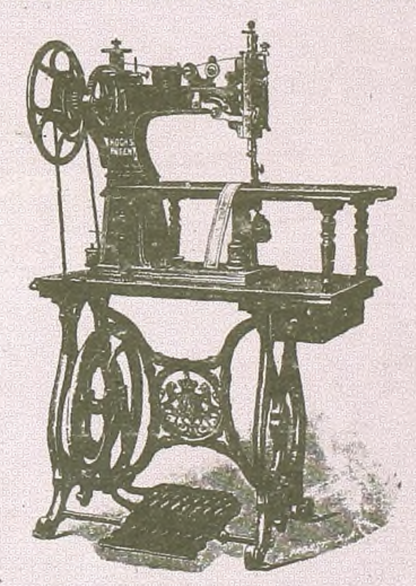
La máquina de coser WHEELER & WILSON. De cañón o cilindro a mano izquierda. Movimiento rotatorio moderno.

Precio de réclame, $ 100 m|n.

Máquina de brazo elástico, $ 80 y 90.

Máquina Howe, columna, $ 75.

PARA TALABARTEROS



Máquina KOCH, plana.	$ 180 m|n.
Máquina KOCH, negra, cilindro.	$ 284 m|n.
Máquina KOCH, verde, columna.	$ 260 m|n.
Máquina WHEELER & WILSON, liviana.	$ 130 m|n.

PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO

ANDERSON, CLERGET y Cía.

47, MAIPÚ, 49 — BUENOS AIRES

La guerra europea

Antes de partir para el campo de acción, los soldados se proveen de una botella de

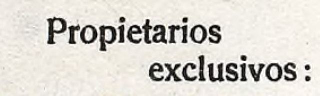


Francia
Infantería de línea

La mejor garantía de fuerza y valor.



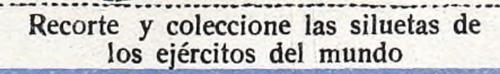
Propietarios exclusivos:



Perú 1340 — Bs. Aires



Sucursal: Corrientes 309
Rosario de Santa Fe





El "foco" de la civilización.



Partida de extranjeros en Italia





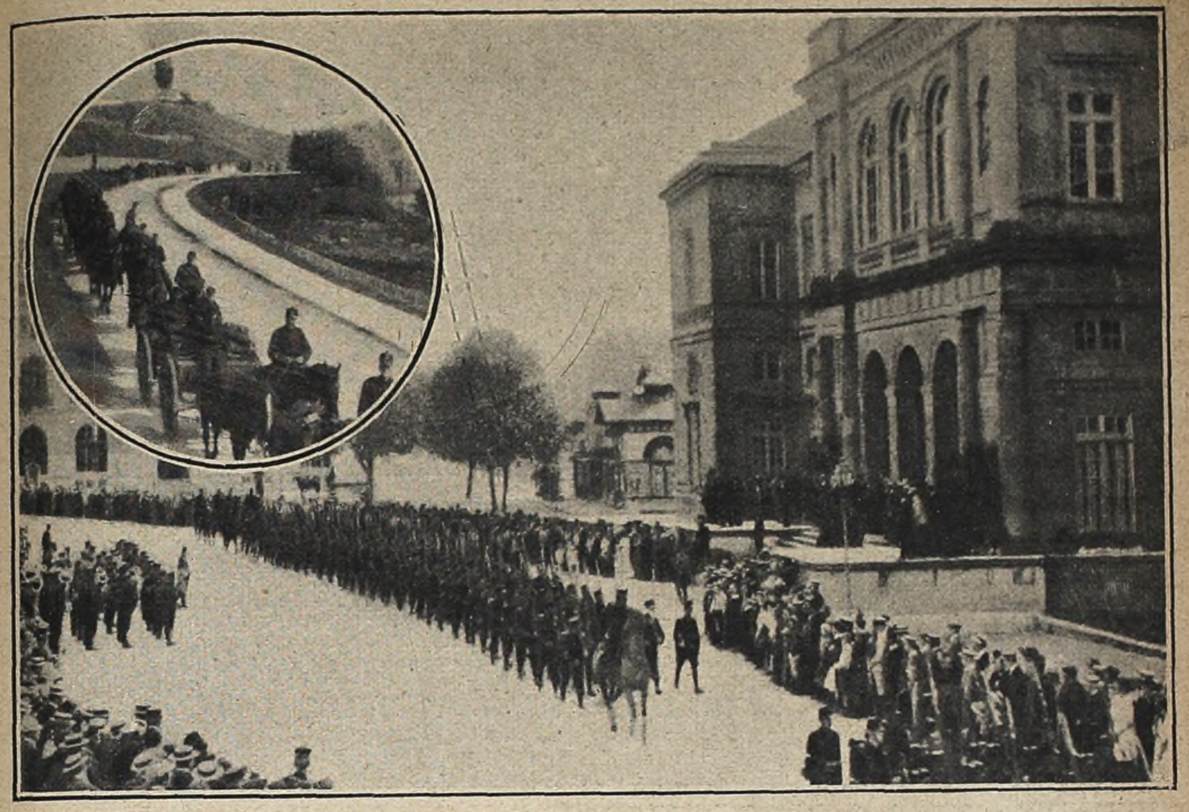
Escenas de la partida de alemanes, austriacos, rusos, suizos y otros extranjeros, llamados a las armas por sus gobiernos.


KALISAY
KALISAY
Vino Quinado
A base de Quina y Vino Blanco Añejo
Renombrada especialidad de la casa
Lagorio Esparrach y Cia.
Productores
ANIVERSARIO DEL
XX DE SEPTIEMBRE
En el 44 aniversario de la unificación de Italia, los argentinos, los italianos y los hombres de todos los países deben brindar con una copa de
KALISAY
El mejor tónico vino :: quinado del mundo. ::
Lagorio, Esparrach & Cía.
Buenos Aires, Rosario y Montevideo



LA MOVILIZACIÓN EN SUIZA



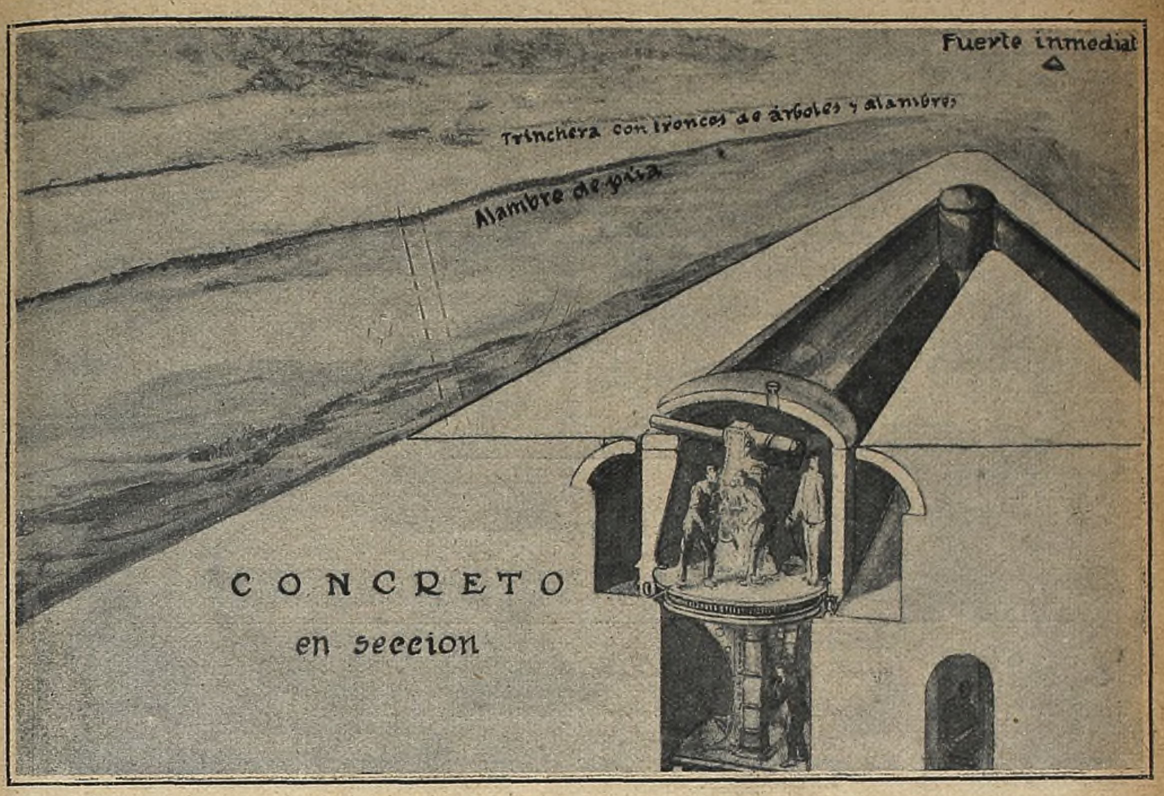


Desfile de la infantería en Neuchatel. — En círculo: Artillería en marcha a la frontera.

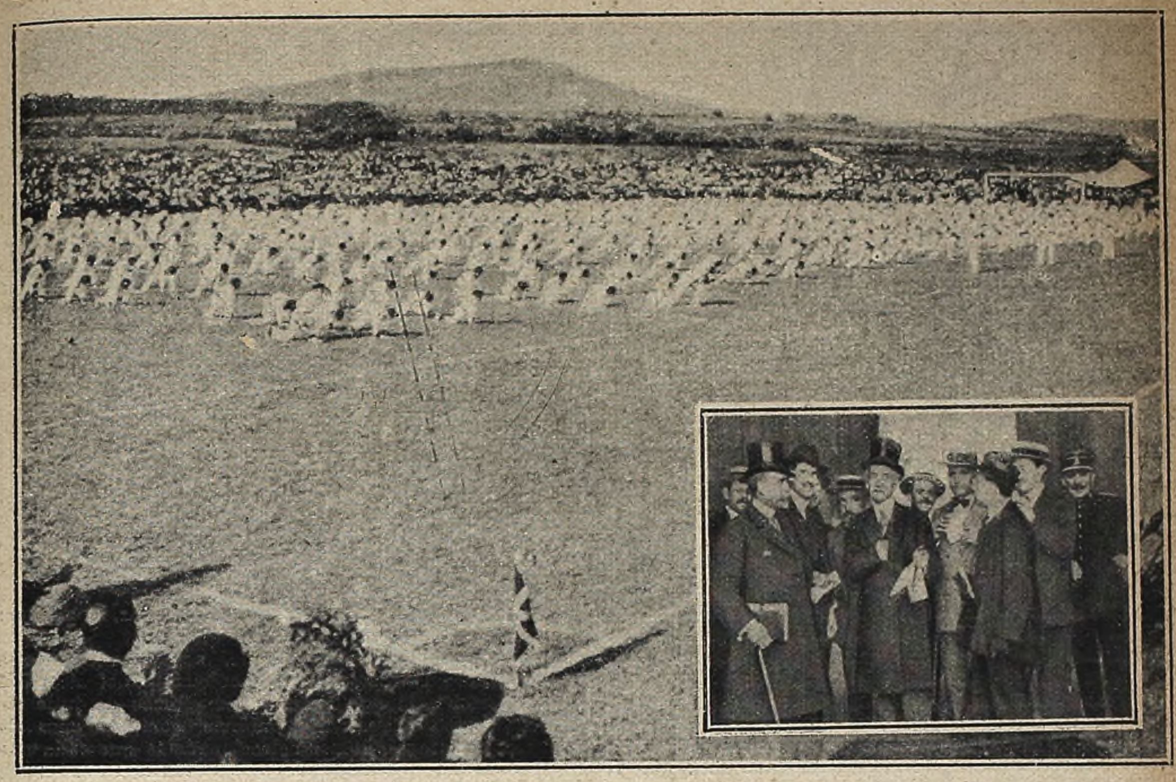


LOS FUERTES DE LIEJA





Sección de uno de los fuertes de cúpula de Lieja.



Festival celebrado por los nacionalistas vizcaínos el día de San Ignacio, patrono de Vizcaya. Grupo de 544 "spatadanzaris" realizando ejercicios de conjunto.

El presidente del consejo señor Dato y el ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra, saliendo del consejo celebrado el día que estalló la gran guerra europea.

El Album Musical De GULLO

y los autores que han colaborado en el segundo número que aparecerá del 20 al 25 del corriente



Señor G. José Citanna. Señor Pascual De Gullo. Señor Carlos H. Macchi.

Señoras, Señoritas y Caballeros:

Alentados por el éxito inesperado de nuestro **ALBUM MUSICAL "DE GULLO"**, que en julio próximo pasado nos fué grato poner en circulación, y atendiendo indicaciones que nos han llegado de personas autorizadas en el **mundo musical**, hemos resuelto continuar la publicación del referido **ALBUM** una vez por mes.

Nos proponemos llevar a cabo una obra que resultará beneficiosa para los abonados, que, **amantes de la buena música**, obtendrán por un costo insignificante, una variada colección de música para piano, canto y piano y violín. Podemos anticipar que el **ALBUM MUSICAL "DE GULLO"**, será un compendio de los **mejores autores**, alternando, no obstante, con las piezas de carácter popular, como ser: **valses, tangos, estilos criollos,** etc., etc.

Sin temor de equivocarnos, nos aventuramos a asegurar que las próximas ediciones del **ALBUM** superarán a la que apareció en el mes de julio último, pues, además de publicar composiciones de diversos autores, hemos seleccionado lo que cada uno de ellos ha producido de más notable. No se trata de una revista que luego hay que encuadernar, no; nuestro **ALBUM MUSICAL** está elegante y sólidamente **encuadernado con tapas doradas a fuego, en alto relieve**, y quien lo desee, recibirá los volúmenes con su nombre y apellido grabados. En una palabra, una obra digna de figurar en los mejores salones.

PRECIOS de SUBSCRIPCION

comprendiendo un álbum por mes y gastos de franqueo y certificado para la **Capital, Interior y Provincias:**

Por trimestre......... $ 3.30
Por semestre .... $ 6.50
Por año............... $ 12.80

NÚMERO SUELTO....... $ 1.50
Para la Rep. Oriental:
Número suelto......... $ 1 oro

CUPÓN de subscripción

COMPAÑÍA EDITORA "DE GULLO" ZELAYA 3168, BUENOS AIRES

Sr. Gregorio Gullo: Sírvase subscribirme a....... Album Musical "De Gullo" por un................ cuyo importe de $ m/n..................

le remito por.................... Firma..............................

Domicilio .... Ciudad...........................

Provincia .... Fecha............................

Al formular la subscripción, sírvase mandar el correspondiente importe en giro postal comercial o valor declarado, a nombre de Gregorio Gullo, pues no atenderemos ningún pedido si no viene en esta forma.

Por grabar en oro su nombre y apellido, le cobraremos 20 cts. por cada Album

Biblioteca automóvil

Las bibliotecas ambulantes son en los Estados Unidos una innovación ya conocida, que presta innegables servicios. Ahora, en cierto distrito, existe una instalada en un automóvil que permite, por la rapidez con que marcha, servir a mayor número de lectores en el mismo tiempo de excursión de las otras.

Con sencillez pero también con ingenio y aprovechando bien el espacio, se ha dispuesto en el vehículo la biblioteca, que cuenta con muchos subscriptores.

Ya que los automóviles se aplican al arte de la guerra para llevar cañones y sembrar la muerte velozmente, está bien que sirvan también para lo que representa todo lo contrario de esa obra de devastación.

Siempre debería ser así, puesto que este medio de transporte simboliza con la mayor propiedad, en todos sentidos, el progreso alcanzado por nuestra época.



La biblioteca que circula en un distrito de los Estados Unidos.

MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO

Sr. Almacenero: REMÍTANOS el CUPÓN

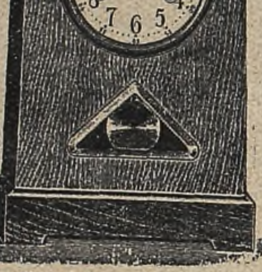
impreso al pie de este aviso y nosotros le indicaremos cómo, además de ADQUIRIR

EL MEJOR ACEITE ITALIANO

MARCA **MO** puede Vd. CONSEGUIR

GRATIS

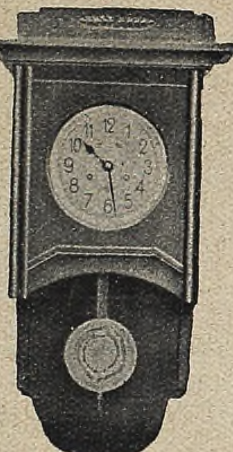
uno de estos RELOJES



Reloj de sobremesa



Reloj de bolsillo



Reloj de pared

El aceite MO reúne todas las mejores cualidades de los ACEITES ITALIANOS por su pureza y su fino paladar.

NO LO DEJARÁ USTED SI LO PRUEBA UNA VEZ

CUPON

Señores BARGIELA, POSADAS y Cía. — ALSINA 970, BUENOS AIRES

Sírvanse remitirme las condiciones de venta de ACEITE MO, para poder conseguir los obsequios ofrecidos.

Nombre y apellido ....

Calle ....

Pueblo o ciudad ....

Provincia .... *F. Carril* ......

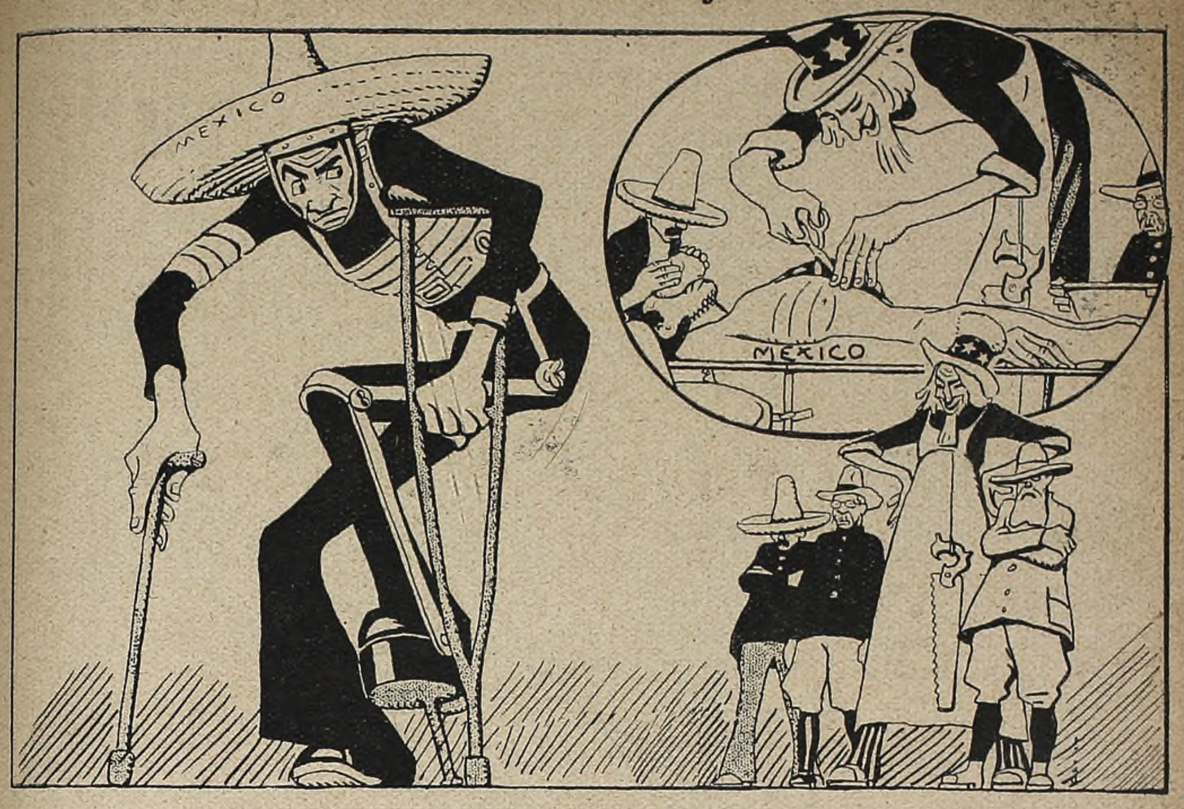


ESCRIBA USTED CLARO

Únicos importadores: Bargiela, Posadas y C^ía^., Alsina 970, Buenos Aires

MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO MO

La situación mejicana



Aquella operación hecha al enfermo fué admirable, pero la verdad es que anda mal.


LUIS DUFAUR
DOM LUIZ
1830
PORTO
MARTINS & Cia
LUIS DUFAUR
SUCCESSOR
BUENOS AIRES
Al comprar vinos de Oporto hace 80 años, nuestros abuelos no tenían gran variedad de marcas para elegir; únicamente podían comprar el mejor vino de Oporto de calidad superior, que entonces como ahora, es el
OPORTO
DOM LUIZ



TARJETA ANAGRAMA

Cándido Paraíso y Posadas

AUTOR

Con las letras de la tarjeta debidamente combinadas, formar un refrán.

MONOGRAMAS DE CELEBRIDADES





Estos tres monogramas pertenecen a personajes célebres en el mundo de las artes y de la leyenda. La solución no es difícil, si se tienen en cuenta las alusiones gráficas con que están ornadas las iniciales.

CHARADA FLUVIAL

Primera tercera.—En el río.
Segunda tercera.—Cerca del río.
Primera cuarta.—Vendrá bien al llegar al río.
Cuarta segunda tercera.—Algunas veces lo tiene el río.
Todo.—Por bien que nades, no lo seas en el río.

Charada en acción



6ª 4ª 5ª y 6ª — 1ª y 3ª — 2ª y 5ª

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 511

Al Monograma:
ANILINA—NAFTALINA—TIALINA—ANALINA — NATALIA — ATILANA — LANA — NATA — ANILLA — LILA — TAL — FATAL — ITALIA — NATAL — TALIA — FINA — ITALIANA — TÍA — TINA.

Al Juego de letras:
TESORO—OTEROS—ORESTO—SOTERO—ESOTRO

A la Charada:
ENCARAMADA

Al Rombo numérico:
INDOSTÁN

Solucionistas

Teresa Ros, María Celia Gómez, Elvira Sam Flores, Leopoldina Samarf, Elena Mazziotti, José Cardoso, Manuel Billet, Jaime Mercader, Juan B. Bos, Hipólito Tauzia, Angel Sívori, Felipe Ruigómez, Alberto Estockle, José Silva, Agustín Peralta, María Elvira Banquero, Angel Podrosa, Alberto Arizaga, T. Buzzoni, Francisco Carrasco, Clodomiro Rhuda, Teresa Lambert, Anastasia Pingel, Arturo Grien, María Tomati, Emelina Sánchez, José Martínez, Angel Berutti, María González, José Petraglia, Regina Zarazo, Noemí Adelina Peralta, Manuel Flores, Angel Fiorito, Alberto Martínez, Elena Martínez, Manuela López, Jesús Sánchez, Ernesto Madariaga, Felipe Curto, Santiago Sayanes, Félix Bazterrica, Argentino Gómez, Rómulo F. Cáceres, Gabriel Serantes.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

Más vale tarde que nunca,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 26 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.



$ 390 Juego dormitorio de gran lujo, en nogal de Italia, mármoles rosa de Bélgica y lunas biseladas (cristales de Saint-Gobain), completo, para matrimonio.

Pidan catálogo general P B T. - Pidan catálogo especial para camas de hierro y bronce. - Pidan folleto. - Colchones zostera, $ 8.

Pianos verticales "Bogs Voigt", la marca triunfante en Europa

Baratti y Cía.

Corrientes 1145

Buenos Aires

LAS HERIDAS Y LA CIRUGÍA MILITAR



Proyectiles o restos de proyectiles recogidos cerca de Andrinópolis o extraídos de heridos. Cilindro de 300 gramos hallado en el tórax de un herido.

Las recientes guerras balcánicas suministraron muchos datos sobre los efectos de los proyectiles modernos y los recursos de la cirugía en campaña.

Uno de los relatos más completos y documentados sobre el asunto, es el que publicó en la "Presse Medicale" el doctor O. Laurent, cirujano de los hospitales y profesor de la universidad libre de Bruselas, que ejerció su profesión durante once meses en los Balcanes.

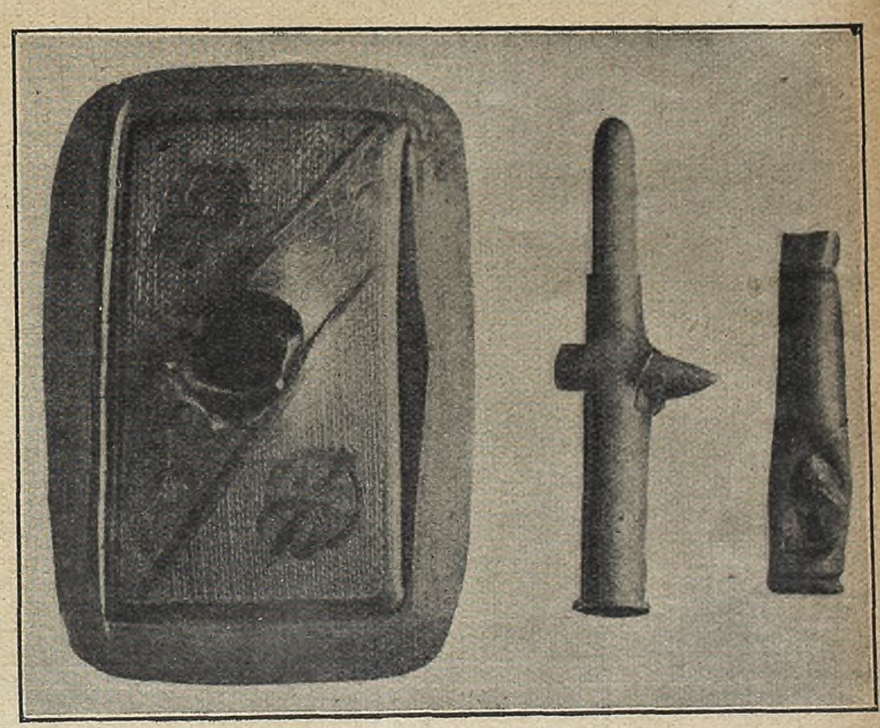
Bulgaria, a cuyo servicio estaba el doctor Laurent, cuenta cuatro millones trescientos mil habitantes y más de 500.000 soldados. Durante la guerra con Turquía 53.000 fueron heridos, 30.000 muertos. En la breve y tremenda guerra de los aliados, los heridos subieron a 62.000 y los muertos fueron diez y seis mil. En total resultan 150.000 bajas, o sea un soldado por cada tres o el tres por ciento de los habitantes.

De 82 a 84 por 100 de las heridas fueron producidas por balas de fusil; 15 a 17 por 100 por los "shrapnells" o botes de metralla y sólo el uno por ciento por arma blanca.

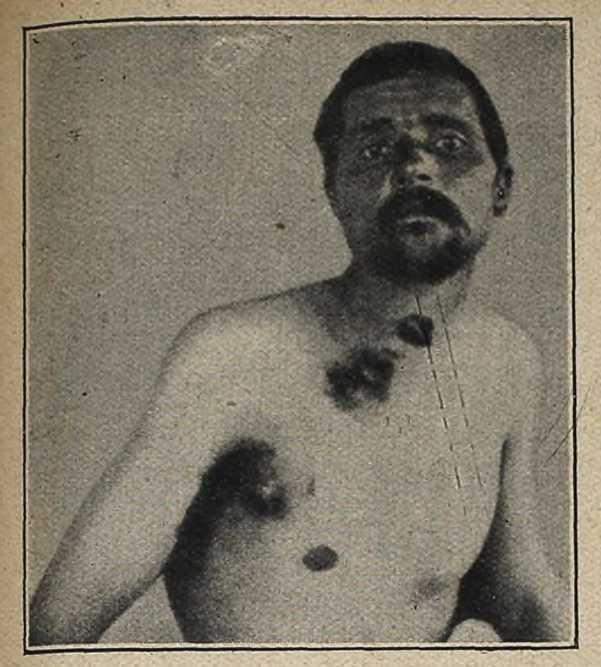
El 75 por 100 de las heridas curaron sin complicaciones. Entre las heridas infectadas, 40 por 100 fueron de "shrapnell" y 20 por 100 de balas de fusil.

Las balas empleadas eran modernas, pequeñas y de poco peso. Su peligro está sobre todo en su gran velocidad. A las distancias próximas, hasta 300 ó 500 metros, producen verdaderos efectos explosivos; son todavía perforantes a 1.500 metros; después sus efectos se atenúan y no son más que vulnerantes o contusivas.

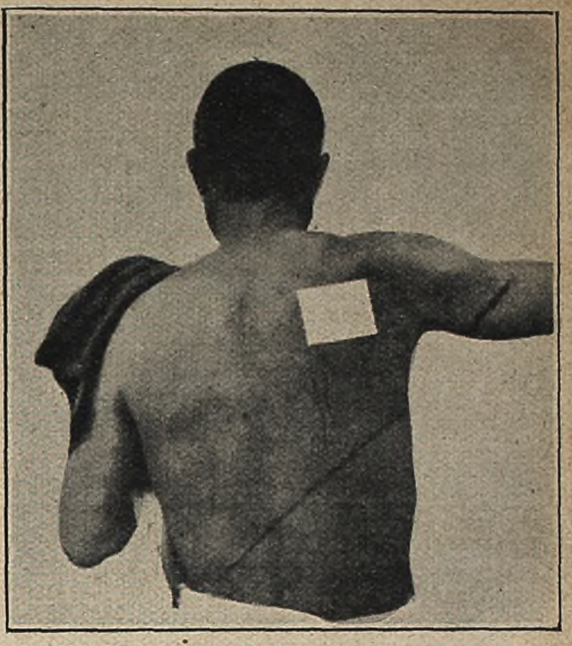
El punto de entrada de la bala tiene un aspecto muy variable: la piel puede estar rozada, abrasada o perforada como con un sacabocados. A veces



Perforaciones por proyectiles. Cigarrera metálica perforada con muerte de su dueño. Balas atravesadas por otras.



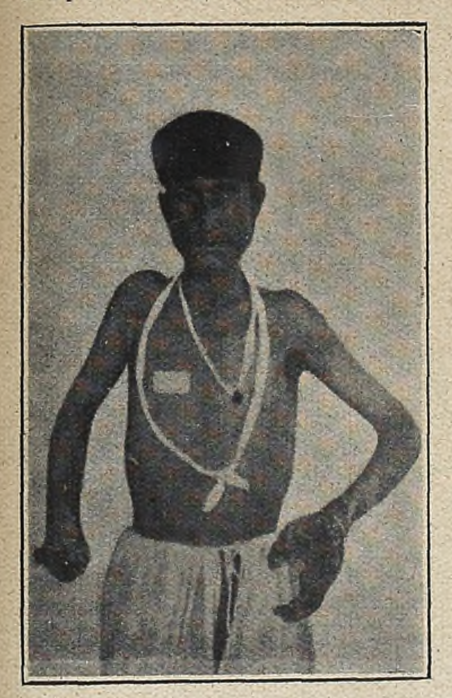
Una herida cérvico-pectoral de cuatro orificios.



Herida desde el hombro derecho al riñón izquierdo, por bala a 800 metros.

el orificio es casi imperceptible; otra mide de 10 a 20 centímetros. Como los soldados tiran casi siempre echados, se observan a veces orificios múltiples; así la figura 3 representa un hombre alcanzado por una bala que, entrando por el cuello, ha salido para volver a entrar en el tórax y salir cerca de la axila. A veces el proyectil atraviesa el cuerpo en toda su longitud; entrando por el hombro y saliendo por una cadera, por ejemplo.

Otras veces, las balas tiradas a corta distancia producen verdaderas heridas explosivas, moliendo los huesos que se convierten en una especie de arena, y triturando los músculos, tendones, vasos y nervios. Iguales heridas pueden ser producidas por los "shrapnells" o por las balas desviadas, que hieren por la base o un costado, o que se han deformado al chocar contra piedras o árboles. Esas heridas, a menudo mortales, suelen ser tan horribles, que a primera vista parecen causadas por balas explosivas.



Amputación de la mano derecha y parte de la izquierda por un casco de bomba.



Extensa herida desgarrada por "shrapnell".

El templo de Minerva en Guatemala



Niños cantando el Himno Nacional frente al templo.

Hace ya mucho tiempo que los países hispanoamericanos rivalizan en todo aquello que a la cultura popular se refiere. La América latina avanza rápidamente por la senda del progreso.

Una de las más importantes manifestaciones de la moderna civilización americana es, a no dudar, la perfecta educación de la infancia en las distintas naciones de habla castellana, las cuales realizan esfuerzos inauditos para que no sólo las clases acomodadas sino las más humildes clases sociales de sus pueblos respectivos lleguen a tener una educación tan perfecta que pueda dignamente competir con la que hoy poseen los pueblos más adelantados de Europa.

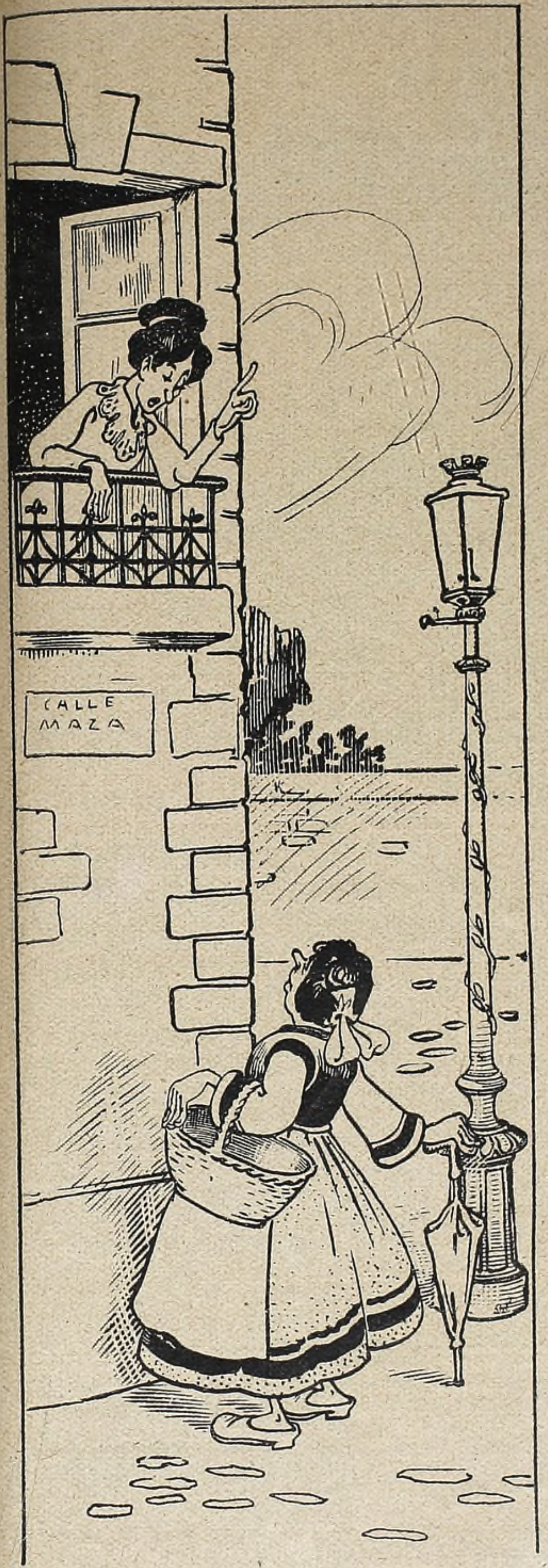
Una prueba de esto dan los dos grabados que acompañan a estas líneas.

La república de Guatemala ha realizado grandes progresos en punto a educación, y su presidente, Estrada Cabrera, cree, y así es en efecto, que por medio de las escuelas pueden hacerse muchas cosas en beneficio del país. Por esa razón se estableció en dicha república la Fiesta de Minerva. En casi todos los distritos escolares existe un templo del saber, en derredor del cual se practican las ceremonias del día.



Batalla de flores en el templo.

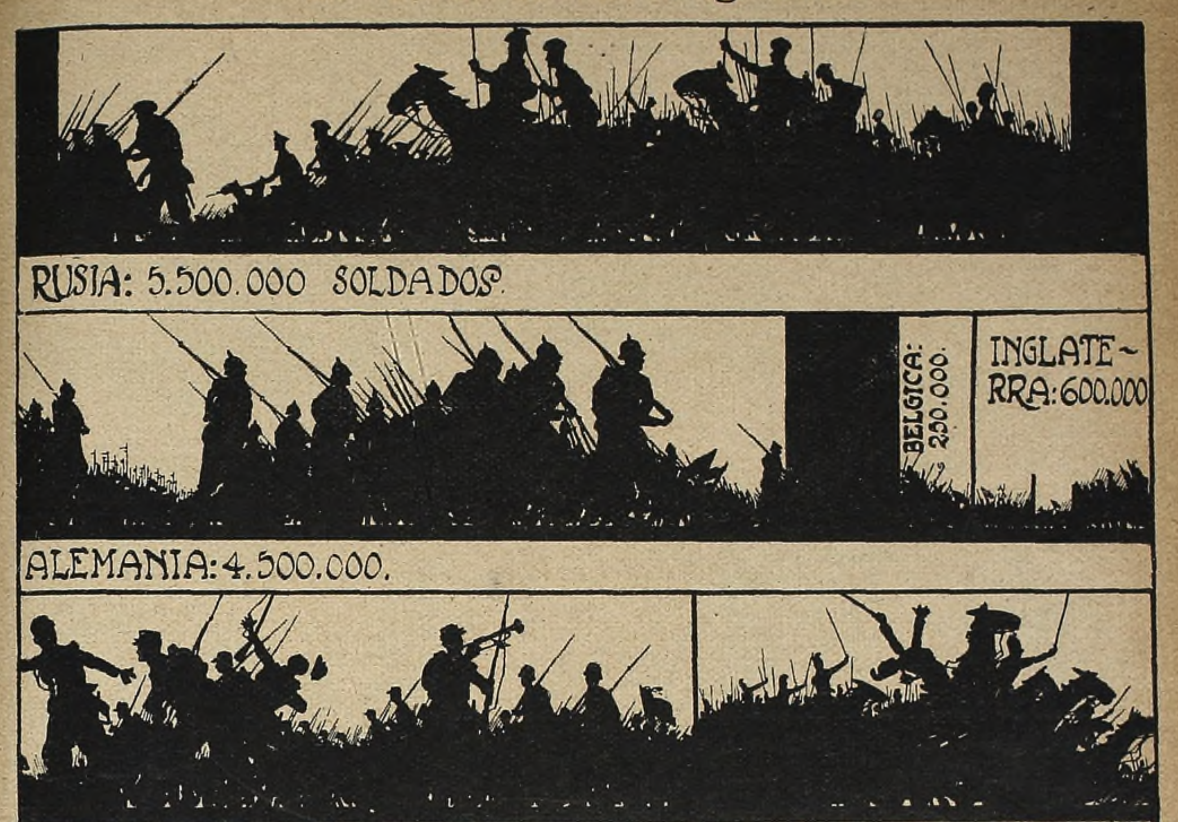
Sirvienta previsora



—De paso, Eusebia, diga en la librería que cuento para esta noche con "Los Tres Mosqueteros".

—Pero entonces, señora, será preciso que traiga más carne del mercado. No va a haber bastante comida!

La fuerza de los beligerantes

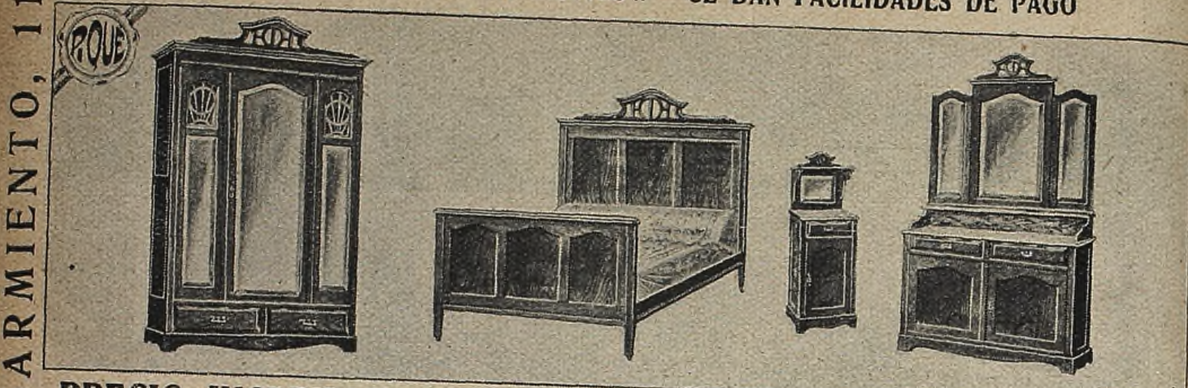


FRANCIA: 4.000.000. AUSTRIA: 2.500.000.

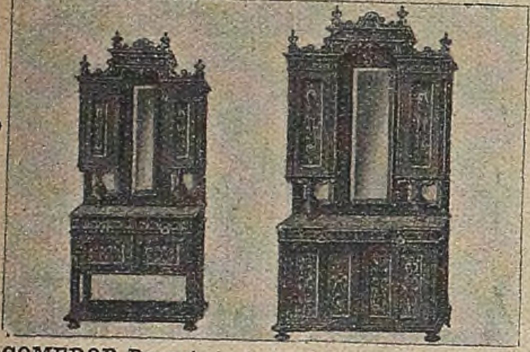
¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

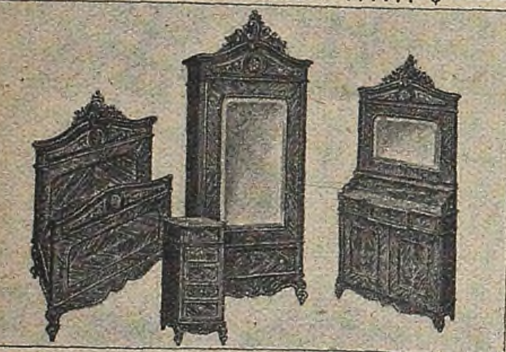
¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



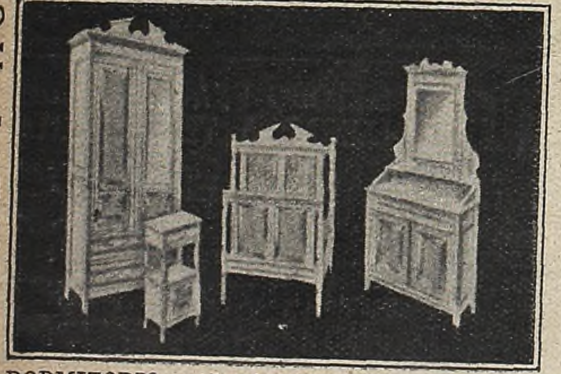
PRECIO INCREIBLE ! Hermoso juego d· dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas............ **$ 230**



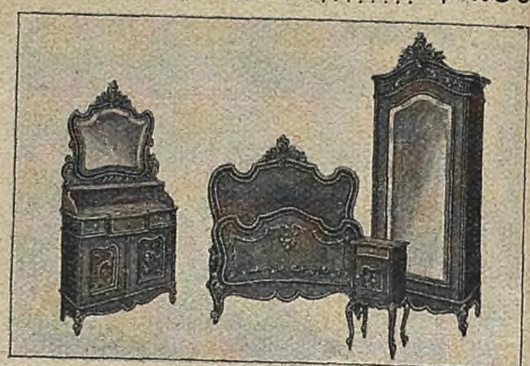
COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos......... $ **215**



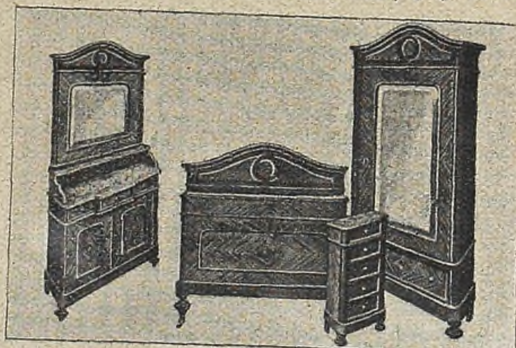
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **190**



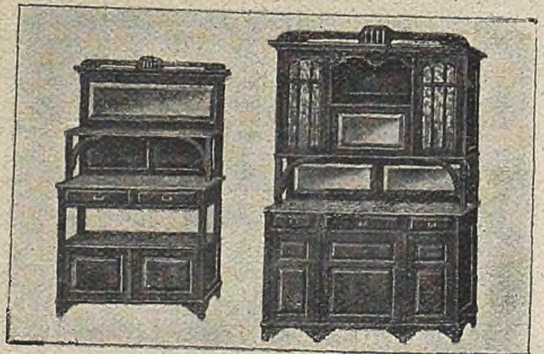
DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a.................. $ **80**



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **240**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **170**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **180**

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

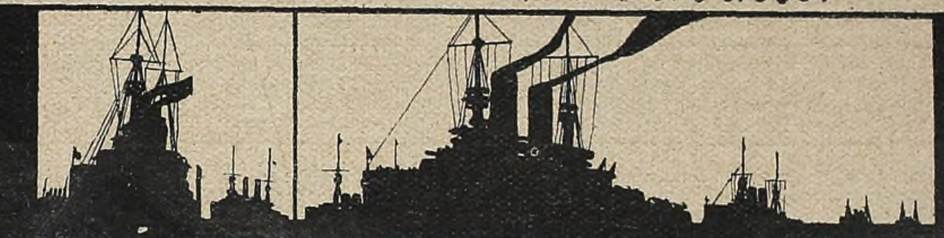
1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.


MARINAS. INGLATERRA: 146.000 HOMBRES.


FRANCIA: 64.500.


RUSIA: 54.000.


AUSTRIA: 19.000.
ALEMANIA: 74.000.

El colosal conflicto europeo y el colosal **CONCURSO-ENCUESTA** de los

CIGARRILLOS 7 DE ABRIL DE 1912

Los concesionarios de los Cigarrillos 7 DE ABRIL DE 1912 darán a quienes resulten ganadores en los siguientes concursos **50.000 $ de Premio en efectivo**

Más el importe del valor de todas las marquillas que utilicen para emitir su voto y para controlar los premios.

En virtud de las últimas noticias de la guerra europea hemos dado la preferencia a las siguientes encuestas:

¿Cuál de las dos se rendirá primero? ¿**METZ** a los aliados o **VERDUN** a los alemanes? ¿Y en qué fecha? **$ 5.000** EN EFECTIVO a quien dé la solución exacta (1).	¿Cuál de las dos se rendirá primero? ¿**AMBERES** a los alemanes o **STRASBURGO** a los aliados? ¿Y en qué fecha? **$ 5.000** EN EFECTIVO a quien dé la solución exacta (1).	¿Cuál de las dos se rendirá primero? ¿**BERLÍN** a los aliados o **PARÍS** a los alemanes? ¿Y en qué fecha? **$ 10.000** EN EFECTIVO a quien dé la solución exacta (1).

Todos los premios de este concurso son susceptibles de ser aumentados, pero en ningún caso podrán ser disminuídos por sus organizadores.

20.000 $ de premio a quien indique con exactitud qué nación (los alemanes o los aliados) (2) pedirá la paz, y en qué fecha y lugar se firmará el tratado de paz definitivo.

10.000 $ MÁS quedan reservados para premiar el ingenio de los fumadores de Cigarrillos 7 de ABRIL 1912 en DOS ENCUESTAS, cuyos enunciados serán publicados oportunamente a medida que las incidencias de la guerra lo permitan o lo impongan.

La clausura de estas encuestas será anunciada a los concurrentes en el diario "Ultima Hora", P B T y Avisos varios de "La Prensa" y "La Nación", con cuarenta y ocho horas de anticipación como minimum. Queda entendido que para los concurrentes del interior el sello de correo será el que indique si fueron depositadas a tiempo en sus oficinas respectivas.

Marquilla de voto y marquilla de control. — Para tomar parte en cualquiera de estos concursos-encuestas debe usted escribir su voto en dos marquillas abiertas, sobre la faz interior blanca de las mismas, separadamente, pero con redacción y disposición absolutamente idéntica, y poner en cada una de ellas, en idéntico sitio, una contraseña igual (sea signo, palabra, figura, sello, etc.). Luego nos remitirá una de ellas para optar al premio, y conservará usted la segunda, en la que cruzará la palabra "**CONTROL**", a fin de poder presentarla cuando haya merecido un premio y poder demostrar con ella que es usted el verdadero autor de la solución acertada.

Las antiguas marquillas 7 pueden ser presentadas al concurso en iguales condiciones que las marquillas **7 DE ABRIL 1912**. Las marquillas fraccionadas (primitivo modelo), deben ser enviadas adheridas los pares por su lado impreso y mostrando las faces interiores blancas, en las que se escribirá la solución.

Ejemplo para la encuesta 1.ª: METZ se rendirá a los aliados el..... de.......... de 1914. (Fecha, nombre, apellido y dirección del interesado...............) (contraseña) **Cataluña.**

Otro ejemplar idéntico para el control, iguales datos y contraseña; cruzado con la palabra "CONTROL".

Condiciones de este colosal concurso

1.º La garantía del público en este concurso de actualidad, estriba en que sus organizadores ignoran ellos también cuál es y será la solución de cada encuesta hasta tanto la conozca el mismo público; y además el hecho de que todas las soluciones o votos remitidos quedarán en poder de una de las más antiguas y renombradas escribanías de la capital y que serán clasificadas y escrutadas por ella.

2.º Todos los resultados de estos concursos serán el resultado de la información confirmada por todos los diarios de esta capital, no valiendo para su clausura y resolución noticias que no sean confirmadas en absoluto.

3.º Toda marquilla, para que tenga valor y pueda ser presentada en cualquiera de nuestros concursos-encuestas, debe llevar adherida la estampilla fiscal o cuando menos la parte de la misma que lleva el nombre de la fábrica.

4.º Las marquillas se recibirán para los concursos o para el canje en nuestra oficina especialmente habilitada al efecto, calle Corrientes núm. 1321, de 9 a 12 y de 2 a 6 p. m. Las que lleven votos serán reunidas en paquetes de número convencional, los que después de ser debidamente sellados serán entregados cada día a las 6 p. m. al escribano señor Arturo M. Sanabria, Perú 175, bajo cuya custodia quedarán hasta la clausura de cada concurso y la entrega del correspondiente premio.

5.º Cuando dos o más personas acierten una misma solución, el total de las mismas personas determinará por mayoría de votos, en una fecha dada, en qué forma debe entregarse o repartirse el correspondiente premio.

6.º La marquilla vacía de los cigarrillos **7 DE ABRIL 1912**, de 0.20 y de 0.30 centavos, tendrá siempre el valor de un centavo, además la facultad de llevar voto en un concurso, cuando se la presente en nuestra oficina de canje y concursos, sea como marquilla de voto o como marquilla de control o sin inscripción alguna, valor que se entregará en mercaderías u otros valores, como ser: cigarrillos, alhajas, artículos de sport, entradas para varios cines y teatros a gusto del interesado.

NUESTRO SERVICIO TELEGRÁFICO

de informaciones directas del teatro de la guerra es tan perfecto como el de los mejores periódicos. Podrá cerciorarse de ello todo aquel que, de día o de noche, acuda al inmenso hall de nuestras oficinas, en cuyos pizarrones hallarán sin cesar las últimas noticias y el más perfecto mapa de las operaciones.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

(1) Cada solución sólo puede referirse a una sola ciudad o hecho de armas de las dos nombradas en cada encuesta.

(2) En la clasificación de soluciones o votos recibidos, queda entendido que todo voto a favor de Francia, Inglaterra, Rusia y Bélgica o de cualquier otro país que luche abiertamente en contra de Alemania y Austria será computado **a favor de los aliados**, y que todo voto a favor de Alemania o de otro país que luche contra los aliados, será computado **a favor de los alemanes**. En la redacción de los prospectos, reglamentos y condiciones de los concursos se entiende por Aliados a todos los que luchen contra Alemania y Austria; y se entiende por Alemanes a los austriacos, alemanes y demás pueblos que la ayudan a proseguir la guerra.



P. B. T.

SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI | Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1914 | N.º 512

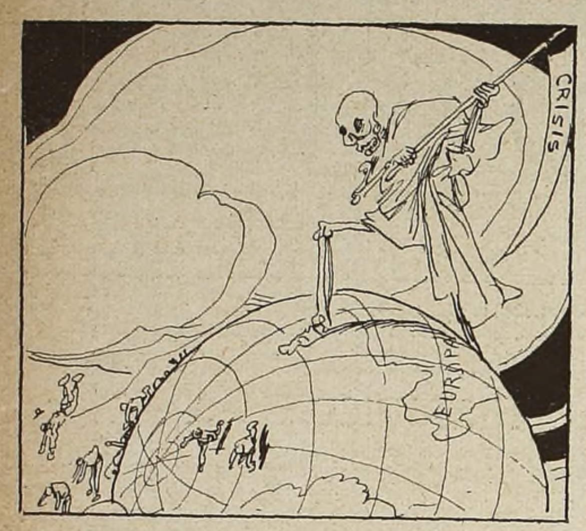
EL MONUMENTO HISTÓRICO

— No importa. Si en Bélgica han echado abajo los alemanes tantos monumentos, aquí nós queda el Palacio de Oro, que es como aquéllos.

—¡No diga, che!

—Sí; es de "Lovaina".

Charlas del pebete



Loado sea el Señor, que nos permite vivir en el mejor de los mundos posibles, precisamente cuando se está poniendo imposible el mundo en que vivimos.

Mientras el mundo entero está en guerra, disfrutamos nosotros de una tranquila paz archioctaviana.

La crisis mundial, que amenaza destruir vidas y haciendas en todas partes, ha tenido para nosotros la virtud de convertir a nuestro país en tierra de promisión, en Jauja envidiable, en Paraíso nunca soñado por los más ponderativos misioneros en tren de convertir herejes recalcitrantes.

Sin hacer nada, nuestro supremo hacedor, que en la hora presente es don Victorino, nos lleva a la suprema filosofía de fiar al tiempo (su eterno colaborador) el arreglo de todos los problemas, y a pasar de un salto a la vida primitiva, anterior a los deliciosos tiempos bíblicos, sin detenernos en los tiempos heroicos y de barbarie.

Por esta vez nos hemos adelantado a la vieja Europa, llegando antes a la meta, y aun pasándola, sin hacer alto, como ella, en la edad media, ni en la edad antigua, al desandar el camino de la historia.

¡Henos ya en los tranquilos y apacibles tiempos prehistóricos!

La indumentaria femenina fué la primera señal de este retroceso a la época preparadisíaca anterior a la hoja de parra, que ya está al caer, como quien dice.

Por lo pronto vivimos sin moneda y sin obligaciones monetarias que cumplir, lo que ya es un "progreso" y una tranquilidad, comparable a la que debieron gozar nuestros antepasados antes de la "obscura noche de los tiempos", donde se pierden los datos de la murmuración histórica y comienzan las interesantes conjeturas fantásticas.

Hoy aquí, nadie tiene por qué preocuparse del casero. La suspensión de los juicios de desalojo, nos permitirá vivir "de arriba", sin temor a "perder el juicio".

La comida se reparte gratis a todo el que dispone de buen apetito para disfrutar de ese maná municipal, mil veces mejor que la antigua sopa boba de los conventos.

Para los más delicados de estómago, sibaritas que aun no se deciden a renunciar a ciertos refinamientos de "gourmet" en la pitanza, ahí están los proyectos de nuestros "nunca bien ponderados" legisladores, tendientes al abaratamiento de los artículos de consumo.

Teniendo, pues, la facilidad de poder vivir sin pagar alquiler, y la comida gratis, y pudiendo ir a la moda ligeritos de ropa o con trapos viejos (moda de que me ocuparé otro día), todos los proyectos financieros huelgan, como no sea para enriquecernos a todos, satisfaciendo nuestra avaricia, ya que tenemos cubiertas nuestras más apremiantes necesidades, y a medio cubrir nuestras más recónditas carnes.

Los cien millones para fomentar las industrias "agro-precarias", la plata substraída al cumplimiento de las hipotecas y demás obligaciones suspendidas por las moratorias; los sueldos declarados inembargables; las economías proyectadas en general, en lo comercial, en lo civil y en lo militar (reducción del "efectivo" del ejército — ¡pobres milicos!) y toda la demás plata que rodará, gracias a la "sobra" de proyectos financieros y a la falta de cosas en que emplearla, tendrá sólo una aplicación: el ahorro postal, otro filantrópico proyecto del que también se preocupan algunos señores diputados.

¡Sin ese proyecto, no sabríamos realmente qué hacer de la plata y tendríamos que encerrarla, como hemos hecho con el oro, por inútil!

Después de todo, si habíamos de emplear esa plata en otro Palacio de Oro, mejor estará en estampillas; porque eso de hacer un palacio "de tamaño natural" y resultarnos "de proporciones colosales", no sucede siempre.

¡Solamente la cúpula, que era de 326 metros de superficie, arrojó 1.323 metros!

Aquel cielo raso resultó un "cielo abierto", visto por algunos, cuando su medida (la del cielo raso) debía dar la de los pesos a cobrar por el cielo.

Por el revestimiento exterior se pagaron cerca de siete millones más de lo debido, dicen.

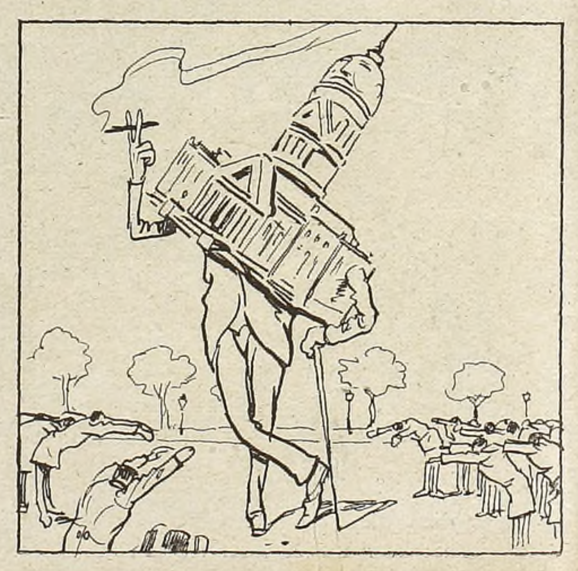
Eso es grave; pero también es natural y justo. ¡El Congreso debe estar "revestido de gravedad"!

Y... en fin, todos los demás pequeños errores, que costaron al país un pequeño puñado de centavitos, están muy bien justificados con análogos razonamientos.

¿Se pretende ahora la devolución de esos centavitos? ¿Para qué? ¿Para qué los queremos? ¡Si ya está probado que vivimos perfectamente sin oro y sin plata!

¡Si estamos aquí mejor que en el cielo... raso del Congreso! ¡Abajo el peso oro! ¡Abajo el peso papel! ¡Abajo el peso... de la conciencia!

P B T.





LA GUERRA EUROPEA





El generalísimo francés Joffre.



El general alemán von Kluck.



París. — La histórica sesión del 4 de agosto en el parlamento. M. Viviani, jefe del gabinete, leyendo el mensaje presidencial.



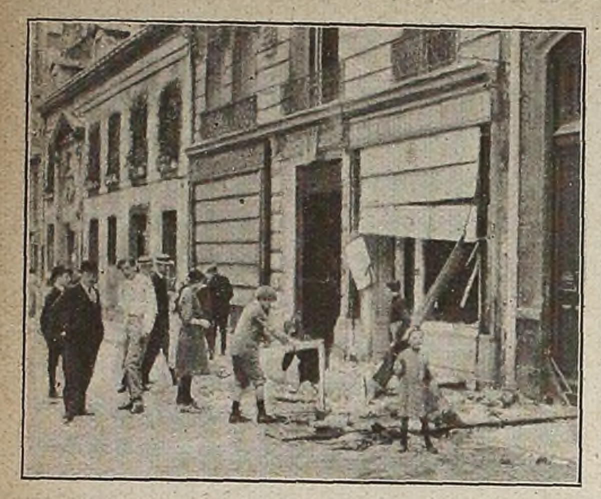
Grandes manifestaciones en los "boulevards" la noche del 1.º de agosto, al anuncio de la movilización.



Partida de tropas en la estación de Lyon.

De los dos grandes teatros de la guerra, el de Francia y el de la región oriental, llegaron durante la semana importantes noticias. Nos limitaremos a reproducir las informaciones oficiales, referentes a la retirada del ejército alemán en el norte de Francia y al avance de los rusos en Austria. El generalísimo Joffre envió la siguiente comunicación, retransmitida el 13 del corriente:

"La batalla de los últimos cinco días terminó con una victoria innegable. La retirada del primero, segundo y tercer ejércitos alemanes se apresura ante nuestra izquierda. En nuestro centro, el ejército alemán comienza a replegarse



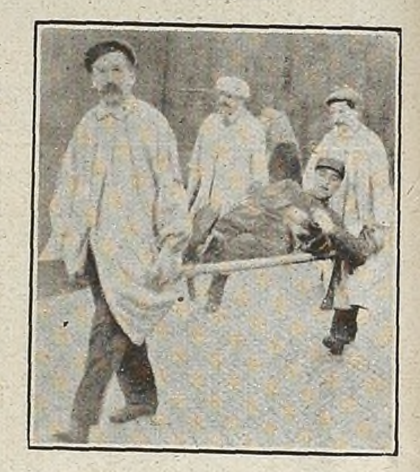
Lechería de alemanes asaltada.



Miembros de la Cruz Roja en la estación del Norte, a su partida para Bélgica.

hacia el norte, desde Vitry-le-François y Sermaize-les-Bains. En todas partes el enemigo dejó en el campo de batalla numerosos heridos y gran cantidad de municiones. También al avanzar hicimos prisioneros. Nuestras tropas acusan la evidencia de la intensidad de la lucha y los grandes esfuerzos de los alemanes en su intento de resistir. Nuestra vehemencia al reasumir la ofensiva determinó el éxito. Todos los oficiales, suboficiales y soldados respondieron a mi llamamiento y todos merecen la gratitud de la patria."

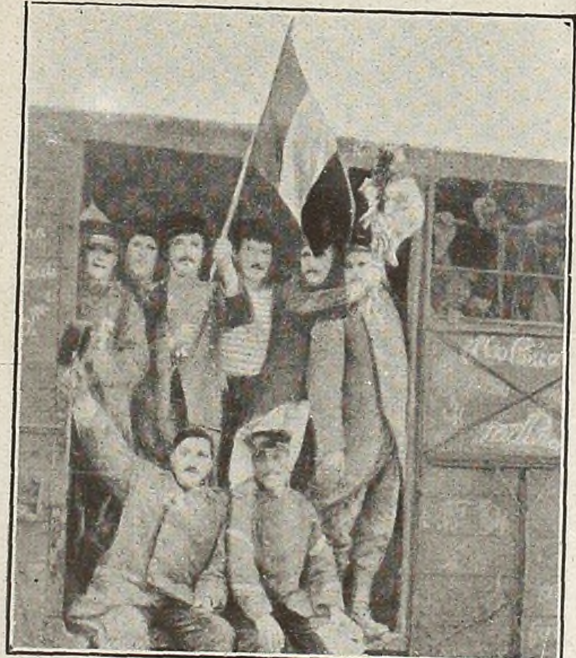
El gobierno francés expidió por su parte en Burdeos estas



El primer soldado herido que llegó a París.

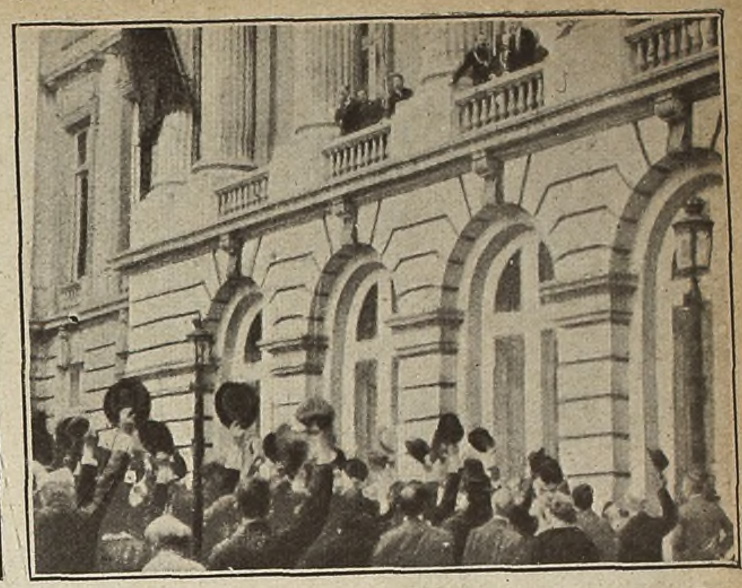
Otro establecimiento asaltado.





1. Uno de los soldados franceses obsequiados con cigarrillos por los turistas ingleses que regresaban a su patria. — 2. Vagón de un tren de tropas.





1. El general francés Pau. — 2. En Bruselas. El jefe del gobierno hablando al pueblo desde un balcón del parlamento el día de la declaración de la guerra.

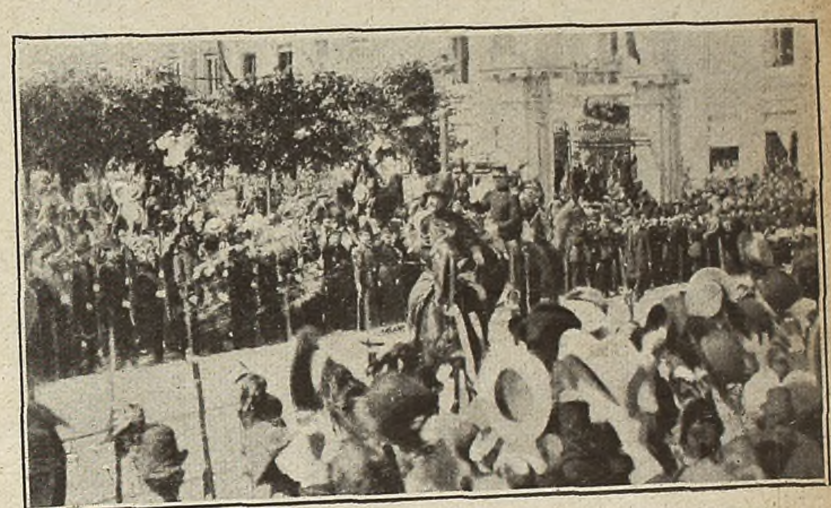
informaciones: "1.º A nuestra izquierda el enemigo continúa su movimiento de retirada. Evacuó a Amiens y se replega hacia el este.

"Entre Soissons y Reims, los alemanes se retiraron hacia el norte del Vesl, y no defendieron el Marne, al sudeste de Reims.

"2.º En el centro, aunque el enemigo perdió a Revigny y a Brabante-le-Roi, resiste todavía en el sur del Argonne.

"A nuestra derecha, las fuerzas hostiles que estaban a lo largo del Meurthe, se retiran más allá de Saint-Dié y de Lunéville.

"Los franceses volvie-



El rey de los belgas a su salida del parlamento, después de haber dicho que "un país que se defiende gana el respeto de todos".



Lanceros belgas en las alturas cerca de Visé.



Soldados heridos en Lieja asistidos en el hospital de Bruselas.



Otros heridos en Lieja.



El defensor de Lieja, general Liman.



Un mensajero de Lieja llevado en hombros a su llegada a Bruselas.



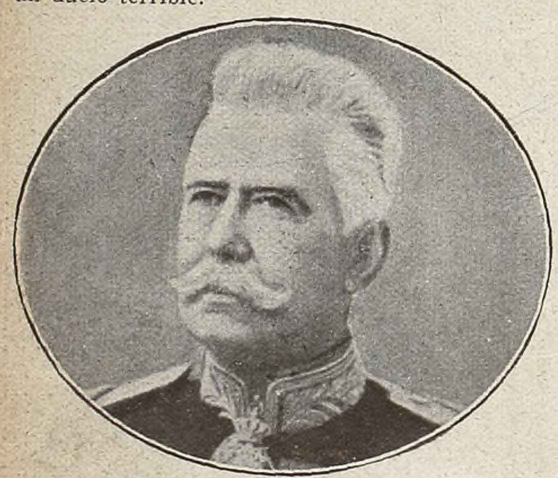
"Boy scouts" de Bruselas saludando a las tropas que partían a combatir.

ron a ocupar Raon, Etape, Baccarat, Remereville, Noményˇ y Pont-a-Mousson.

"En Bélgica, el ejército belga lleva una ofensiva vigorosa al sur de Lierre.

"La masa del ejército aleman, que comprende veinticinco cuerpos de ejército, continúa su retirada, con excepción del ejército del Kronprinz, que se sostiene en el sur del Argonne."

El generalísimo francés Joffre y el general alemán von Kluck han sostenido con sus ejércitos un duelo terrible.



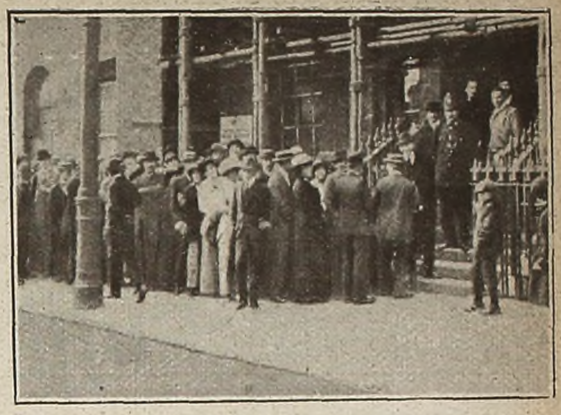
El general barón Wahis, comandante en jefe del ejército belga.



Un destacamento de hulanos encontrando en Lieja defensas de alambres de púas.



Heridos belgas de regreso de Lieja. Uno lleva colgado un casco alemán.



Londres. — Alemanes en la estación de policía de Paddington Green, esperando su inscripción.

Ya el mismo día 13, los telegramas anunciaron la derrota por los rusos del primer ejército austriaco mandado por el general von Auffenaug, diciendo así un despacho de la embajada rusa en Wáshington:

"Las operaciones militares en la región de Krasnik y Tomazoff terminaron con una completa victoria de las armas rusas sobre el ejército austriaco del norte, que se ha visto obligado a atravesar el río San.



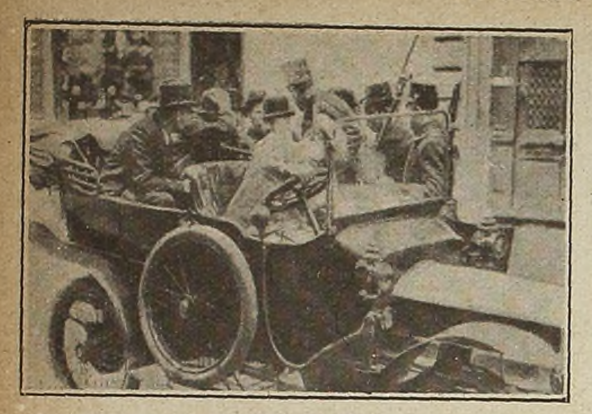
En Londres. — Reservistas alemanes detenidos cuando iban a partir para el continente.



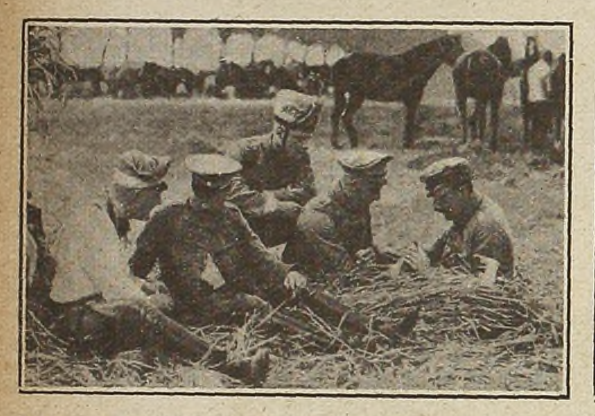
Alemanes presos por espionaje en la calle Liverpool.



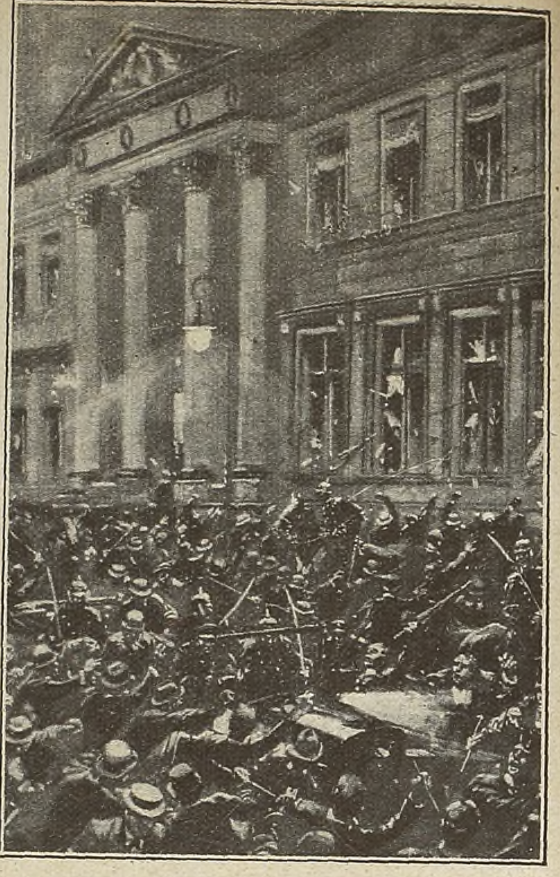
Un sospechoso de espionaje arrestado en Croydon.



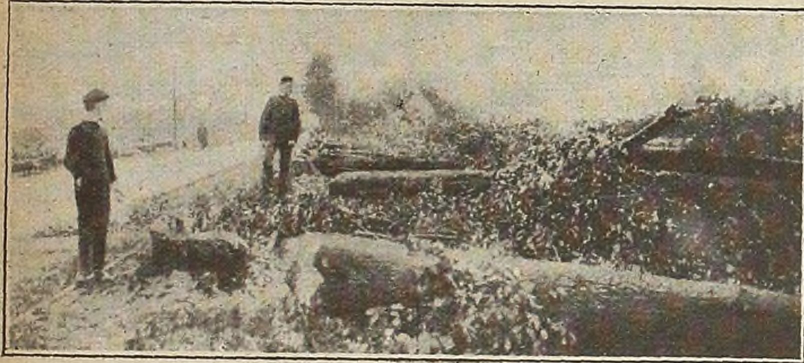
Espías alemanes arrestados en Bruselas.



Soldados de caballería alemana heridos cerca de Visé, a los que asisten sus médicos.



Ataque de la multitud a la embajada británica en Berlín. Dibujo publicado en Londres.



Preparativos en Holanda. Arboles cortados cerca del fuerte de Naarden, para no dificultar el tiro de los cañones.

Posteriores informaciones de Rusia dicen:

"Bosniacos, croatas slovacos y naturales de las provincias de Trieste y Trento, marchan sin rumbo, cambiando continuamente de sendero, confundidos en una masa irregular y presas de la desesperación.

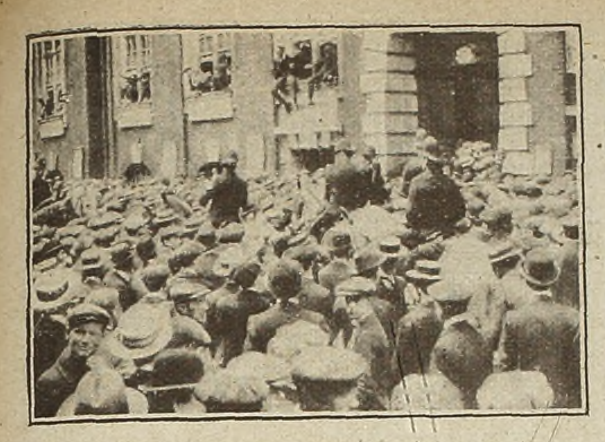
"Los austriacos han abandonado sus cañones en la falda de un cerro que domina la ciudad de

"También han obtenido las tropas rusas grandes éxitos en la lucha llevada a cabo en el oeste de Lemberg, entre Rawa-Ruska y el río Dniester.

"Hasta el presente los rusos han tomado 200 oficiales y 30.000 soldados prisioneros y han capturado una considerable cantidad de cañones y ametralladoras."



Refugiados belgas en Holanda.



Multitud de jóvenes que sitiaban la oficina de reclutamiento en Whitehall, deseando incribirse para partir a la guerra.



Manifestación del pueblo de Londres en honor de Italia, frente a la embajada de esa nación.



El embajador italiano saludando desde una ventana.



Sobrevivientes del Amphion, buque inglés hundido por una mina después de haber echado a pique al alemán Königin Luise.

Lublin. Los campesinos rusos que se habían escondido en las cuevas y en las hondonadas cuando el gran ejército austriaco pasaba orgullosamente en avance hacia el interior de la Polonia rusa, han comenzado a abandonar los lugares en que se ocultaban y se quedan espantados ante el espectáculo de desolación que ofrecen sus antes cultivados campos, que en la actualidad están llenísimos de cadáveres de soldados austrohúngaros.



El segundo batallón de guardias granaderos marchando por las calles de Londres con equipo de campaña, encabezado por el mayor Trotter, que perdió un brazo en el Africa del Sur.



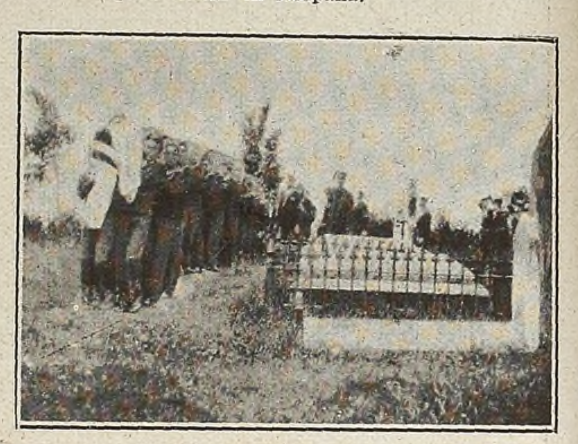
El príncipe de Gales en su nuevo regimiento primero de guardias granaderos.



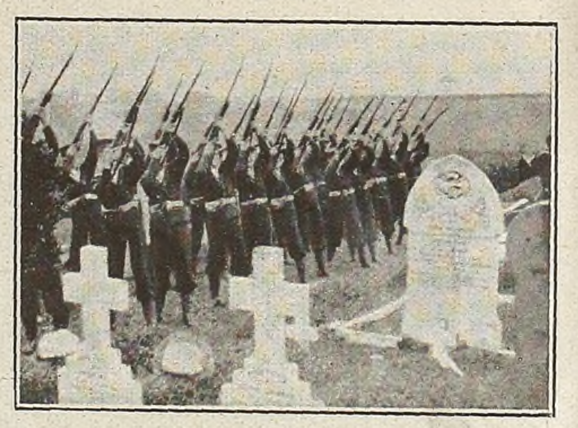
El rey Jorge y los miembros de la familia real viendo pasar frente al palacio al segundo de guardias granaderos, equipado para entrar en campaña.



Reservistas alemanes partiendo de Londres antes de la declaración de la guerra.



Entierro de las víctimas del Amphion y del Königin Luise.



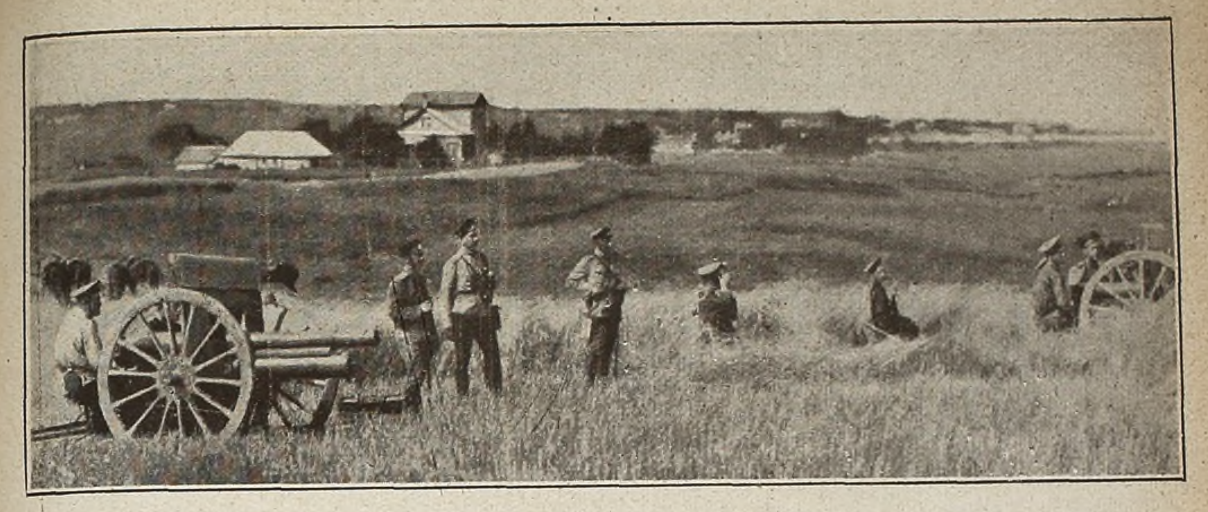
Las salvas ante las tumbas.



Corresponsales expulsados de Berlín, que viajaron con el embajador británico.

"Los rusos han hecho tal cantidad de prisioneros, que hasta ahora no ha sido posible contarlos, limitándose solamente las autoridades del ejército moscovita a calcularlos en masa. Se sabe que entre ellos se encuentra toda la fuerza que formaba la retaguardia de los austriacos.

"La caballería rusa cayó en enormes contingentes y a un tiempo sobre la línea de los austriacos que huían. Esa carga fué terrible. Las tropas, deshechas, no acertaron a defenderse con



Artillería rusa en acción.



El jefe del estado mayor austro-húngaro, general von Hoetzendorf, con unos oficiales superiores.



Ataque del pueblo al café y restaurant Fahrig, de Munich, por haber prohibido su dueño los cantos patrióticos en consideración a unos clientes servios.

eficacia, y el número de bajas que sufrieron fué enorme. Al mismo tiempo la artillería moscovita abría un violento cañoneo contra la fuerzas que huían en pontones por las aguas barrosas del río San.

"Más hacia el este de Rawa-Ruska, el ejército que opera a las órdenes del archiduque José y que se compone de 200.000 hombres, ofrece una débil y última resistencia a la vanguardia de las fuerzas triunfantes rusas."

Los numerosos grabados de estas páginas nos trasladan al Viejo Mundo en los días de agitación y de lucha del principio de la gran conflagración.

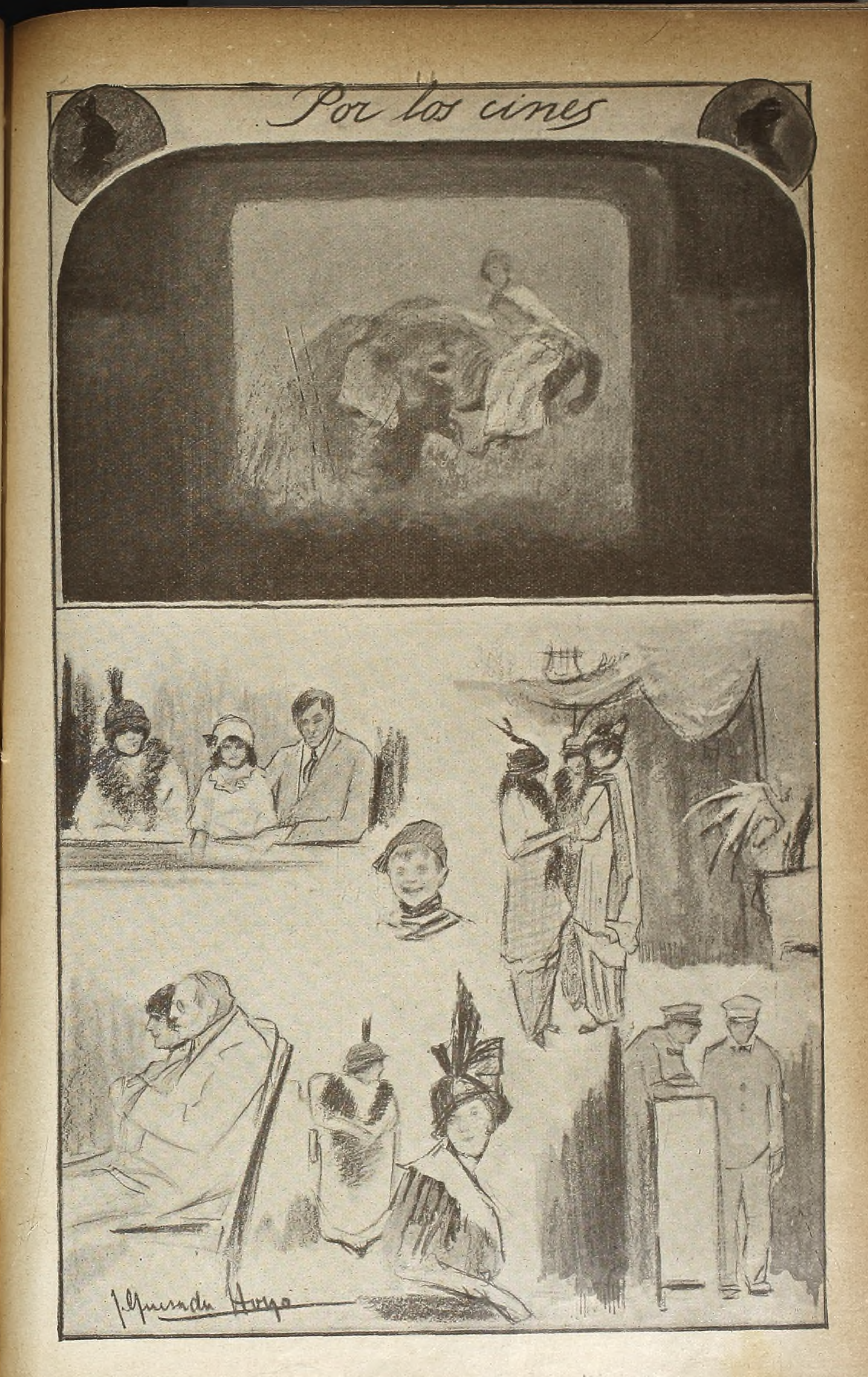


Reservistas servios acampados cerca de Nisch.

"FOOTBALL" INTERNACIONAL



El partido entre argentinos y uruguayos jugado el domingo en Palermo por el premio del ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — 1. Los ministros de Relaciones Exteriores y Justicia e Instrucción Pública y los representantes del Uruguay y Chile en la tribuna oficial. — 2. El "team" argentino, vencedor por dos "goals" contra uno. — 3. El "team" uruguayo.


Por los cines

CONFERENCIA



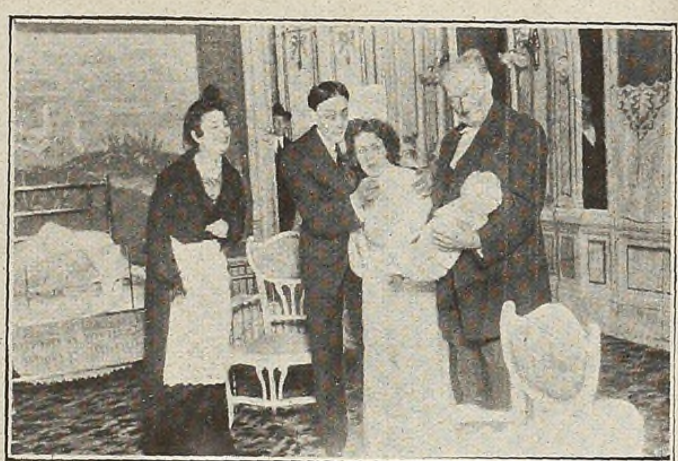
La señorita María Velasco y Arias dando su conferencia en la Escuela Normal Presidente Roque Sáenz Peña, sobre el tema "Los dramas de tesis".

Velada literariomusical



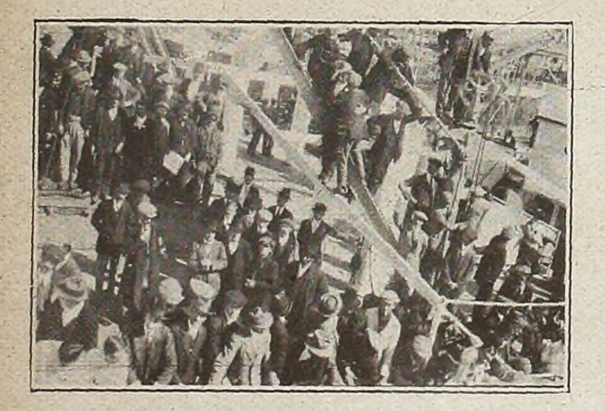
La notable pianista señora María Gutiérrez de Cifuentes durante su concierto en la velada del Ateneo Nacional.

Estreno de "El Pebete"



Escena del segundo acto de la comedia "El Pebete", de Miss Margarita Mayo, traducida del inglés por don Telémaco Contestabile, y representada en el Argentino por la compañía de Florencio Parravicini.

Partida de reservistas



Reservistas franceses a bordo del Amazon, al partir para la guerra.

Manifestación de desocupados



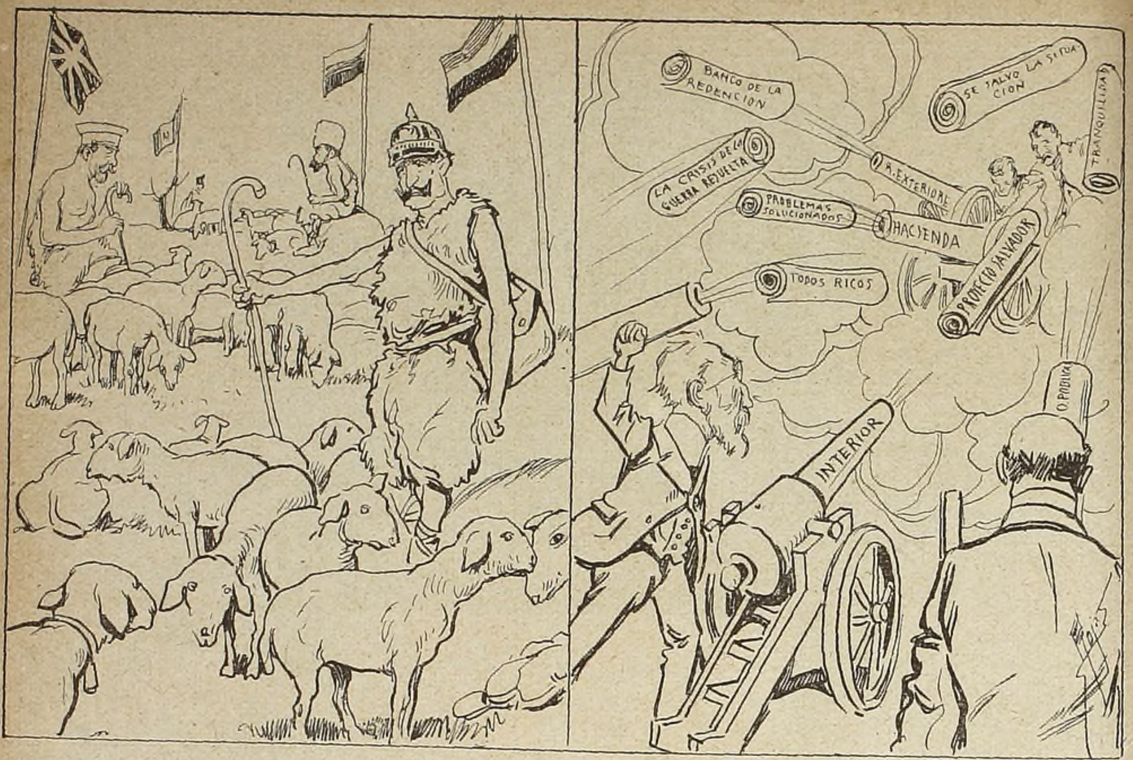
La policía disolviendo la manifestación realizada el lunes en la Avenida de Mayo.

Inauguración del monumento al doctor Pellegrini



El presidente de la Plaza al descubrirse el monumento, la señora viuda del doctor Pellegrini y los doctores Quirno Costa, Anchorena y Alberto Juilán Martínez pronunciando sus discursos.

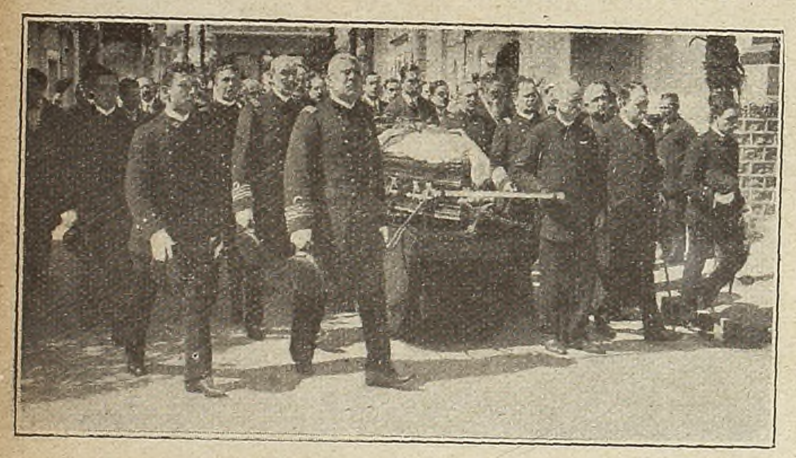
LAS DOS GUERRAS

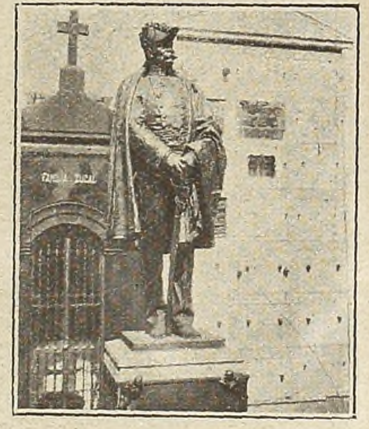


La guerra de Europa se va a acabar; aquello será una Arcadia...

... y aquí vamos a estar todavía bombardeándonos.

NECROLOGÍA





En el Cementerio del Norte.—Traslación de los restos del contraalmirante Manuel García desde el sepulcro provisional al mausoleo.



1. Doctor Julio S. Señorans. — 2. Señor José Cabalieri. — 3. Señora Carolina V. de Rosa. — 4. Señor Cipriano D. Vieyro. — 5. Señor Gabriel González. — 6. La niña Elvira Fernández.

DE MONTEVIDEO

LA LIGA CONTRA LA TUBERCULOSIS





1. La comisión central de damas en el local de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, disponiendo la colecta. — 2. Una comisión de señoritas durante la colecta por las calles.

LA REPRESENTACIÓN DIPLOMÁTICA DEL BRASIL



El nuevo ministro del Brasil, señor Cyro de Azevedo, al llegar a la Casa de Gobierno para presentar sus credenciales, acompañado del introductor de diplomáticos señor Fermín Yéregui.

EXCURSIÓN DE LOS COLORADOS



Llegada de los excursionistas a la estación de Florida, para obsequiar a sus correligionarios de aquella ciudad con una bandera. Discurso del señor Telémaco Brasda (hijo).

FIESTA ATLÉTICA





1. José Paradiso, Manuel Martínez y José Coronel, corredores del Club Pedestre Argentino, que tomaron parte en el concurso del Prado. — 2. Momento de largarse la carrera de obstáculos.

DE ROSARIO

PARTIDA DE VOLUNTARIOS FRANCESES



Grupo de voluntarios que partieron a la guerra, dejando a sus esposas e hijos.

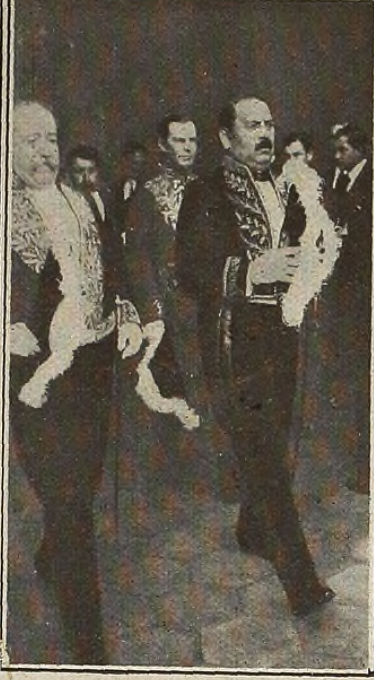


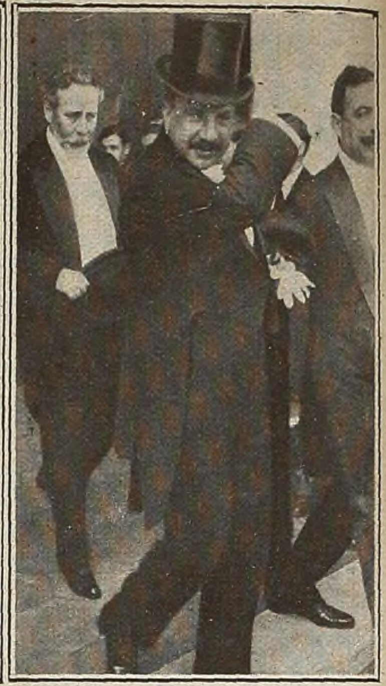
El cónsul de Francia M. Hoff, pronunciando su discurso patriótico de despedida.

DEL PARAGUAY

FUNERAL DE PÍO X







1. El presidente Schaerer saliendo de la catedral, acompañado del ministro de Culto, doctor Belisario Rivarola. — 2. El ministro boliviano doctor Mujía, el argentino doctor Ruiz de los Llanos y el brasileño doctor D'Amaral. — 3. El ministro de Relaciones Exteriores doctor Gondra, el representante norteamericano y el intendente señor Egusquiza.

EN FAVOR DE LOS TUBERCULOSOS



Comisión de colecta para la Liga contra la Tuberculosis, de Montevideo, a la salida de la legación uruguaya.

NACIONALIZACIÓN DE LOS HOSPITALES Y ASILOS



Las damas de la Sociedad de Beneficencia en el Congreso, pidiendo el rechazo de la nacionalización del Hospital de Caridad.

"FOOTBALL"



"Team" del Olimpia, que venció al del Nacional por ocho "goals" contra cero.



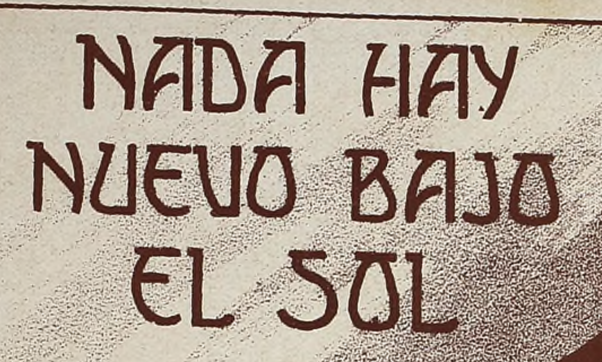
"Team" del Nacional.

DE MI GUIGNOL

Su Santidad Benedicto XV



Feliz él, que trae a la Tierra
la misión de amor profundo
que el dogma de Cristo encierra,
para ahorrar a este mundo
la maldición de la guerra.



NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL

Para P B T

En un "cine", cuyo nombre
no transcribo en mi relato
porque la contaduría
no ha de pagarme el reclamo,
se han puesto grandes carteles
con letreros colorados
que anuncian como no visto
en estos reinos hispanos
el hábil escamoteo,
el original trabajo
que hace un tal "musiú" Louvenquis
"el rey de los Heliogábalos."
En efecto; sale el hombre
del fondo del escenario,
se acerca a las candilejas,
y una ráfaga de espanto
hiela la sangre del público:
¡No lograra el mismo diablo
producir mayor asombro,
con sus bermejos mostachos,
con las puntas de sus cuernos
y el mosqueador de su rabo!
La cabeza, de hipopótamo,
grueso cuello, tórax ancho,
enorme la curva elíptica
de su vientre soberano,
parece "musiú" Louvenquis
un monstruo antediluviano.

☼ ☼ ☼

Unas bolas de billar
hace sonar en sus manos,
y las engulle más pronto
que tardo yo en relatarlo;
contrae luego el abdomen
y, con impulso titánico
sopla, y lanza las tres bolas
una tras otra al espacio.
Después se traga un pañuelo,
un reloj, un cartapacio,
un tintero de bolsillo,
un encendedor mecánico,
un abrochador de botas
y dos pesetas en cuartos
que algunos espectadores
benévolos le prestaron;
y conforme los ingiere
los echa fuera volando.
Como número final
del truculento espectáculo,
pide a un guardia de orden público
su sable — un metro de largo, —
se lo introduce en la boca
y con especial cuidado
lo va metiendo, metiendo
por el esófago abajo
hasta que la empuñadura
queda al borde de sus labios.
La gente se vuelve loca
y, con salvaje entusiasmo,
estalla en aclamaciones
y en largas salvas de aplausos.

Yo no; yo soy hombre frío
y estoy curado de espanto,
y no me causan pavor
las agallas de este bárbaro.
¿Y como han de producírmelo,
si conozco a más de cuatro
que tienen mejores fauces
y no se han muerto de empacho,
a pesar de que engulleron
hasta dejarlo sobrado?
Ministros hay que de un sorbo
se bebieron diez pantanos,
después de haberse engullido
seis mil kilómetros largos
de carreteras, "más ítem"
de caminos otros tantos.
Y hay alcaldes que se chupan,
en el término de un año,
un aljibe de petróleo
que roban del alumbrado;
y hasta pudieran citarse
ejemplos de secretarios
que se comen el estiércol
que deja el barrido diario
de los pueblos en que viven,
como si fueran galápagos.

☼ ☼ ☼

Si a la vista de estas cosas
y conociendo estos casos
hay quien cree que Louvenquis
puede aquí descubrir algo
que no esté ya descubierto
por otros que madrugaron,
venga y dígalo, que yo
ya demostré lo contrario.

Domingo TEJERA.

Madrid, agosto de 1914.

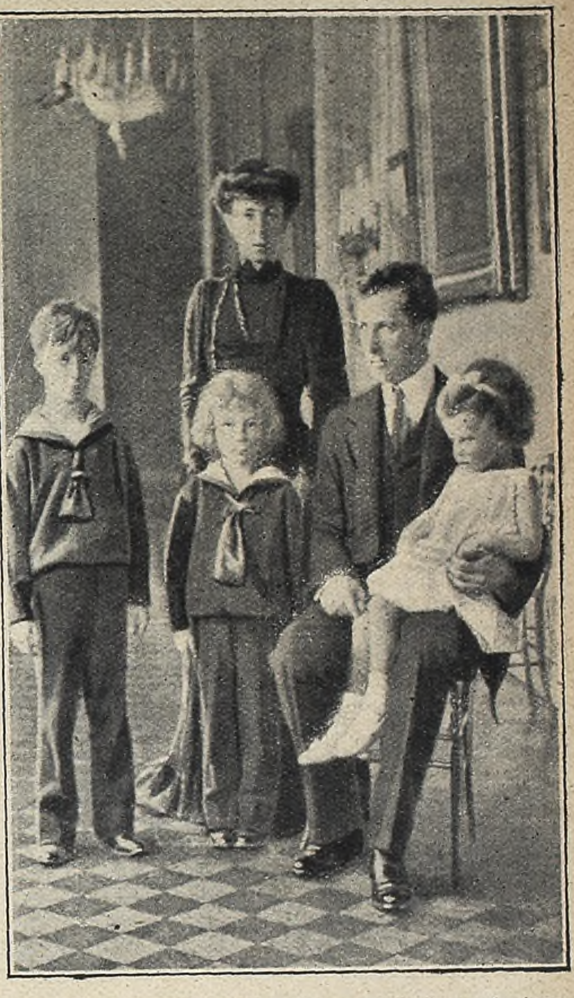


El rey de los belgas





El rey Alberto con la reina Isabel.



Los soberanos con sus tres hijos, los príncipes Leopoldo y Carlos y la princesa María.

La resistencia que Bélgica ha puesto con singular heroísmo a los planes de Alemania en el actual desastre europeo, dan al rey de los belgas, Alberto I, un lugar preminente en la historia moderna.

Alberto I hizo su aprendizaje de rey con la misma prolijidad que había hecho su aprendizaje de príncipe y de ciudadano, porque desde 1900, su tío y antecesor en el trono Leopoldo II, le encomendó primero las manifestaciones externas de la realeza, y algo cansado en los últimos años de su reinado, confió a su heredero los negocios del gobierno, tanto para librarse de estas serias preocupaciones, como para que le sirviesen de enseñanza.



La visita a París. — El rey saludando al prefecto de policía.

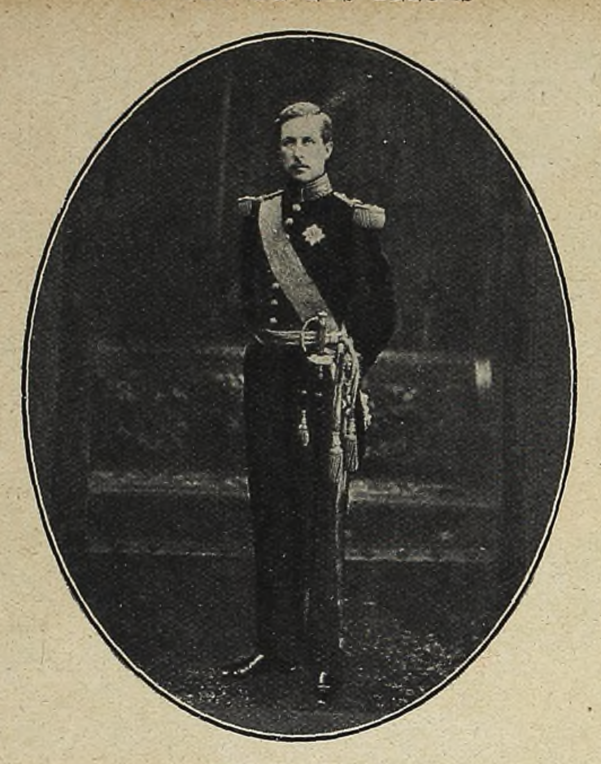
A los quince años entró en la escuela militar, donde efectuó sus estudios con arreglo al mismo plan que cualquier otro alumno. Egresó de la escuela con el número cuatro de su promoción, como subteniente de granaderos, grado desde el cual ascendió todos los de la jerarquía del ejército hasta el de teniente general.

Fuera de las horas que dedica a sus deberes de soberano, Alberto I trabaja en sus aficiones favoritas: la música, la mecánica y la electricidad. Cuando no asistía, en los dias de

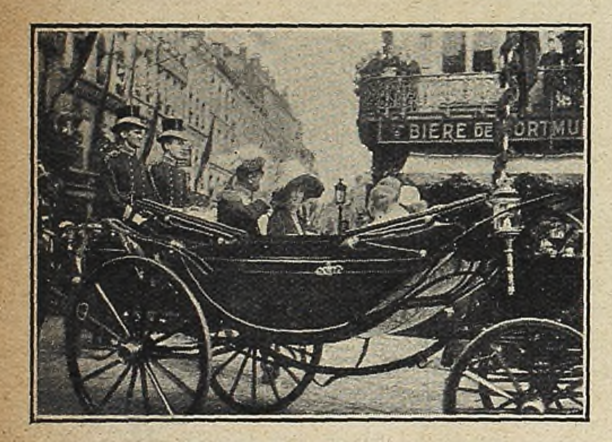
paz, a las audiciones musicales de La Moneda, se proporcionaba en su palacio un concierto íntimo, en familia, en el que la reina y su hijo mayor desempeñaban la parte más importante.

Leopoldo II consultaba a su sobrino sobre las incesantes modificaciones que hacía en las instalaciones eléctricas de sus aposentos. "Si no heredase un día el trono de Bélgica—decía,— Alberto conquistaría fácilmente una magnífica reputación de ingeniero."

La vida voluntariamente sencilla de este príncipe se ilumina con un gracioso idilio que comienza en la corte de Viena, donde Alberto I fué a representar a Bélgica en el cincuentenario del advenimiento del emperador Francisco José. Allí se enamoró de la duquesa Isabel de Baviera, con la cual celebró matrimonio en Munich el 2 de octubre de 1901.



Teniente general.



La primera visita de la familia real a Amberes.



Una lección de bicicleta a los príncipes.

El príncipe y la princesa hicieron desde entonces una vida completamente familiar, dedicada por igual a los deberes de la corte y a la educación de sus tres hijos, Leopoldo, Carlos y María Luisa.

Hasta el momento en que como soberano ocupó el palacio real de Bruselas, vivía silenciosamente en un hotelito rodeado de árboles.

Su vida de soberano, fuera de las preocupaciones inherentes a todo jefe de estado, no se diferencia en nada de la de un ciudadano cualquiera. Se levanta invariablemente a las seis de la mañana, para tener despachada su correspondencia a las siete y media, hora en que se reune con la reina Isabel, para desayunarse con el café con leche nacional. Pasea a caballo antes del mediodía almuerza frugalmente y fuma en pipas de cinco céntimos de franco, como el más modesto de sus vasallos.

No le gustan los deportes violentos, no caza; pero siente una gran afición por el alpinismo. No siendo su país muy propicio a estas excursiones, el rey y la reina se contentan con hacer largas caminatas a pie, en terreno llano.

La reina Isabel es una notable pianista, y toca el violín con sin igual maestría. Ella misma se ha ocupado de la educación de sus hijos.

Naturalmente, la placidez de esta vida de familia ha sido interrumpida muchas veces por las exigencias cortesanas y los deberes reales; pero tanto el rey como la reina sienten como la mayor necesidad de su vida, la dulce paz del hogar, que ahora ha sido quebrantada por el fragor de la guerra y por el éxodo a que los ha forzado la lucha que devasta a su país, modelo de laboriosidad y de civilización.



Paseando por el parque que rodea la villa Van der Borcht.

EL DÍA DE LA FLOR





Señoritas haciendo por las calles la colecta a favor de los niños tuberculosos.

EN MEMORIA DE SARMIENTO





Fiesta celebrada por la Escuela Sarmiento en homenaje a la memoria del ilustre hombre público, del que lleva el nombre.

NINFAS Y SÁTIROS EN AMÉRICA

La neoyorquina Miss E. Theodore Kuchne, como ninfa en la selva.

Otra señorita de Nueva York, Miss Mildred Anderson, como el dios Pan.

¿Quién hubiera sospechado que en los Estados Unidos iba á resucitar la mitología griega y habían de verse por los bosques ninfas y sátiros? Así es, sin embargo, como aparece en las presentes fotografías. Estas fueron tomadas durante un ensayo de "Pan" realizado bajo la dirección de Mrs. Florence Flemming Noyes en el bello bosque de New Hampshire.

Mrs. Noyes dirige una escuela para el desarrollo de la "expresión rítmica", a la que concurren muchas señoritas de la mejor sociedad.

Estos bailes y cuadros se ejecutaron, por supuesto, hace poco, durante los días de canícula, porque el traje no los permite en otra estación.



Sátiros.

NINFAS Y SÁTIROS EN AMÉRICA

La neoyorquina Miss E. Theodore Kuchne, como ninfa en la selva.

Otra señorita de Nueva York, Miss Mildred Anderson, como el dios Pan.

¿Quién hubiera sospechado que en los Estados Unidos iba a resucitar la mitología griega y habían de verse por los bosques ninfas y sátiros? Así es, sin embargo, como aparece en las presentes fotografías. Estas fueron tomadas durante un ensayo de "Pan" realizado bajo la dirección de Mrs. Florence Flemming Noyes en el bello bosque de New Hampshire.

Mrs. Noyes dirige una escuela para el desarrollo de la "expresión rítmica", a la que concurren muchas señoritas de la mejor sociedad.

Estos bailes y cuadros se ejecutaron, por supuesto, hace poco, durante los días de canícula, porque el traje no los permite en otra estación.



Sátiros.



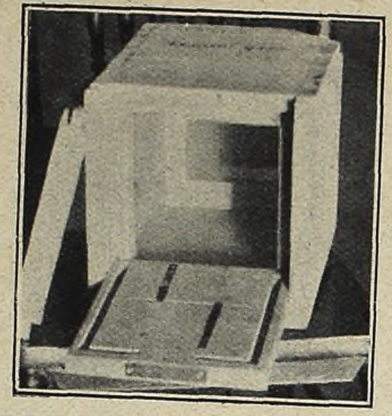
MAÑANA DE SOL EN PALERMO



CONCURSO DE URNAS ELECTORALES

El jurado constituído para elegir un modelo de urna electoral, expidió su informe, en el cual declara desierto el primer premio, contra el voto de los representantes de los partidos socialista, unión cívica y nacionalista. El segundo premio lo ha adjudicado al modelo número 274, que es el que muestran las presentes fotografías.

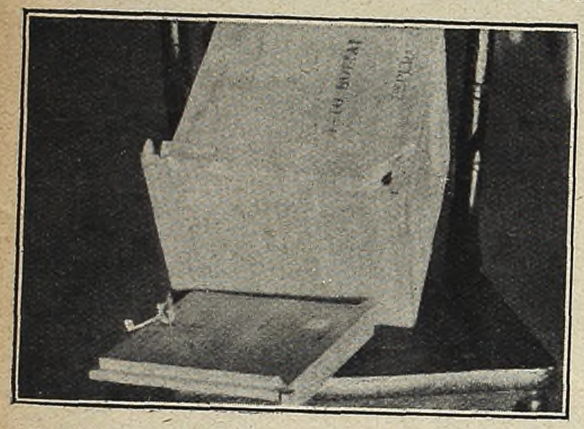
Es autor de este modelo el señor Tito Battai, domiciliado en Esperanza. Trátase de una urna práctica, de fácil manejo, sólida y segura relativamente. Decimos relativamente, teniendo en cuenta la habilidad que despliegan los especialistas en fraudes electorales. La urna, en fin, daría un resultado excelente, contando con la rectitud del presidente del comicio.



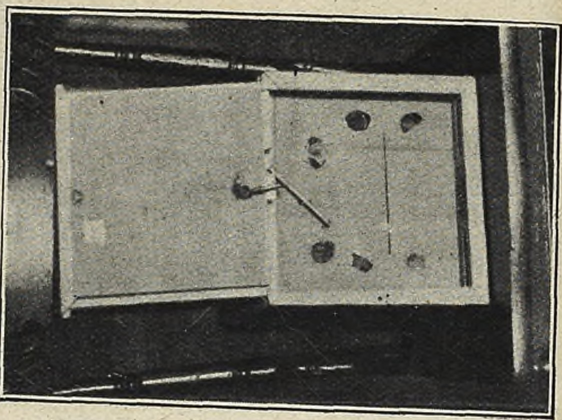
Modelo de urna que obtuvo el segundo premio en el concurso. El primer premio no se adjudicó.

Según anuncióse, no habiendo tenido el concurso el resultado que se esperaba, se ha presentado al ministerio del Interior una propuesta para la construcción de una urna electoral que, según los proponentes, reune todas las condiciones deseadas.

Debe hacerse constar que entre los numerosos modelos sometidos al estudio del jurado, había varios que llamaban la atención por su originalidad.



La urna con el corte que le hizo el jurado para ver el espesor de sus paredes.



La urna mostrando su tapa interior y la exterior que la cubre.

LA SUBINTENDENCIA DE BELGRANO



Grupo tomado durante la demostración de despedida al subintendente de Belgrano, señor Joaquín Sánchez

EL VELO, LOS GUANTES Y EL ABANICO



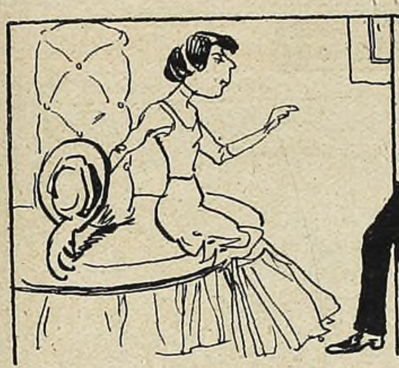
El velo ha sido siempre un símbolo de castidad.



Su malla finísima dulcifica los rasgos de la fisonomía y les da una gran pureza.



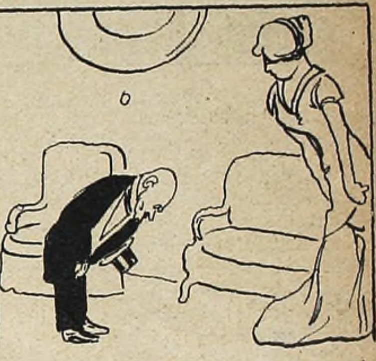
No debe conservarse el velo en un almuerzo ni en el teatro. En el primero, porque se mancharía de huevo, y en el segundo, porque se vería gris.



Los guantes son para todas las ceremonias, y aun cuando tenga una dama que quitarse el sombrero, no se los quita.



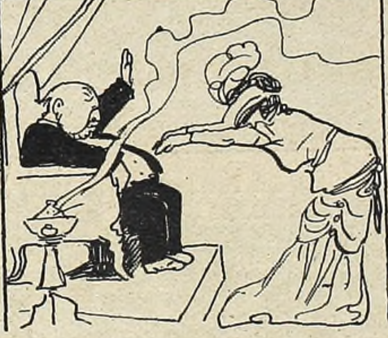
No se tienen puestos los guantes cuando se firma un acta...



...cuando se recibe en la propia casa a un alto personaje...



...o cuando se friegan los platos.



Al presentarse ante un monarca o jefe de estado, tampoco se deben tener puestos los guantes.



El abanico es el complemento de toda elegante "toilette".



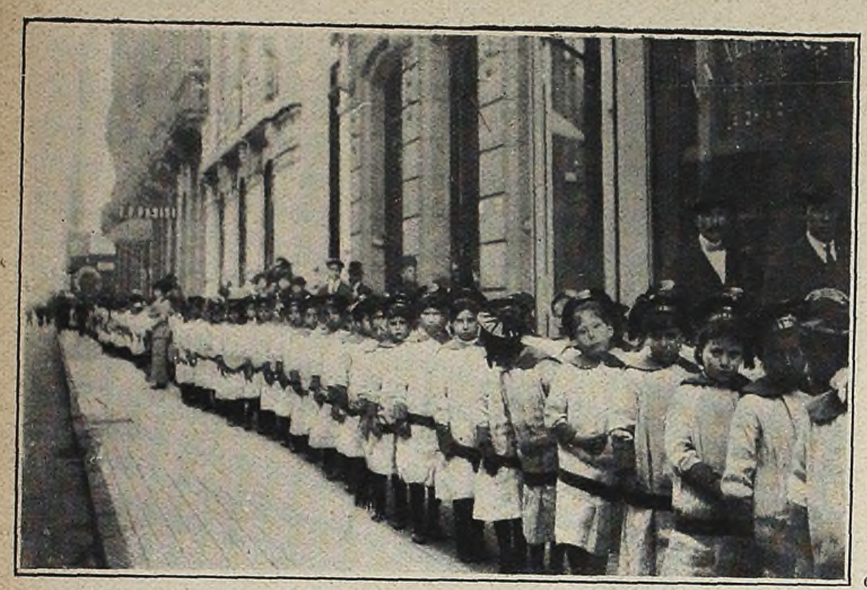
Es el cetro de la mujer, y en otro tiempo las mujeres de calidad no se separaban de él y lo conservaban hasta en el lecho.



El mayor encanto para una señora o señorita es decorar su abanico con firmas de los mejores pintores y poetas.



Por eso, cuando un artista ve aproximarse a una señorita con un abanico en la mano, sale huyendo como alma que lleva el diablo...



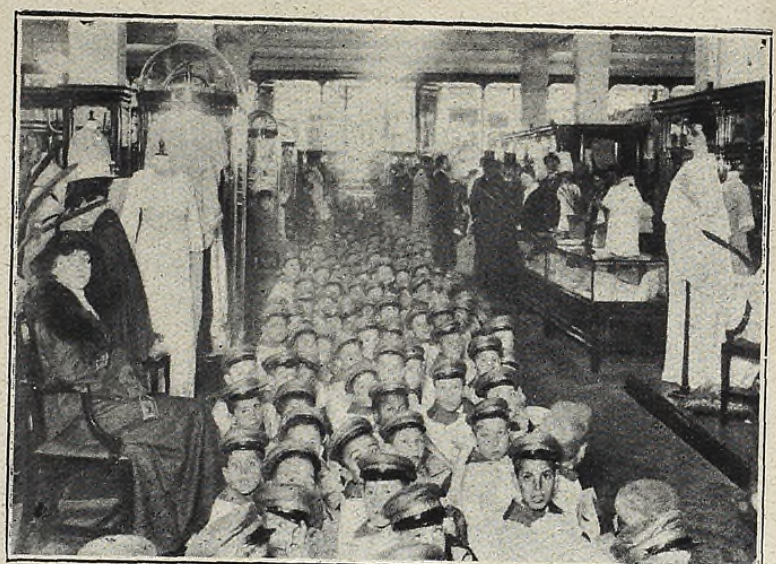
Esperando turno para recoger sus trajes.

El día 12 del corriente, la casa Harrods, que tan brillantemente inauguró hace pocos meses sus elegantes salones de venta, celebró una fiesta de beneficencia organizada por el Patronato de la Infancia, para solemnizar la apertura de sus nuevos departamentos.

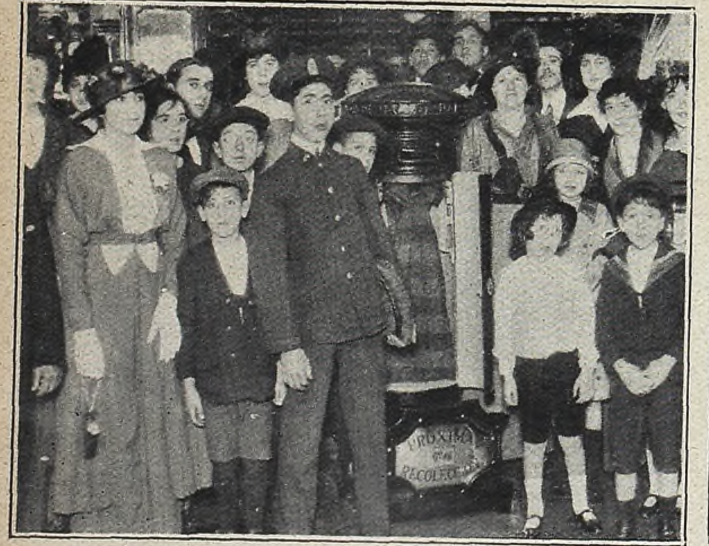
La fiesta tuvo las proporciones de un acontecimiento social, no sólo por los fines a que se destinaba, sino por la calidad de las personas que asistieron a ella, entre las que figuraba lo más selecto de la "haute" porteña, y varios ministros del Ejecutivo, entre ellos el doctor Murature.

Las nuevas dependencias abiertas al público se distinguen por el gusto exquisito de su decoración e instalaciones, especialmente el salón de estilo Jacobens, primorosamente dispuesto.

La comisión de señoras, el gerente y el alto personal de la casa atendieron a la concurrencia, cuyo desfile duró desde la tarde hasta las primeras horas de la noche, en la visita a los nuevos departamentos, llamando a todos la atención, entre las muchas cosas dignas de ser admiradas, la sección destinada al servicio de correos, que representa una comodidad y un adelanto inestimables.



Niños del Patronato de la Infancia, a quienes se les regalaron trajes.





Dos detalles de la instalación nacional de correos en la casa Harrods.

EN LA CASA HARRODS

Se sirvió el te en pequeñas mesitas, con servicio de plata y adornos de flores, reuniéndose allí lo más escogido de los visitantes.

La casa Harrods había repartido con anterioridad a los asilados del Patronato de la Infancia una gran cantidad de trajes, dando lugar al desfile de los obsequiados a una nota simpática, que caracterizó el objeto de la fiesta.

Una orquesta, situada en el salón de te, amenizó el acto, así como las bandas del Patronato, de Policía y Municipal interpretaron en la planta baja un escogido repertorio durante el tiempo que duró la afluencia de visitantes.



''Lunch'' periodístico.

Conocida como es de nuestro público esta casa, a la que ha dedicado especial predilección desde que se inauguró, sería inútil decir con qué agrado visitó las nuevas dependencias, en las que se advierte un gusto refinado en todos sentidos.

En resumen, la fiesta, sobre la que se habían hecho pronósticos de gran alcance respecto a sus fines y resultados, superó por éstos a todo cuanto se hubiera pensado con el más franco optimismo.

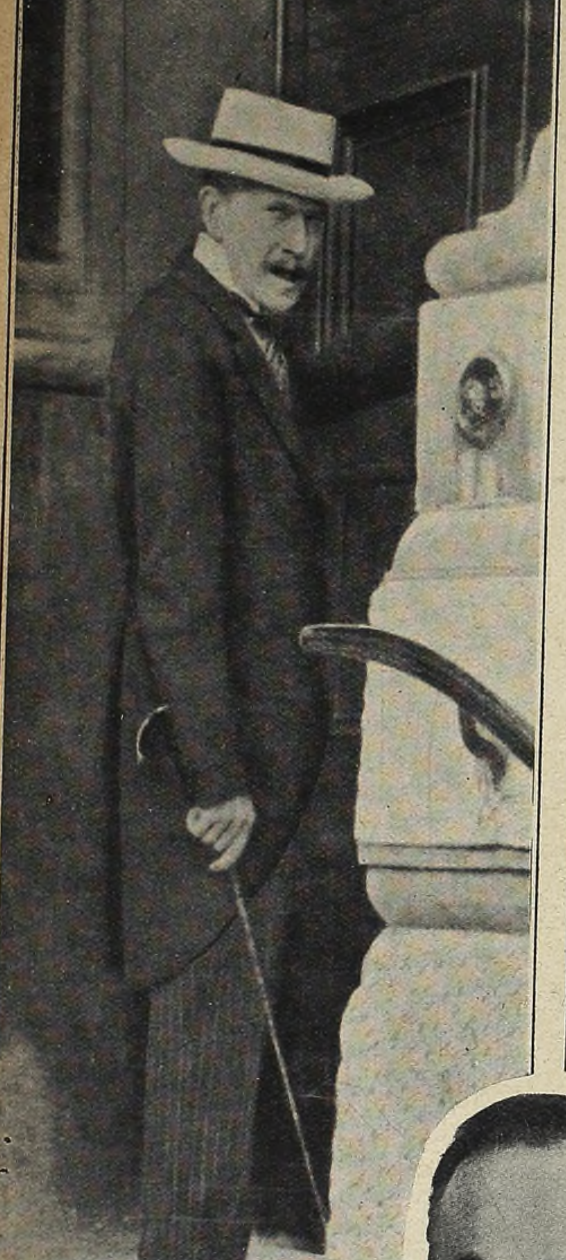


Un rincón del Tea-Room.



Aspecto del Tea-Room durante la fiesta. Damas esperando mesas. — En ángulo: Cuadros plásticos por los niños del Patronato de la Infancia.

DOS EMBAJADORES



El príncipe Lichnowsky, embajador alemán en Londres, fotografiado en el ministerio de Relaciones Exteriores dos días antes de la declaración de la guerra.

La princesa Lichnowsky.



Quitando la chapa de la embajada alemana.

El embajador de Austria-Hungría en Londres, conde Mensdorff-Pouilly.

Los embajadores de Alemania y Austria-Hungría en Londres, que regresaron a sus países apenas se declaró la guerra, eran el príncipe Lichnowsky y el conde Alberto Mensdorff-Pouilly.

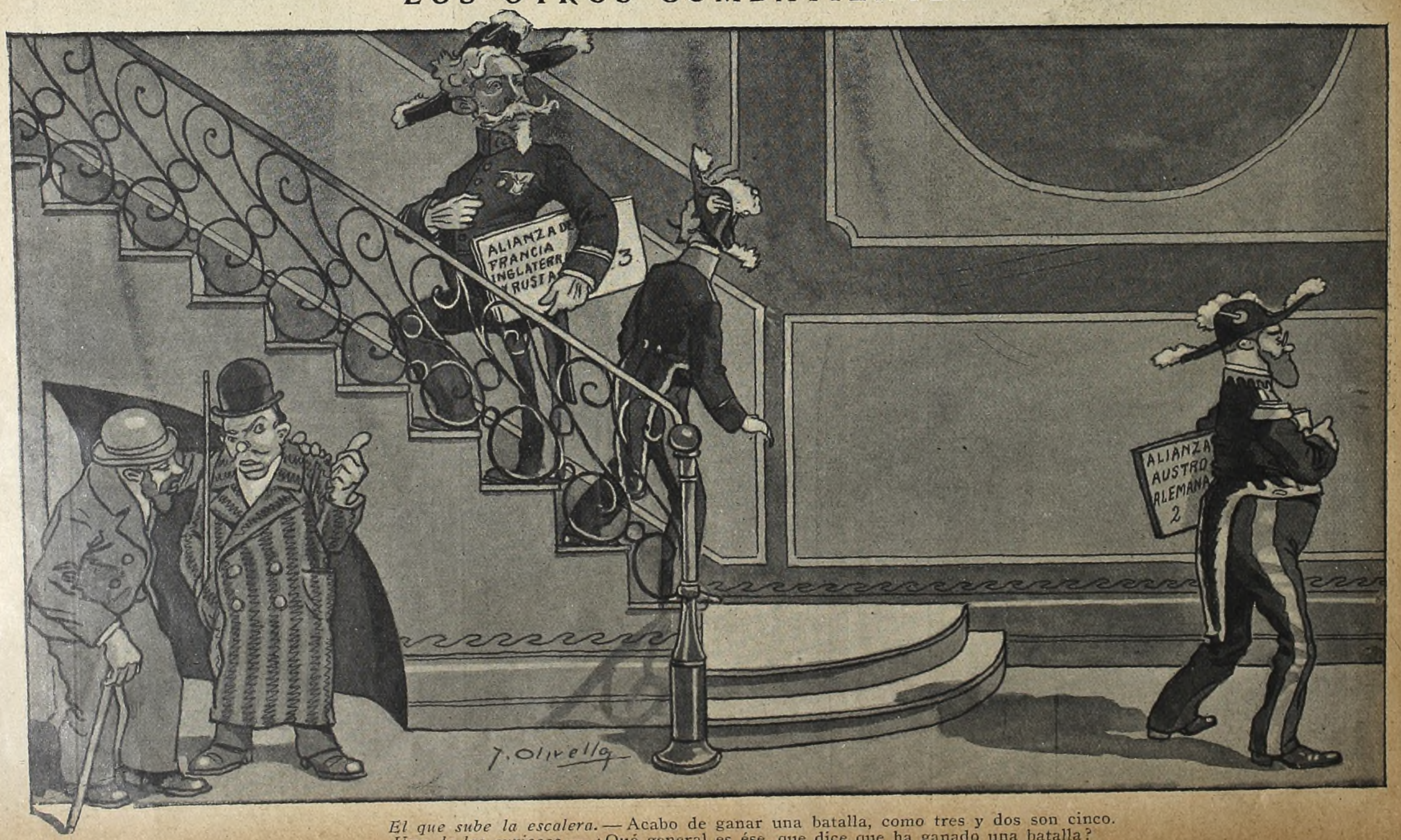
La esposa del primero, princesa Lichnowsky, que daba frecuentes fiestas, ha escrito varios libros, pinta y canta bien.

El conde Mensdorff-Pouilly, primo del rey de Inglaterra, es un diplomático de experiencia, pues su carrera data de 1884, año en que ingresó en el ministerio de Relaciones Exteriores de su país.

Figura como gran "sportsman".

A la partida del embajador Lichnowsky, una multitud reunida frente a la embajada vió quitar de su puerta la chapa y el escudo alemán, y hubo murmullos, pero no se produjeron manifestaciones violentas.

LOS OTROS COMBATIENTES



El que sube la escalera. — Acabo de ganar una batalla, como tres y dos son cinco.
Uno de los curiosos. — ¿Qué general es ése, que dice que ha ganado una batalla?
Su compañero. — No es general. Es un diplomático.

DE CÓRDOBA



Las fiestas en Villa María con motivo de la exposi ción-feria. — El gobernador visitando el Club Progreso.

DE RÍO CUARTO



Concurrencia en la Escuela Normal Mixta, presenciando la fiesta del árbol.

DE SAN NICOLÁS



La comisión de la fiesta del árbol en la escuela n.º 6.



Uno de los miembros de la comisión al plantar un árbol



PARA HACER UN "BANCO"



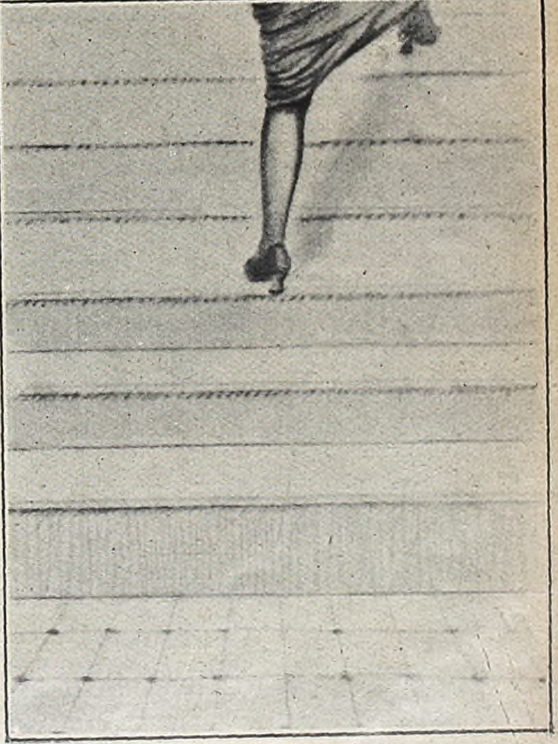
Un pie



dos



tres



cuatro.

Argentinos en el teatro español y españoles en el teatro nacional

Curioso es, en verdad, que sean españoles muchos de los actores que trabajan en la escena dramática nacional, y más curioso aun es que sean argentinos no pocos elementos dedicados al teatro español, al cual pertenecen como comediantes bien distinguidos.

Si el arte no tiene patria, como se ha dado en decir, esos artistas son de la nacionalidad del teatro que cultivan, y así los mira el público, aunque ellos, particularmente, aseguren cuál es su verdadera patria, y la defiendan y se honren en pertenecer a ésta o a aquella tierra.

Doble mérito reunen esos artistas que emulan hasta la perfección el lenguaje con sus giros o modismos, las costumbres, si se quiere



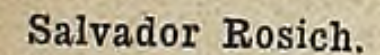
Enrique Arellano.



Dolores Membrives.

exóticas, a pesar de su afinidad, lo más difícil tal vez para los comediantes, ya que las pasiones que privan en todas las obras dramáticas y que hacen palpitar los corazones son casi las mismas, porque son humanas.

No falta, empero, quien asegure, sin andar por esto muy descaminado, que los emuladores de la vida real en el teatro — no deben confundirse con los que andan por esos mundos de Dios, pues pertenecen al fuero científico — cuando en ellos hay "miga", "madera", como se dice en el "argot" teatral, lo de menos es la nacionalidad, y precisamente actuando en un ambiente distinto, demuestran tener verdadero talento, siendo un de-



Salvador Rosich.



Adela Carbone.

rivado lógico de éste la dualidad admirable de que hacen gala.

Ya se han registrado algunos casos de extraordinario valor, de actores de nacionalidad eslava y sajona trabajando brillantemente, tres en el teatro italiano, dos en el español y dos en el francés. Sus nombres no nos son desconocidos, y a más de uno hemos aplaudido aquí.

El caso presente es casi local, pues de actores y de actrices muy nuestros se trata.

Dolores Membrives, la fogosa tiple de zarzuela española, la que disputa a



José Brieba.



María Luisa Labal.

Consuelo Mayendía el cetro del género ínfimo, es argentina. Nació aquí y aquí se crió.

Una de las damas jóvenes más interesantes, próxima a ser primerísima figura, con que cuenta la escena española, Adela Carbone, también es argentina. María Luisa Labal, la bella y gentil tiple, como asimismo Juanita Damel, son argentinas de pura cepa, no obstante la picardía con que repiquetean las rientes castañuelas y juegan el mantón de Manila con sin par donaire.

En cambio, son españoles José Brieba, Enrique Arellano, Salvador Rosich y Panchito Aranaz, cuatro actores meritísimos consagrados al teatro nacional.



Panchito Aranaz.



Juanita Damel.

CASA RICA

Hermenegildo Moneda, joven, no mal parecido, soltero y empleado público, estaba resuelto a someterse al vínculo matrimonial, convencido de que es necesario saber decidirse a tiempo, pero, positivista consciente, con un concepto bien definido de la vida cómoda, y enemigo, por otra parte, de afrontar la lucha para la conquista de un porvenir relativamente amable, que, a fin de cuentas, alcanzamos o no, ambicionaba un matrimonio ventajoso, que le resolviese de un golpe su situación financiera para de allí en adelante.

Tenía en su favor para alcanzar el objeto apetecido, de acuerdo con aquel precepto, más o menos filosófico, de que "el fin justifica los medios", la firme resolución de hacerle a la vida toda clase de concesiones. Sin pérdida de tiempo, pues, lanzóse a la busca de "candidata", parte primordial de su calculado plan. La tarea, sin embargo, resultábale un tanto ardua, pese a su característica audacia, porque, sin grandes relaciones que digamos dentro de la esfera social en que pretendía desenvolverse, veíase a menudo engañado por el espejismo de falsas apariencias, ya encontrando una joven de pobre condición en la que supusiera hija de adinerado burgués, o bien una casa de humildísimo aspecto el domicilio de la presunta adorada que fuera calculando señorial mansión. Comenzaba ya a desanimarse de veras, cuando hete aquí que el azar púsole en la senda apetecida. No era por cierto un dechado de hermosura, como se dice, la joven que venía a concentrar ahora su atención y sus afanes, pues bien mirada se podía encontrarla magra y un tanto escasa de estatura, el cutis no del todo terso magüer los hábiles recursos del tocador, la dentadura postiza en toda la línea, la boca demasiado grande y los ojos bastante chicos, pero el aspecto "de conjunto", con su atildamiento de buen tono en el vestir y en el calzar, lo mismo que en el peinarse, y su aire simpático, la hacían aceptable y hasta interesante. Existía, además, un hecho fundamental, de influencia decisiva en el ánimo de Hermenegildo, y era la condición de "casa rica" que ostentaba el domicilio de la joven.

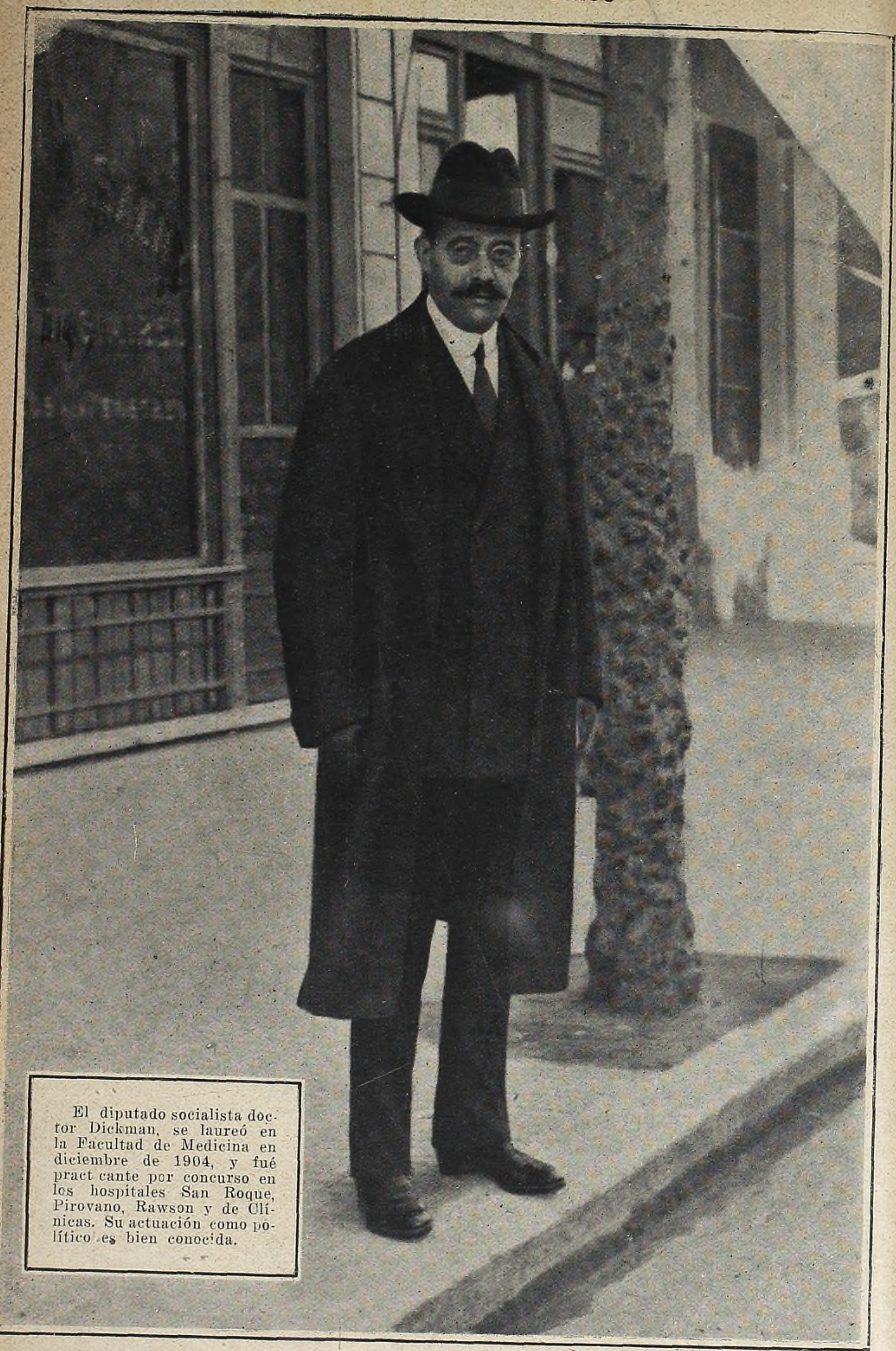
La "casa rica" era para Hermenegildo el todo, el fin y el principio de todas sus deducciones, la parte más positiva y substancial, entendiendo que no podía faltar dinero donde sobraba casa. No había más que pensar, pues, y sin vacilar ya lanzóse afanoso a esta conquista que condensaba su ideal. Para colmo de dicha, la joven correspondióle desde un principio, y pronto pudo verse junto al balcón en amena plática. El asunto marchaba a las mil maravillas. Pocos días más y se amaban. Hermenegildo veía abiertas las puertas del cielo. Por fin, sus ambiciones tan largamente acariciadas, sus áureos sueños, veríanse plenamente realizados, y como todo lo que se busca se encuentra, cuando se busca bien, encontró Hermenegildo quien lo presentara en aquella casa, cuyas puertas también se abrieron. Y entró. Narrar detalle por detalle la dicha que experimentaba viéndose instalado en aquella anhelada sala como novio ansioso del casamiento, cuya realización aproximaba con sus impaciencias, a tambor batiente, resultaría imposible. Baste decir que, pese a la brevedad del plazo por él mismo establecido, parecíale éste interminable; pero como todo llega en la vida, llegó para Hermenegildo ese fausto día, y el casamiento se produjo, trasladándose luego la feliz pareja a una villa cercana, donde debería pasar los ocho primeros días de su "luna de miel", ocho primeros días para cuyo término había reservado hábilmente Hermenegildo, en su deseo de no descubrir intenciones, la ocasión de conversar de planes del futuro con el reservado suegro, persona muy grave y formal.

—Un viaje a Europa—decíase para sus adentros—no le parecerá mal seguramente a mi suegro, como corolario a la felicidad de su hija.

Y ensimismado en cálculos de toda especie, aguardaba impaciente el anhelado momento de la conferencia, cuyo resultado sería la posesión de quién sabe qué respetables recursos financieros. Nada podía igualarse al alborozo con que aguardaba el momento decisivo, porque nada podía compararse. Pero no es para comparar tampoco, y Dios me perdone si ello me produce otra cosa que pena, la impresión terrible que Hermenegildo Moneda, el positivista joven, experimentara al vêr a su grave y reservado papá político venirle al encuentro, en la propia villa, la mañana del octavo día, pálido, inquieto, azorado y, con voz en que se reflejaba toda su angustia, suplicarle de rodillas, por lo más sagrado, que, a trueque del más grande sacrificio, aunque fuese vendiendo sus sueldos de empleado público, lo sacara de un terrible apremio de dinero provocado, precisamente, por los gastos extraordinarios del imprevisto casamiento...

SANTIAGO DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



El diputado socialista doctor Dickman, se laureó en la Facultad de Medicina en diciembre de 1904, y fué pract cante por concurso en los hospitales San Roque, Pirovano, Rawson y de Clínicas. Su actuación como político es bien conocida.

Doctor Enrique Dickman



—Pues bien, señores —dijo; —desde este momento lanzo...

—¡Chancho! ¡No sea bárbaro! ¡Fuera!—interrumpiéronle.

—Digo que lanzo mi candidatura a diputado nacional. ¿Y por qué no? ¿Acaso es esto un privilegio de los ricos, de aquellos mortales que pueden permitirse el lujo de mudar de camisa cada quince días? ¡No, señores! El pueblo debe votar por los hijos del pueblo, que son puro espíritu...

—¿De vino?

—... pura sinceridad, puro corazón. Yo procuraré con todas mis fuerzas...

—¡Guarda que se va a caer!

—...el bienestar del pueblo trabajador, cuya actual situación es tan afligente, que si con un pie se hunde en la sepultura prematuramente con el otro pie se está muriendo de hambre. Vigilaré con un ojo la perfecta inversión de los dineros públicos y con el otro desembucharé más de cuatro verdades amargas. Y los conciudadanos que me creían un párasito social, verán que para algo sirvo aún...

—¡Para el churrete!

—Se convencerán de que para ser útil al obrero me venía conservando...

—En caña... son buenos los duraznos.

—Y una vez elegido diputado, estaré siempre entre...

—San Juan y Mendoza.

—... entre los que luchan por mejorar sus condiciones de vida.

—Y de programa, ¿cómo andamos?—interrumpió un oyente, mientras otro ataba disimuladamente una cuerda a una de las patas del banco que sostenía al candidato.

—¿De plataforma electoral? No he meditado aún sobre ello — dijo don Ruperto apurando un vaso de ginebra — pero puedo adelantar que os satisfará completamente. Pediré, entre otras cosas, la supresión de todo impuesto al expendio y fabricación de la caña, la ginebra y demás artículos de primera necesidad; implantación estricta del descanso dominical, sábado inglés y lunes de los zapateros con goce de salario; separación absoluta de la iglesia y la religión; impuesto elevado al agua potable, etc., etc. Ahora, y por nuestro bien, haced propaganda y votadme el día de la elección.

—Eso es, bótenlo—gritó quien atara el banco, y tirando con fuerza de la cuerda, dió con la humanidad de don Ruperto en el santo suelo.

Allí terminó, flor de un día, su candidatura a diputado nacional, conquistando, en cambio, para el resto de sus días el apodo con que todos lo conocen; pues es siempre un perfecto e impagable candidato... para la farra.

Todo el pueblo conoce a don Ruperto, alias "El Candidato", un valeroso bombero de la sed, un incorregible difunto de taberna; y aun cuando nada se sabe respecto a su procedencia, tanto su verba agradable como sus correctos modales delatan en él a la persona que ha recibido esmerada educación y conocido tiempos mejores. Su fondeadero habitual era la pulpería del "Tome y Traiga", reduciéndose su "modus vivendi" a cumplir encargos, sembrar chismes y, aprovechándose de su natural humorismo, entretener a los clientes a cambio de caña o ginebra.

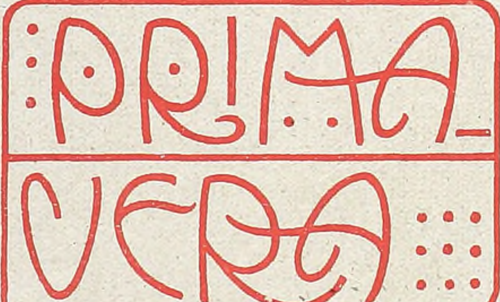
En cuanto a su apodo, éste tiene la misma antigüedad de las primeras elecciones verificadas bajo el imperio de la actual ley electoral. En esos días, un inusitado entusiasmo cívico embargaba los ánimos de toda la población; dos partidos políticos hacían incansable propaganda electoral, y los candidatos independientes o "sueltos" aumentaban de la noche a la mañana, como los hongos, cubriendo con su vera efigie las esquinas del pueblo. En la pulpería discutíanse todas las noches las probabilidades de triunfo, y don Ruperto, ebrio, como de costumbre, entreteníase en echar agua fría sobre todos los entusiasmos, ridiculizando por igual a todos los presuntos padres de la patria, hasta que incomodado una vez un ciudadano, dijo a la concurrencia en tono jocoso:

—Señores, he descubierto al único candidato capaz de atraerse todas las simpatías, el único hombre perfecto, el sin par don Ruperto. ¡Votémoslo!

Un murmullo de aprobación levantóse en el concurrido local, y en menos que canta un gallo se habían apoderado de don Ruperto, plantándolo sobre un banco y pidiéndole que hablara. Este, íntimamente satisfecho, dirigió algunas palabras a la concurrencia, que continuamente lo interrumpía, le arrojaba bolas de papel o aplaudía extemporáneamente.

Sin embargo, cuando el novel candidato, irritado, hacía ademán de abandonar la tribuna, una mano generosa alcanzábale con rapidez un guindado, consiguiendo de esta manera aplacar su cólera.

ANTONIO A. RICHTER.

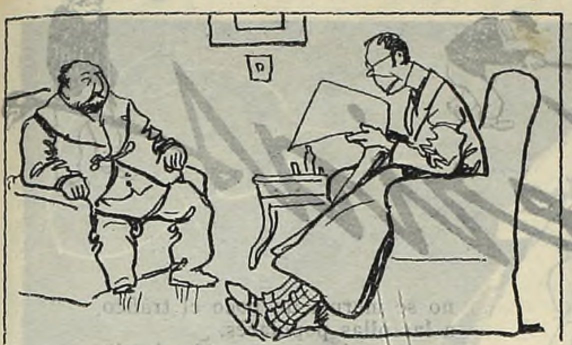


Ya con su sabia mano hechicera,
rica en caprichos, pródiga en dones,
bordó en los campos la Primavera
con hojas nuevas verdes festones.
Hay en los nidos calor de vida;
ecos de flauta fingen las fuentes;
muestra el granado su roja herida
y estalla el himno de las simientes.
Es cada bosque sacro incensario
de aromas castos y amplios reflejos;
a las cornisas del campanario
vuelve la banda de los vencejos.
Quiebra en sus saltos el pez de
el raso frágil de la laguna; [plata
desde el ramaje, su serenata
los ruiseñores dan a la luna.
Hay en las venas olas de fuego,
el alma arrullan las ilusiones,
y entre sus redes el Amor ciego
cautivos lleva los corazones!

V. SERRANO CLAVERO.

SMITH Y CHURRASCO

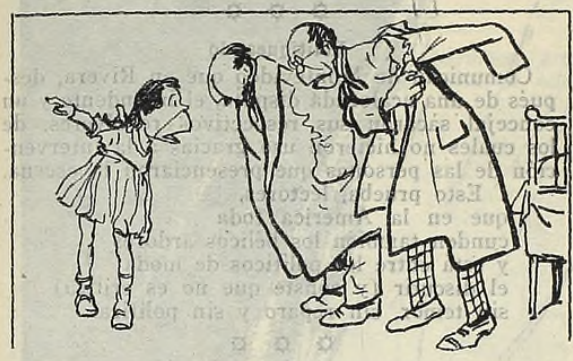
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



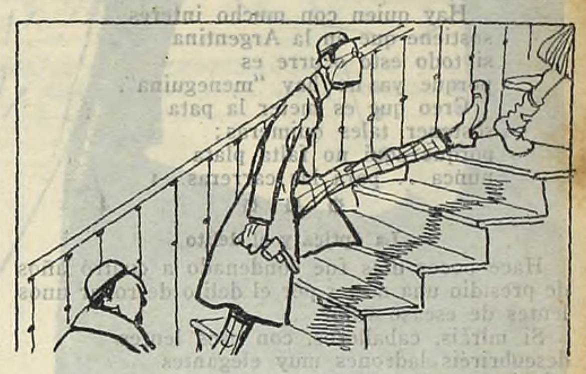
Estaban Smith y Churrasco leyendo las noticias de la guerra...



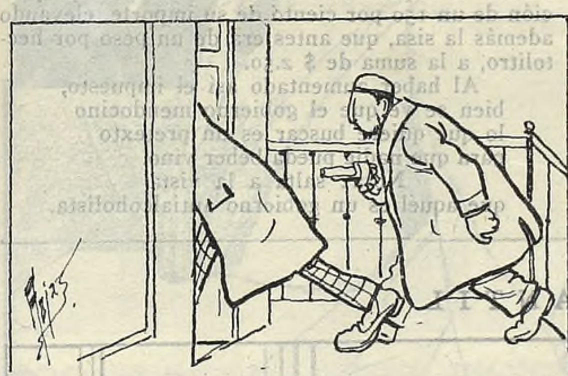
...cuando se les presentó una niña que habitaba en los altos, diciendo que a su mamá le había roto la mano no sabía quién.



Corrieron los "detectives" para ver quién había sido el autor de aquella barbaridad...



...y subieron las escaleras a tranco por tramo.



Entraron en la casa de la niña que tan asustada había ido a llamarlos...



...y encontraron a la mamá hecha un mar de lágrimas.



Pero vieron con asombro que no tenía ninguna mano rota.



Lo que le habían roto era la mano del almirez.



Ganchérías

Sin plata para el trabajador

Por efecto de la crisis, en las oficinas del estado, en las grandes empresas, en las fábricas, en los talleres, en los comercios y en todas partes, se ha despedido gente, y al feliz mortal a quien no se le despidió se le ha rebajado el sueldo.

Hay quien con mucho interés
sostiene que en la Argentina
si todo esto ocurre es
porque ya no hay "meneguina".
Creo que es meter la pata
sostener tales quimeras;
porque aquí no falta plata
nunca... para las carreras.

☼ ☼ ☼

La óptica y el delito

Hace pocos días fué condenado a cuatro años de presidio una mujer por el delito de robar unos lentes de escaso valor.

Si miráis, caballeros, con esos lentes
descubriréis ladrones muy elegantes
que intentan y que logran pasar por gentes
nobles, buenas, honradas y hasta influyentes,
que robando a mansalva viven triunfantes.

☼ ☼ ☼

Más gente

Durante el mes pasado hubo en la capital federal 4.170 nacimientos y 2.017 defunciones.

Pues, señor, estamos frescos,
ahora que no hay un centavo
nacen ciento treinta y nueve
argentinitos diarios.
¡Pucha! si en los natalicios
no se merma un poco el tráfico,
a las ollas populares,
que actualmente se están dando,
habrá que unir biberones,
para que vayan pasando
todos los recién nacidos
que se hallen desocupados.

☼ ☼ ☼

Politiqueando

Comunican de Montevideo que en Rivera, después de una acalorada disputa, el intendente y un concejal sacaron sus respectivos revólveres, de los cuales no hicieron uso gracias a la intervención de las personas que presenciaron la escena.

Esto prueba, lectores,
que en la América toda
cunden también los bélicos ardores
y está entre los políticos de moda
el discutir (y conste que no es crítica)
sin temor, sin reparo y sin política.

☼ ☼ ☼

El impuesto a los vinos

El gobierno de la provincia de Mendoza aumentó el impuesto local a los vinos en proporción de un 150 por ciento de su importe, elevando además la sisa, que antes era de un peso por hectolitro, a la suma de $ 2.50.

Al haber aumentado así el impuesto,
bien se ve que el gobierno mendocino
lo que quiere buscar es un pretexto
para que nadie pueda beber vino.
Nota: salta a la vista
que aquél es un gobierno antialcoholista.

MERCANTIL



El usurero (saliendo). — Voy a cobrarle la cuenta a Esquilado.

El mismo (volviendo). — ... ¡Cobré!...

—...

—Dejame concluir este "CD"...

PERSONIFICAN

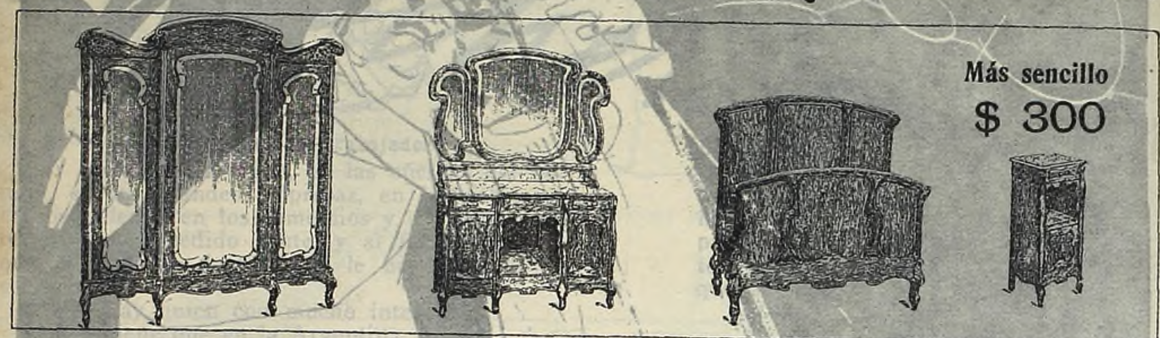


EL BUEN GUSTO

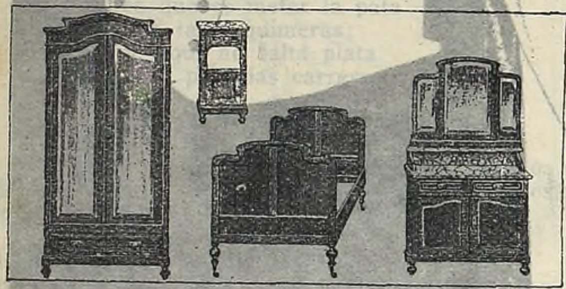
Mientras las otras casas aumentan los precios

la Mueblería SANZ hace Grandes Rebajas

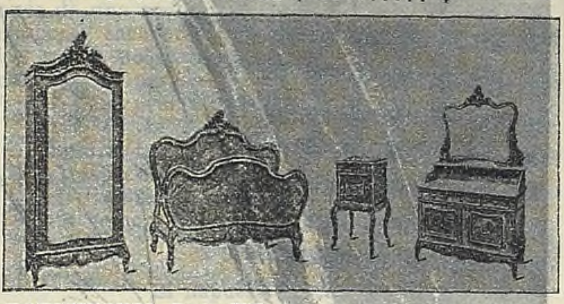
¡¡APROVECHEN!! Muebleros y Particulares



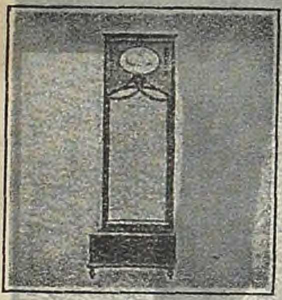
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían $ 900...... $ 390



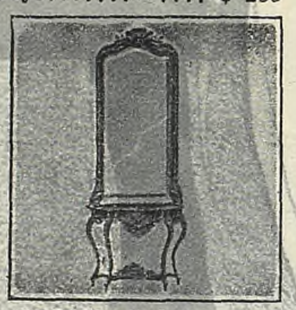
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 265
El mismo en cedro paraguayo............ $ 235



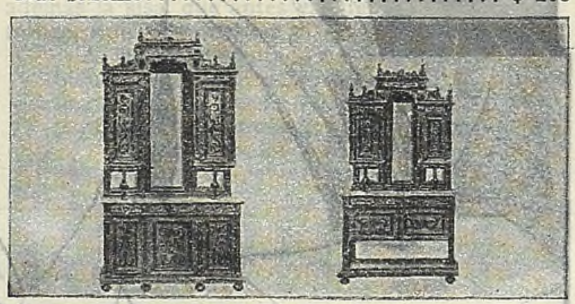
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio.......... $ 240
Más sencillo.......................... $ 205



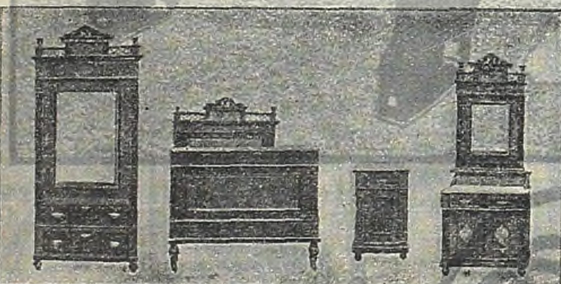
JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego...... $ 125



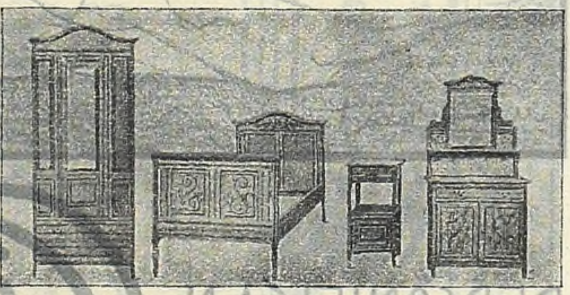
CONSOLA Luis XV, mármol rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. $ 110



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a....... $ 205



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas...... $ 140



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a.......... $ 80

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.





—Ester ha roto el compromiso con Ernesto.
—Era de esperar. Ella estaba siempre pensando en cómo lo haría feliz.

En la escuela:
El maestro pregunta al hijo de un usurero:
—¿En cuántos días hizo Dios el mundo, según la Escritura?
El niño se queda con la boca abierta.
—Vamos, conteste usted—exclama el maestro.
—¿Pero es que Dios hizo el mundo mediante escritura?—contesta el niño asombrado.

✿ ✿ ✿

Un abogado muy listo logra sacar absuelto a un estafador que se había declarado en quiebra.
—Bueno—le dice al cliente—supongo que después de la defensa que le he hecho, pensará pagarme bien.
—No, señor; ni un centavo.
—¿Por qué?
—Porque con su discurso me ha convencido usted de que el no pagar es cosa corriente y justa.



—Lo he sorprendido en flagrante, robándome.
—Disculpe. Era una simple distracción. Como llevo un pantalón parecido al suyo, me equivoqué.



Solicitud filial.



El cortacigarros de los atorrantes.

✿ ✿ ✿

Varios amigos discuten sobre el feminismo:
—Desengáñense ustedes—dice uno—las mujeres no tienen cabeza para nada.
—Ojalá fuese cierto—replica otro.—No me gastaría yo entonces tantos pesos al año en sombreros para la mía.

✿ ✿ ✿

—¿Qué significa esto, Rodríguez? ¿Quién es aquí el jefe, usted o yo?
—Desgraciadamente, ya sé que no lo soy—contesta el empleado.
—Pues si sabe usted que no es el jefe, ¿por qué dice tantas majaderías?



Los sedosos cabellos

No hay nada que envidien más las madres en los niños ajenos que esas lindas cabelleras, suavemente onduladas, brillantes, sueltas, sedosas, que son el ornato más hermoso de los chicuelos sanos y bien cuidados.

Hay madre que se pasa la vida entera ocupada en el embellecimiento de los cabellos de sus hijos, sin poder lograr que éstos adquieran la joyante soltura y sutil fineza de una madeja de las finas hebras originarias del "bombix".

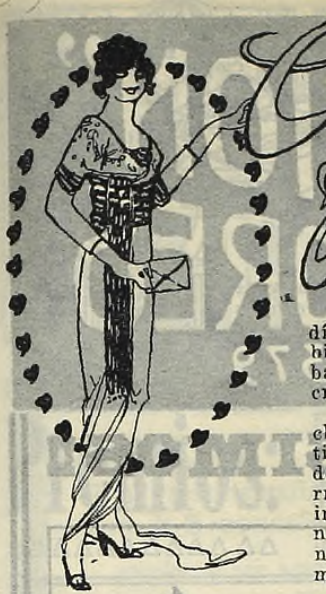
Es que el jabón por sí solo, aun siendo el más apropiado elemento para el cuidado y la higiene capilar, ni menos aún las sales de soda vulgarmente empleadas, logran el objeto deseado, mucho menos en clases especiales de cabellos de naturaleza seca, espesa y rebelde.

No hay más que un producto químico, sencillo, innocuo, milagrosamente combinado, que pueda ofrecer inmediatamente después de usado los efectos vanamente buscados en otros tópicos contraproducentes y hasta contraindicados.

Este es el tan celebrado Tricófero de Barry, célebre por sus virtudes efectivas, prácticas y evidentes, virtudes que se revelan instantáneamente, y no tan sólo prestando singular hermosura a la mata capilar, sino también estimulando su crecimiento y asegurando su vigor.

¿Veis esos hermosísimos niños que juegan en los paseos, dando al viento los rizos abundantes y perfumados de sus undosas cabelleras?

Pues ésos son los pequeños fieles de la maravillosa loción que el mundo entero conoce y admira con el nombre de Tricófero de Barry.



Consultorio femenino



T. Jebasa, Buenos Aires. — Límpielos todos los días con una mezcla por partes iguales de creta y bicarbonato, durante treinta días seguidos, y luego bastará que siga con creta sola. Es muy corto el escrito. Necesito cuatro veces más.

Valquiria, Lincoln. — Es que sin saberlo eres exclusiva en tus sentimientos. Ese amor a tu amiga tiene ese carácter, pero más agudizado que todos los demás. Y si ella no acaba por comprenderlo y corresponderlo, habrás de sufrir mucho. Las canas esas indican degeneración de algunos bulbos pilosos, y necesitas un tratamiento eléctrico. Para disimularlas no hay otro medio que el tinte, pero busca un aceite mejicano que hay por ahí que no daña.

Lucila, Lima. — Bueno, está bien, no sé en qué puede interesarme eso. Pero te hago saber que esa fase digna del amor propio que se llama estimación de sí mismo, para distinguirla de toda emulación o falsa postura moral, está en razón inversa de la facilidad co que se dan esos besos de que me hablas.

Recordar es vivir. — Cuando en un caso como el tuyo se pide un consejo, es que se desea hacer lo contrario de lo que se debe y se quiere descargar la conciencia a costa del consejero. ¿No prometiste esperar? Pues espera.

Helvecia H. H., Córdoba. — De ese delito llevarás el peso en la conciencia toda la vida, y no por ser delito, sino por no haberte aprovechado. Lo confesarás mil veces y seguirá siempre torturándote.

Clair de Lune, Mendoza. — ¡No lo quieres y tienes miedo de quererlo? No veo que sea muy escrupulosa tu sinceridad. Aquí no hay más tema que el de tu vanidad, que te hace desconfiar de un pobre cordero. Si no lo quieres no te ocupes de él, y si lo quieres ayúdalo a que se produzca. "¿Por qué no hace esto?" "¿Por qué no hace lo otro?" Porque cuando los borregos se enamoran, apenas discurren. Y ese dato de que no se le ocurre nada, es el que mejor te dice que no está enamorado precisamente de tu estancia. ¿Y no te parece elocuente el dato? En cambio, tú no piensas más que en ti misma, sacando a relucir el decoro y el honor como un impermeable en un día de sol. Bueno, ya ves que te trato con confianza. Ahora sé ingrata y te quedas de cabeza en el Gran Montón.

Noemia de Lis.



Premios:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto la cuestión planteada en el número 511.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 23 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 3 de octubre venidero. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

UN MAPA



¿A qué región del mundo corresponde el croquis adjunto? Colóquese en su posición verdadera, agregándole montañas, ríos, algunos de sus puertos principales, la ciudad capital y nombre de los seis grandes lagos que constituyen el orgullo de la zona.

TRISÍLABA VEGETAL

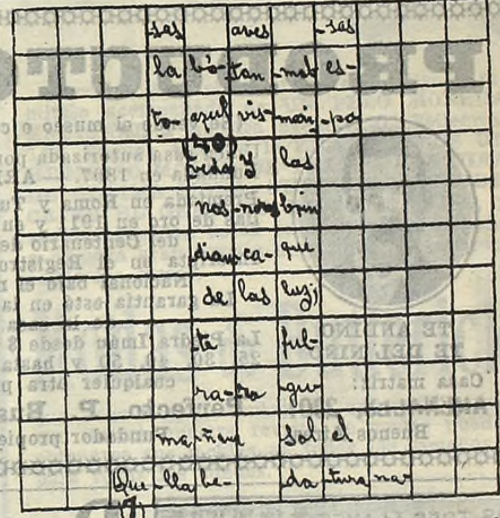
Como en cuna de mimbre descansaba tranquilamente la tierna y húmeda pelota vegetal. Por la mañana, su vendedor la había sacado de junto a otras hermanas, que rodaron por el suelo ensuciando sus vestidos de fino y brillante papel sonrosado, que cruje apenas se toca. Una compradora de cofia y cesta la adquirió. Pasó la primera parte del día sin moverse. A la caída de la tarde, la mujer de la cofia la partió y deshizo una a una las múltiples capas que forman su cuerpo; pero ella, la redonda — — — de blanca pulpa, se vengó enviando a los ojos de la opresora fuerte zumo, que le hizo derramar lágrimas antes de ponerla en la sartén.

¿Qué palabras de tres sílabas debe ocupar el sitio dejado en blanco?

HISTORIA

En la provincia de Santa Fe hay dos arroyos insignificantes desde el punto de vista hidrográfico, y que, no obstante, son renombrados en la historia argentina. Ambos están al sur, casi vecinos, en una región poco frecuentada. ¿Qué arroyos son ésos y de dónde proviene su importancia histórica?

SALTO DE TORRE



Recordarán los lectores que este salto se da siempre en línea recta, según explicamos en números anteriores. La torre se lleva sobre los cuadritos que están en la misma hilera que la sílaba hallada, tanto a la derecha como a la izquierda, retrocediendo o avanzando. La poesía de este salto empieza en (1) y concluye en (40).



Folletos explicativos se mandan gratis, en sobre liso cerrado, a toda persona que lo solicite.

Dirigirse a Carlos Scheid, C. Pellegrini 644, Buenos Aires.

Pidan "Scheid's Ovarin" (líquido) en Droguería Gibson, Defensa 192; Del Pueblo, Rivadavia 735; Corrientes 719; Piedras 170, y en toda importante farmacia de la capital e interior. Donde no haya, pídase directamente al depósito general, Carlos Pellegrini 644, Buenos Aires.

En Rosario: En las Droguerías, y San Luis 950. Montevideo: Farmacia, 25 de Mayo 300 y 519.

ESTOMACAL ELSTER

Eficaz contra las enfermedades del Estómago, Hígado y ESTREÑIMIENTO

Venta farmacias arriba indicadas.

PRODUCTOS ANDINOS

(Se vende el museo o colecciones de antigüedades nacionales).

Unica casa autorizada por el Sup. G. N. Fundada en 1897. — ARENALES 2301

Premiada en Roma y Turín con medallas de oro en 1911 y en la Exposición del Centenario de 1910.

Inscripta en el Registro de Comercio Nacional bajo el n.º 339.

La garantía está en la antigüedad de la casa.

La Piedra Imán desde $ 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 y hasta de $ 100 y cualquier otra piedra.

Perfecto P. Bustamante
Fundador propietario

TE ANDINO
TE DEL NIÑO

Casa matriz:
ARENALES, 2301
Buenos Aires.

Catálogo gratis, libre de porte.
Enseña el naturalismo.

Sucursal: Vieytes 1567, Barracas



Dos palabras al lector

La antigüedad y el prestigio de que goza la casa "THE ASTER" es la mejor garantía de seriedad y honradez que puede ofrecer a su clientela y al público en general.

El lector, que en realidad desee acabar con las penas, combatir las consecuencias de la actual crisis, hacer su vida feliz, tener suerte en todo, salud, bienestar, placer honesto y fácil, fortuna bien conquistada, en fin, abrirse camino en la vida, debe dirigirse a casa que, como la nuestra, se ha acreditado por su competencia y escrupulosidad.

Pida hoy mismo el libro "LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA", que posee las armas para combatir con éxito en la lucha por la vida y hace vencer en ella a quien practique sus enseñanzas.

El triunfo en la existencia depende de este libro, que es un verdadero tesoro, el cual se remite a todas partes a quien lo pida, incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas que, de toda Sud América, deben dirigirse únicamente a la más seria y acreditada

CASA "THE ASTER", Casilla de Correo 531, Montevideo (R. O. del U.)

DE GEOGRAFÍA

I. ¿Cuál es el río más caudaloso del mundo y dónde está?

II. ¿Cuál es el río de Europa de nombre más sonoro y de menos cantidad de agua, y en qué nación está?

III. ¿Cuál es el lago más pintoresco del mundo, y cuál de la Argentina tiene semejanza con él?

IV. ¿Qué país tiene los más grandiosos lagos de la tierra?

V. ¿Cuántos son los ríos que se consideran como sagrados en el antiguo hemisferio?

VI. ¿Cuál es el río más corto y más ancho de América?

SOLUCIÓN CORRESPONDIENTE AL N.º 510

Para el hogar:

1.ª pieza — 4 vs. 8 × 5.18 = 24 vs.
2.ª " — 4 " 8 × 6 = 25 " 14 pulg.
3.ª " — 5 " 15 × 3.14 = 20 " 30 "
4.ª " — 6 " 20 × 3.14 = 25 " 28 "

Superficie total: 24 + 25.14 + 20.30 + 25.28 = 96 varas.

96 vs. × 866 milím. = 82,236 metros cuadrados.

Metros 82 con 236 milím. × $ 3.48 = $ 2.506,55.

Respuesta: Luego la alfombra cuesta $ 2.506,55.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL. — Antonio Andrés, María Luisa Auger, Horacio Allonés, Magdalena Aramberry, Nélida Armendáriz, María Luisa Amoretti, Matilde Bollada, Teresa Blanco, Pedro A. Bussolini, Emilio Basaldella, Estelita Peoronar, Mario Bottinelli, Francisca Bianco, Ester Castillón, Luisa Cisnero, Nélida Casella, Sara Carnevale, Catulo Cascallares, L. J. Cerviño, Pilar Carrasco, Agustín Cappelletti, A. Duffau, Ema de Gregorio, Eduardo Delcalzo, Aurelia René Díaz, Laura Elli, María Elisa Goñi, Eleonor Fournier, Yolanda Ferrero, Cecilia T. Galeta, Elvira Goleo, Eduardo Gié, Enrique V. Galvagno, Margarita Grancia, Eva R. Giorca, Gola Gareagnati, Margarita Jasné, Isabel Luvaschi, José Lafón, Delia Muñoz, Orestes F. Magistrali, Susana T. Medrano, Victorio Melles, E. A. Malvino, Miguel Macchia, María V. Martinelli, Leonor Ordóñez, Laerte T. Pertino, Arístides Peralta, Juan Podestá, María Pellegrini, Sandalia Pereyra, Selika R. Parodi, Salvador Perrota, Emilio Roqué, Emilia Ritcher, Rosa Santillán, Margarita Santangel, Jenaro Scaravagloine, Alfredo Sáenz, Carlos Terzano, Lauro Tidone, Atilio H. Tagliabúe, Julia Vega, Osvando R. Vilella, Rolando Valentini, Pascual Zaffaroni.

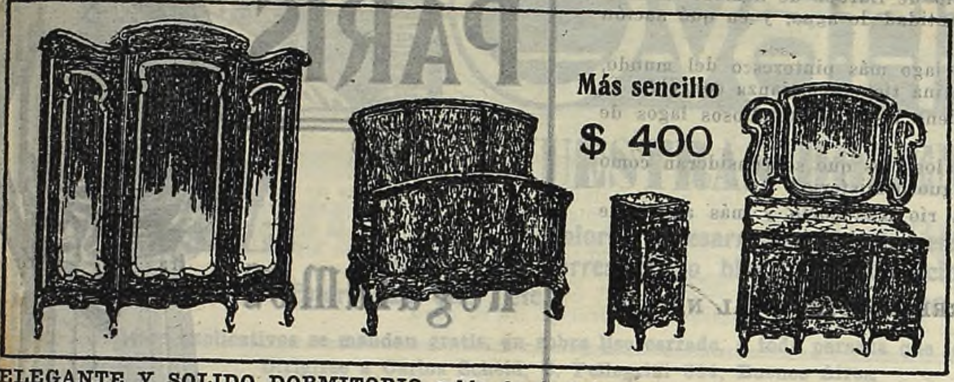
PROVINCIAS. — Cándido Alzúa, Rafael Artola, Lucas E. Benso, Teresa C. Bollero, Carmen M. Crespo, Herculano Clarizza, Sara M. Caimi, Santiago A. Cúneo, Eugenio Donato, Marta E. von Arx, Virginia Fleury, Debosa Helguera, María M. Fontela, Eva Fernández Coll, Haydée Ferreyra, Raúl Ferreter, José González, Delia E. González Arzac, Francisco L. González, Fernando J. Luna, Juan F. Mosca, Eduardo Ogalla, Adina Rafaelli, Dora S. Goytia, Ernesto Strasser, Anita Sagarra, Orestes Susini, Eduardo Vázquez Mauri.

EXTRANJERO. — Sara C. Argerio, Juan C. Pérez Ortega, Emilia M. Morinigo.

NO PUEDEN VENDER OTRAS CASAS A NUESTROS PRECIOS

COMPÁRELO USTED Y SE CONVENCERÁ

TERZA Hnos.



Rivadavia 3043
Buenos Aires

Pidan catálogo N. 5

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, colcha y rollo, lo mejor........................ $ 470

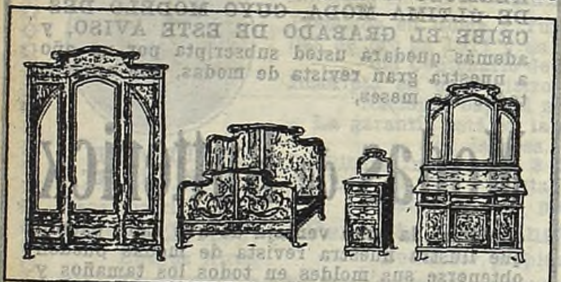
Lo que en otras casas pagan OCHO, en la nuestra pagarán CUATRO



SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Autria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas..... $ 280
El mismo, en cedro paraguayo............ $ 260



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio........ $ 240



DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa........ $ 345

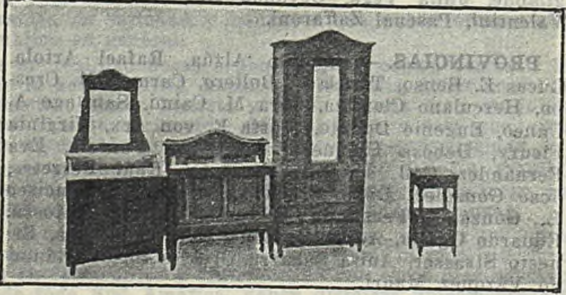


DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas........................ $ 150

No discutimos precios. Se venden por lo que den



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a.......... $ 215



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a........................ $ 80



La historia al día —

12 de septiembre de 1537.—El emperador Carlos V expide una cédula por la cual los pobladores del Río de la Plata podían elegir libremente, según Dios y sus conciencias, la primera autoridad de la colonia. Muerto Ayalas, el nombramiento se hizo por elección, recayendo el mando en el general Martínez de Irala.

✲ ✲ ✲

13 de septiembre de 1810.—La junta del gobierno patrio decreta la creación de una biblioteca, y para ayudar a los organizadores, abre una subscripción nacional, nombrándose protector al doctor Mariano Moreno.

✲ ✲ ✲

14 de septiembre de 1810.—La ciudad de Cochabamba se levanta en armas a favor de la Revolución de Mayo en Buenos Aires. A la cabeza del pronunciamiento se hallaban los comandantes Guzmán y Rivero y el oficial miliciano don Esteban Arce.

✲ ✲ ✲

15 de septiembre de 1814.—Con motivo de haber dirigido el alcalde de hermandad de Rosario un plan de arreglo para el fomento de la agricultura en esa región, el gobierno decreta la fundación de un pueblo en la orilla del río Paraná, y cede para ello un espacio de media legua. El nuevo pueblo se llamó Rosario de Santa Fe.

✲ ✲ ✲

16 de septiembre de 1870.—La segunda división del ejército del Paraná, a las órdenes del teniente coronel Plácido Laconcha, lleva un reconocimiento hasta el mismo campamento, sobre el arroyo Quebracho, de las fuerzas rebeldes de Entre Ríos. Allí es vigorosamente atacado por cerca de dos mil quinientos hombres, no contando para resistir sino con setecientos soldados; pero consigue regresar en orden hasta su campamento.

✲ ✲ ✲



Doctor Mariano Moreno.

17 de septiembre de 1861.—El general Mitre, al frente del ejército porteño, atraviesa el Arroyo del Medio y marcha contra Urquiza, que estaba á la cabeza del ejército confederado. Los enemigos se reunen en los campos de Pavón, provincia de Santa Fe, y libran una batalla encarnizada, que se definió a favor de las tropas porteñas, terminando así el gobierno de la Confederación.

✲ ✲ ✲

18 de septiembre de 1811.—Para evitar los inconvenientes que presenta el que una moneda tenga en la misma nación distintos valores, la junta de gobierno iguala el valor de la moneda de plata y oro en todas las provincias del Río de la Plata.



Profesionales recomendados

MÉDICOS

Dr. E. F. POLITO
Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez
Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. ANTONINO de NUCCI
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreosifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Corrientes 1211.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. A. CASTELLANOS ESQUIÚ. Jefe del Dispensario de Lactantes n.º 1 de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de niños y sus variados regímenes alimenticios. Consultas de 1 a 3 p. m. Tucumán 2270. U. T. 2005, Mitre.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 1 a 9. Corrientes 1777

Doctor J. GUARDADO
Enfermedades de señoras. Rayos X. De 2 a 4 p. m. Paraguay 977. U. T. 5386, Juncal.

914 (606) Método especial para enfermedades cerebro-espinales. Afecciones secretas y de señoras. Dr. **ALLIEVO.** Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.

A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central

NICOLAS T. KRAGLIEVICH. — Dentista
SAN JUAN, 3094 Buenos Aires — Consultas de 1 de la tarde a 11 de la noche.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi
Cirujanos dentistas
Dientes fijos sin paladar
Se han mudado { **MORENO, esq. SOLIS 306** Unión Tel. 1468, Libertad



M. A. GALAN. Cirujano dentista. Rivadavia 5306. U. T. 531, Flores. Libertad 210. U. T. 2929, Libertad. Buenos Aires.



O' DONNELL Dentista
Trasladó su consultorio a Estados Unidos 984. Consultas de 8 a 10 y de 1 a 7.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.



FRANCISCO DIEZ
Cirujano dentista. C. Pellegrini 595, (antes Artes), esq. Tucumán.

José Itzcovich. - Diplomado en Europa y en Bs. Aires
Adela Schuster de Itzcovich. - Cirujanos dentistas
Avda. de Mayo 1239. - U. T. 4015, Libertad. Buenos Aires

PARTERAS

Partera P. MALERBA
Ex profesora de la Maternidad de Torino. Diplomada en Buenos Aires. Consultas y pensionistas. Precios módicos. Uruguay 1063. U. Telef. 2308, Juncal.

Partera ERNESTINA F. LEONARDI
Profesora diplomada en las universidades de Turín y Buenos Aires. Consultas: Corrientes 2294.

RECOMENDADOS

Regalo 6 $ a todo comprador de un frasco de **Tónico Petronio** a elegir seis artículos de "toilette" entre los que mencionamos más abajo:

Esponja, polvos de arroz, polvos para los dientes, brillantina, briolina, cepillo de dientes, peine largo, peine fino, horquillón fantasía, hebilla fantasía, juego peinetas lisas, cisne, jabón, lápiz, colorete, blanquete, cold-cream, champoing, agua blanca, tintura instantánea, ídem progresiva. Cada tintura tiene el valor de seis de los artículos arriba mencionados. El Tónico Petronio impide cualquier caída de cabello y extirpa la caspa. Se vende con garantía de exito.

PRECIO $ 5 — **POMADA para hacer crecer el cabello, $ 15**

Pidan prospecto: LAVALLE 1443. — ANGEL BARDELLA

EL SIGLO MUEBLES a largos plazos. — Carlos Pellegrini 576
PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. — Teléfono N. Valle.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi

Illoscas, Avellaneda.—Siempre que usted note en un perro signos que induzcan a sospechar que está rabioso, evitará todo contacto con personas o animales y observará si dichos signos recrudecen o desaparecen. Si ocurre lo primero, mejor será hacerlo ver por un veterinario, o de lo contrario matarlo.

Si hubiese mordido a alguno, el lesionado se trasladará inmediatamente al Instituto Antirrábico Pasteur, para ser examinado y tratado.

Mecha. — Curará las legañas de su animal lavando los ojos con una solución de ácido bórico al 2 por 100 en agua, varias veces al día.

Los granos del lomo los curará aplicando con algodón una solución de bicloruro de mercurio al 1 por 1000 en agua.

Q. Rodríguez, Rosario. — Aplicará una cataplasma en la corona lesionada del pie; después de haber reblandecido, se cortará capa por capa, adelgazándola hasta que el dedo pueda deprimirla fácilmente. Basta entonces cauterizar con ácido nítrico, el cual no debe quedar en el fondo de las fístulas, so pena de producir escaras peligrosas. Entonces se coloca un apósito con una materia grasa antiséptica, dejándola cuatro o seis días. La misma operación se repetirá hasta que el cuerno vuelva a adquirir sus caracteres normales.

Ganadero. — En efecto, existe una raza bovina llamada Escocesa, pequeña, pero de masas musculares bien desarrolladas, rústica, vigorosa, de pelo rojo obscuro o blanco. Su área geográfica es la Escocia. Su aptitud predominante es la producción de carne. Como lecheras, las vacas no son buenas. La leche es rica en materia grasa.

L. Pascar, Entre Ríos. — Por los detalles que usted consigna, los trastornos que padece su yegua son de origen nervioso. Recurra a un veterinario.

M. Adela, Montevideo. — A sus canarios enfermos los someterá al régimen siguiente: Como única alimentación les dará semilla de llantén y bizcochos duros empapados con vino, cuidando que no tomen mucho sol; habitación seca. Respecto a la venada, hágale respirar vapores de hojas de eucalipto (en dos litros de agua echar dos puñados de esas hojas), lo que se efectuará acercando el recipiente a las narices del animal; esta operación se hará diariamente por la mañana y tarde, y durante veinte minutos, hasta que note franca mejoría. Deben evitarse las corrientes de aire.

M. G. Muñoz, Tandil. — En la cría de los terneros guachos no se puede determinar a ''prima facie'' la cantidad de leche que se requiere para su desarrollo, sin antes practicar un previo estudio experimental de una serie de factores concomitantes a la explotación económica de los mismos.

Pero de una manera muy general, se puede decir que el ternero debe absorber en las veinticuatro horas, toda la cantidad de leche que es capaz de tragar. No tiene bastante sino cuando tiene demasiado. Si la cantidad de leche es insuficiente, al mes de su nacimiento podrá dársele una alimentación mixta (leche y forrajes concentrados líquidos).

F. Ruiz. — La herida desgarrada que tiene su caballo, la curará cortando las partes machucadas, limpiándola bien y evitando las complicaciones por medio de un apósito antiséptico (bicloruro de mercurio al uno por mil).

✲ ✲ ✲

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria, de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



LA CONFLAGRACION EUROPEA

NOS OBLIGA A QUEMAR LAS EXISTENCIAS
A MENOS DEL COSTO

CASA COLORADA **S. MOREAU** SUCESOR DE F. J. MARTY

668, CANGALLO, 664, CANGALLO, 668

Magnífico dormitorio macizo, lustre nogal o caoba, para matrimonio.

$ 195



Espléndido dormitorio macizo, para matrimonio, con lunas Saint Gobain.

$ 205



Regio dormitorio de roble de Austria, con lunas biseladas, mármoles, colcha y cubrealmohada.

$ 380

Más sencillo, de roble............. $ 320

PIDAN PRECIOS A LAS CASAS QUE LIQUIDAN Y VISITEN DESPUES NUESTROS GRANDES SALONES DE VENTAS.

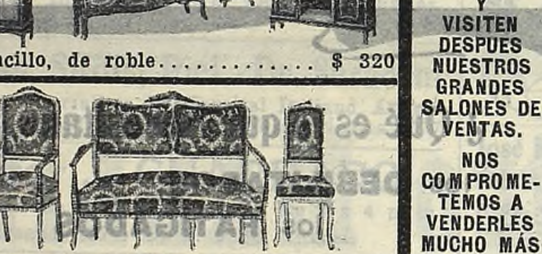
NOS COMPROMETEMOS A VENDERLES MUCHO MÁS BARATO

Dormitorio nogal, para matrimonio, con lunas y mármoles.

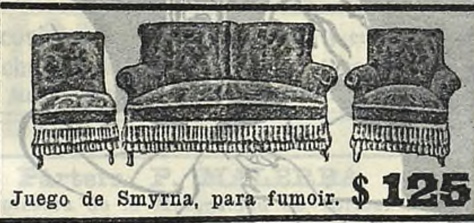
$ 235



Más sencillo.......................... $ 85



Espléndido juego de sala, lo más moderno, forrado con rico género, desde................ **$ 85**



Juego de Smyrna, para fumoir. **$ 125**

Desde **$ 52**



Gran surtido en camas de bronce, a precios increíbles.

Comedor macizo, estilo inglés, lustre roble norteamericano, con aparador, trinchante, mesa y sillas.

$ 165





Escritorio de roble norteamericano, de rotación.

$ 115

Más chico..... $ 55

VENDEMOS A CUALQUIER PRECIO!!

NADIE SALE SIN COMPRAR

OCASIONES extraordinarias

Comedor macizo de nogalina BOMBÉ, aparador, trinchante, mesa y sillas.

$ 230

El mismo, en roble........ $ 295

GRATIS!!
CATÁLOGO EMBALAJE CONDUCCIÓN
GRATIS!!

Comparen nuestros PRECIOS!!



Los Piratas de la Opera

Por P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

Tres cohetes desprovistos de su paracaídas iluminante, para no demostrar a los árabes la posición de los malayos, rayaron el cielo en la dirección de la costa; un grito de cólera partió de los grupos de nómadas; pero suspendieron una vez la fusilería y parecieron esperar ansiosamente alguna consecuencia brutal de aquella misteriosa demostración.

—¡Excelente!—exclamó Jepp, tan absorto, que había levantado apenas la cabeza.

—¿Usted cree firmemente en la eficacia de esa señal?

—Estoy bien seguro; la han de haber visto desde alta mar.

Sus compañeros sabían así que esperaba siempre la llegada de un barco, aunque la imperfección de sus aparatos no le permitía comprender las respuestas.

—¿Qué esperamos para abrir el fuego al pie de las dunas?—preguntó Nozal.

—Ganamos tiempo—dijo Hugo.—Si es que

Burkart nos ha comprendido, va a respondernos.

Aprovechando Attaouil la tranquilidad, llamó al capitán; el marino respondió con una voz muy clara, que trajeron las ráfagas del jamsin.

—Esperen al día.

—Tiene miedo—gruñó Poulliot—de que le tiremos... En todo caso, resiste.

—¡Con tal de que los árabes no escalen la duna del norte para alcanzar a los malayos con fuegos dirigidos de arriba abajo!

Esas palabras de Balaruc precedieron sólo en unos minutos, a la táctica temida; hubo primero un disparo, después otros, en fin un tiroteo bastante nutrido que estalló en la cima de la cortada derecha, a trescientos metros de los asiáticos.

Se oyeron a Burkart y a Prao, que con terribles juramentos acentuaban órdenes desesperadas; luego se escuchó la potente voz del capitán, multiplicada por el eco y la energía de una desesperación feroz, que advertía a los náufragos su supremo esfuerzo:

—¡Bajamos! — gritó el marino.

Alaridos de alegría acogieron su retirada; pero si aparentó echarse hacia atrás con los suyos para que pudieran entrever al resplandor de los disparos, su fuga simulada hacia la meseta fué para lanzarse por encima de la cuesta hundida y precipitarse con una docena de robustos hombres, en la playa, menos guarnecida de asaltantes; el salto fantástico de sus malayos, calculado con habilidad de acróbatas, los arrojaba en medio de los escombros, sobre la tierra blanda y en declive que casi los sepulta. Los que estando menos aturdidos por el golpe pudieron reponerse y esperar a Burkart, a quien Kiouni sostenía detrás de un montón de arbustos, desaparecieron en el caos movedizo, que se hundía aún bajo su peso.

Burkart podía lanzarse ahora desde lo alto...

Los asiáticos, una vez dentro de los agujeros que pronto se abrieron en lo alto del terraplén, emprendieron con los cuerpos resguardados, un tiroteo contra los nómadas de la duna norte; los grupos diseminados en la playa, demasiado descubiertos, se habían dispersado a la orilla de los arrecifes. No teniendo ya que bajar Burkart la vertiente de la cortada para arrojarse al mar, podía deslizándose por el terraplén aprovechar un momento favorable y batirse en retirada hacia el buque.

Pero no contaba con los árabes que estaban encaramados en la duna; su tiro, rectificado por el fuego más lento de los malayos atrincherados frente a ellos, molestaba cada vez más a los asiáticos. Un cohete lanzado por el yate a un llamamiento del capitán mostró a Marbot la situación de los tripulantes y lo determinó por fin a intervenir.

A la señal de Raimunda Nozal, a quien Hugo acababa de instalar a sus instancias en una tronera acolchada en la popa del barco, un intenso fuego de fusilería estalló en el yate, acompañado de disparos del cañón de tiro rápido que Balaruc apuntaba a la costa de la cortada norte.

La profusión de las municiones de a bordo permitía hacer un derroche ilimitado de balas; los náufragos cubrían de metralla los declives de la duna del sur, la parte derecha de la playa y la cima del espolón norte, de donde los tiradores árabes bajaban de prisa, bajo el estruendo de los proyectiles que estallaban a su alrededor.

Era un pánico loco el de los nómadas; veíase a la luz continua de los paracaídas iluminadores que servían para apuntar el "hotchkiss", cómo huían hacia el palmeral y las anfractuosidades de las dunas para escapar de la vista del barco. No notaban que los únicos tiros mortíferos que tenían que sufrir, les venían de través de los malayos de Burkart que les tiraban como a liebres batidas.

Los náufragos apuntaban bastante mal, en efecto; Marbot les había recomendado que hicieran un fuego continuo, destinado sobre todo a desmoralizar a los árabes, obligándolos a abandonar la playa para despejar los arrecifes y permitir al capitán retirarse al barco.

Con excepción de Jepp, a quien nada distraía de sus comunicaciones, todos los europeos dirigían hacia la costa las armas que les quemaban las manos de tanto como multiplicaban los tiros. Las mujeres, salvo Ferneuil y María Marteau, habían querido aumentar el estrépito de la fusilería, con todas las detonaciones que habían podido producir, unas con pistolas de panoplia o revólveres de manchón; otras, más aguerridas, manejando fusiles de caza, más ensordecedores que las armas de repetición, confiados a Torridour, Balaruc, Mouscron, Fourquet, Monginot, Attaouil y Vénéran Laurier, a quienes secundaba Raimunda, temblorosa y bella como una guerrera de leyenda.

En un momento estuvo libre la línea de retirada hacia el yate; Burkart podía lanzarse ahora, de lo alto del montón de escombros, hacia sus compañeros.

¿Qué esperaba entonces para llegar al escollo?... Attaouil lo llamó de nuevo.

—¡Todavía no!—gritó Prâo.

El capitán no podía responder al llamamiento del dankali. Se había magullado en el salto que arriesgó con sus hombres; la mayor parte de éstos, más ligeros que él, con el fusil en la mano y las cartucheras en la cintura, no habían sufrido con ese esfuerzo, bastante habitual para ellos. Burkart estaba cargado más pesadamente, no habiendo querido abandonar su equipo y su carga; se había desgarrado una pierna en la punta de una roca; después le habían rozado dos balas, una en la cabeza y la otra entre el brazo izquierdo y el tronco.

Su malestar duró demasiado para que pudiera llegar a la playa antes de la vuelta ofensiva de los árabes, los cuales, insultados por sus jefes, volvían ya, en grupos, a ocupar los puestos que hubieran necesitado tomar uno por uno para llegar al escollo.

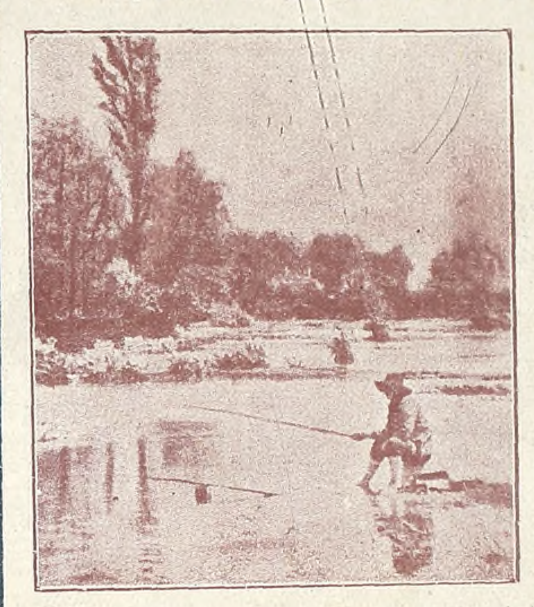
Curado ya Burkart por Kiouni, iba a dar la señal para empezar este último combate, cuando un dankali le gritó entre dos salvas que aplazara su vuelta hasta el momento en que el barco le hiciera una señal convenida.

(Continuará).

El arte fotográfico al alcance de todos

Indudablemente, el arte fotográfico es uno de los más bellos, pero también uno de los más caros, por cuyo motivo está fuera del alcance de muchos.

En el deseo de contribuir a su desarrollo, hemos celebrado contratos especiales con las principales casas del mundo, circunstancia que nos permite cotizar precios verdaderamente excepcionales. Tenemos, por ejemplo, lindos aparatos fotográficos, de construcción inglesa, para películas de 6 x 6 centímetros, desde la ínfima suma de $ 5 c|l. En estas condiciones, todos, por reducidos que sean sus recursos, pueden dedicarse a tan hermoso como instructivo "sport".





Reproducciones hechas con placas "IMPERIAL". Somos representantes exclusivos de esta célebre marca.

BICICLETAS inglesas



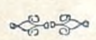
de reputación mundial. Han obtenido primer premio en los Juegos Olímpicos. Son las preferidas de todos los ciclistas inteligentes.

Las bicicletas "SWIFT" son de rueda libre; tienen frenos sobre las llantas delantera y trasera; guardabarro y llantas niqueladas.

Catálogo N.º 4 con detalles completos absolutamente gratis.

Acabamos de publicar un hermoso catálogo de fotografía, conteniendo 98 páginas de nutrido e interesante texto; tendremos sumo gusto en obsequiar a usted con un ejemplar. Solicítelo sin demora, antes de que se agote la presente edición.

ANDERSON, CLERGET & C<u>ÍA.</u>

47, calle MAIPÚ, 49  BUENOS AIRES



Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25